

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Національний авіаційний університет**  
**Aix-Marseille Université (France)**  
**TESOL – Ukraine**

**НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ  
В МОВІ І КУЛЬТУРІ**

**Збірник наукових праць**

**Київ 2017**

УДК 821.09(100)(082)

НЗ5

**Національна ідентичність в мові і культурі:** збірник наукових  
НЗ5 праць / за заг. ред. А.Г. Гудманяна. О.Г. Шостак. - К.:Талком, 2017. -  
343 с.

**ISBN 978-617-7397-36-5**

Збірник містить тексти доповідей X Міжнародної конференції з питань національної ідентичності в мові і культурі, що відбулася 17-18 травня 2017 року на кафедрі іноземних мов і прикладної лінгвістики Навчально-наукового Гуманітарного інституту Національного авіаційного університету (м. Київ, Україна).

### **Організаційний комітет**

#### **Голова оргкомітету:**

*Гудманян А.Г.*, д-р філол. наук, проф., директор Навчально-наукового Гуманітарного інституту Національного авіаційного університету

#### **Заступник голови:**

*Шостак О.Г.*, канд. філол. наук, доцент, зав. кафедрою іноземних мов і прикладної лінгвістики Навчально-наукового Гуманітарного інституту Національного авіаційного університету

#### **Члени оргкомітету:**

*Артюшкіна О.*, канд. наук з лінгвістики, доцент каф-ри славістики, університет Екс-Марсель, м. Екс-ан-Прованс, (Франція)

*Раду А.І.*, канд. філол. наук, доцент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів Львівського національного університету імені Івана Франка

#### **Рецензенти:**

*Дудок Р.І.*, д-р філол. наук, проф., зав. кафедрою іноземних мов для гуманітарних факультетів Львівського національного університету імені Івана Франка

*Мосенкіс Ю.Л.*, док. філол. наук, професор, професор кафедри сучасної української мови Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Чеснокова А.В.*, проф. каф-ри англ. філол. і перекладу Київського університету імені Бориса Грінченка

*Рекомендовано до друку Вченою радою Гуманітарного інституту  
(Протокол № 3 від 19 квітня 2017 р.)*

ISBN 978-617-7397-36-5

© Національний авіаційний університет, 2017

© Колектив авторів, 2017

*Volodymyr Lehkov*  
*Vitaliy Shokalo*  
*National Aviation University*  
*Kyiv*

## **NATIONAL IDENTITY OF CULTURE OF THE TERRITORY IN THE ARCHITECTURE**

Cultural issues invariably emerge in any country, nation and any territorial union. One of the areas where culture is particularly visible, leaving a mark on the eyes and minds of generations for many years, and even centuries, is architecture. "Music in stone" has long been one of the most important world art.

Nowadays this word is understood not only as a building art as such. The whole complex of city-forming districts, streets, buildings - is also included in this concept, as well as architectural monuments of the city with a system of measures for their preservation. In everyday life, the word "architecture" refers to the municipal department dealing with these issues, there is such thing as architecture of small forms, park architecture, so the title given is not limited to a purely concrete meaning, but rather affects the whole complex of values defined by this word, just like the word "culture".

The main task in architecture, other than sheltering people from negative factors of natural causes, is the embodiment of national images, ideas, beliefs and customs into reality. Everything in architecture is done in order to transfer the national identity of culture from images to reality. Religion, states of mind, customs, modern trends of both separate countries and the world as a whole are all expressed through architecture; just like a person never stands in one place, architecture always moves forward.

Thus, it can be concluded that architecture is directly related to the place and time in which it is located and thereby one can trace national culture and convey the image of local nature and population. Architecture is easily the most expressive feature of a country's culture and nation, as it carries all the information about the nation and transmits it through many generations, both materially and spiritually.