

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет

Ahi Evran University (Turkey)

TESOL – Ukraine

НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ В МОВІ І КУЛЬТУРІ

Збірник наукових праць

Київ 2019

УДК 821.09(100)(082)
НЗ5

Національна ідентичність в мові і культурі: збірник наукових
НЗ5 праць / за заг. ред. А.Г. Гудманяна, О.Г. Шостак. - К.:Талком, 2019. - 318
с.

ISBN 978-617-7685-68-4

Збірник містить тексти доповідей XII Міжнародної конференції з питань національної ідентичності в мові і культурі, що відбулася 22-23 травня 2019 року на кафедрі іноземних мов і прикладної лінгвістики факультету лінгвістики та соціальних комунікацій Національного авіаційного університету (м. Київ, Україна).

УДК 821.09(100)(082)

Головний редактор:

А.Г. Гудманян, доктор філологічних наук, професор
(Національний авіаційний університет, Україна)

Редакційна колегія:

Е. Акіллі, доктор філософії (Історія), академік

Агі Євран університет, Киршехір (Туреччина)

О. В. Артюшкіна, кандидат наук з лінгвістики, доцент
(Університет Жан Мулен Ліон 3, Франція)

Н. О. Висоцька, доктор філологічних наук, професор
(Київський національний лінгвістичний університет, Україна)

Р. І. Дудок, доктор філологічних наук, професор
(Львівський національний університет імені Івана Франка, Україна)

Ю. Л. Мосенкіс, доктор філологічних наук, професор,
(Київський національний університет імені Тараса Шевченка,
Україна)

А. І. Раду, кандидат філологічних наук, доцент
(Львівський національний університет імені Івана Франка, Україна)

А. В. Чеснокова, професор
(Київський університет імені Бориса Грінченка, Україна)

О. Г. Шостак, кандидат філологічних наук, доцент
(Національний авіаційний університет, Україна)

С. М. Ягодзінський, доктор філософських наук, професор
(Національний авіаційний університет, Україна)

*Рекомендовано до друку Вченою радою факультету лінгвістики та соціальних комунікацій
Національного авіаційного університету (протокол № 3 від 15 травня 2019 р.)*

ISBN 978-617-7685-68-4

© Колектив авторів, 2019

© Національний авіаційний університет, 2019

Tetyana Yermolenko
Senior English Language Teacher
State High Educational Establishment
«Kyiv Transport and Economics College» of
National Transport University

**PROJECT TECHNOLOGY AS A WAY OF IMPLEMENTATION
OF A POLICULTURAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN
THE ENGLISH LANGUAGE LESSONS**

At the present time, when a person is organically inscribed in the network of mass communications, he involuntarily becomes the carrier of a multicultural environment. Polycultural education in Ukraine acquires special significance in the present period, when interethnic relations are one of the decisive factors determining the conditions of human existence.

Polycultural education is the knowledge of a person of polyculture, the possibility of its self-realization in the multicultural world while maintaining the relationship with the native language and culture, which ultimately contributes to conflict-free identification of the individual in a multicultural society and its integration into the multicultural world space.

One of the forms of implementation of the cultural approach to the lessons of the English language is the project.

A project is an activity of one student or group in which they are independent and active throughout the whole cycle: they themselves invent and plan work, find the necessary resources, perform the tasks assigned and clothe the result of the work in an explicit meaningful form that can be represented. The basis of the modern understanding of the project methodology is the use of a wide range of problematic research and search methods that are clearly oriented towards a real practical result. The main purpose of the project technology is to provide students with the opportunity to independently acquire knowledge in the process of solving practical problems or problems, requiring integration of knowledge from different subject areas, as well as increasing students'

activity and independence, motivating to learn a foreign language, developing their creative potential, intellectual and emotional spheres.

The foreign language projects were based on research, identifying the main problems of a cultural and social nature related to the subject of the textbook.

It should be noted that the compiled topics for the preparation of projects, extremely capacious, requiring creative approach and knowledge of modern realities, at the same time are aimed at developing the personality of the student, the formation of a broad outlook.

The development of projects allows students to master a set of linguistic, ethnic and behavioral phenomena and processes that are traditional for a native speaker, as well as humanistic ideas and values that allow them to adequately perceive a different culture and build interaction.

In accordance with the technology of project use in English lessons, the work on projects was built in three stages.

The preparatory stage solved the following tasks - formulating the research problem, putting forward a hypothesis, determining the direction of the search, defining groups of students and their roles in working on projects.

The final stage is the completion of work on the collection of information, the design of the project in the form of presentations, abstracts, project protection, analysis.

On the project, the guys worked individually or in small groups (depending on the complexity of the topic). The project was designed in the form of an essay and was accompanied by colorful presentations that convey a national flavor, as well as thematic scenes at the discretion of students.

Such classes were not a “dry statement of facts”, but motivated students to further study a foreign language culture, and also developed a value attitude towards the country of the language being studied.

Thus, the use of project technology in foreign language lessons gives confidence in the assimilation of educational material, forms communicative and sociolinguistic competence, increases the motivation of learning, takes into account an individual approach to students, enhances speech and thought activities, develops their professional skills.

References:

1. Davies, P., & Pears, E. (2011). *Success in English Teaching: A complete introduction to teaching English*. Oxford University Press, p. 63.
2. Galskova, N.D., & Gez, N.I. (2008). *Teoriya obucheniya inostrannym yazykam. Lingvodidaktika i metodika [Theory of Teaching Foreign Languages. Lingvodidaktika and metodika]*. Academia.
3. Kunanbayeva, S.S. (2005). *Modern foreign language Education: methodology and theory*. Almaty: Edelweiss, p. 262.