

ТЕХНОЛОГІЯ ПРОЄКТУВАННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ПРОГРАМ ЯК СКЛАДОВОЇ РОЗВИТКУ ОЛІМПІЙСЬКОГО РУХУ В КРАЇНІ

Вступ. Культурно-освітня складова – один із найважливіших елементів, що забезпечують життєздатність олімпійського руху в світі, вирізняє його серед інших спортивних явищ, дозволяє говорити про цінності олімпізму та величезний ціннісний потенціал олімпійського спорту. Саме тому, реалізація культурно-освітніх програм та проєктів, як складової розвитку олімпійського спорту є надзвичайно актуальним питанням сучасного олімпійського спорту [1].

Мета дослідження – розробити та обґрунтувати технологію проєктування реалізації культурно-освітніх програм як складової розвитку олімпійського руху в країні.

Метою зазначеної технології є розробка, обґрунтування та впровадження культурно-освітніх програм, що базуються на цінностях олімпійського руху та спрямовані на гуманітарний розвиток, організацію вільного часу, гуманізацію різних верств населення країни, з метою вирішення педагогічних завдань, соціалізації особистості, розвитку її індивідуальності та творчого потенціалу.

Узагальнюючи підходи різних фахівців [2, 3] під технологією проєктування реалізації культурно-освітніх програм ми розуміємо систему способів, прийомів, кроків, послідовне виконання яких забезпечує вирішення завдань розвитку особистості, а сама діяльність представлена процедурно, тобто як певна система дій; розробка та процедурне виконання компонентів педагогічного процесу у вигляді системи дій, що забезпечує гарантований результат.

Дослідження дозволили виділити перелік критеріїв, яким повинна задовольняти Технологія:

- змістовності й наукової обґрунтованості – наявності концепції культурно-освітньої діяльності, що відбувається, як складова розвитку олімпійського руху;

- системності й структурності – культурно-освітня діяльність має являти собою цілісний і послідовний процес, елементи якого взаємозалежні, взаємозумовлені;

- економічності й ефективності – гарантованого досягнення запланованих результатів гуманітарного розвитку при оптимальному рівні ресурсного забезпечення;

- керованості – можливості внесення необхідних змін, варіювання засобами й методами залучення різних верств населення до культурно-освітнього потенціалу олімпійського руху з метою поточної й етапної корекції процесу й досягнутих результатів;

- відтворюваності – можливості тиражування (повторного відтворення) технології проєктування іншими суб'єктами педагогічної діяльності.

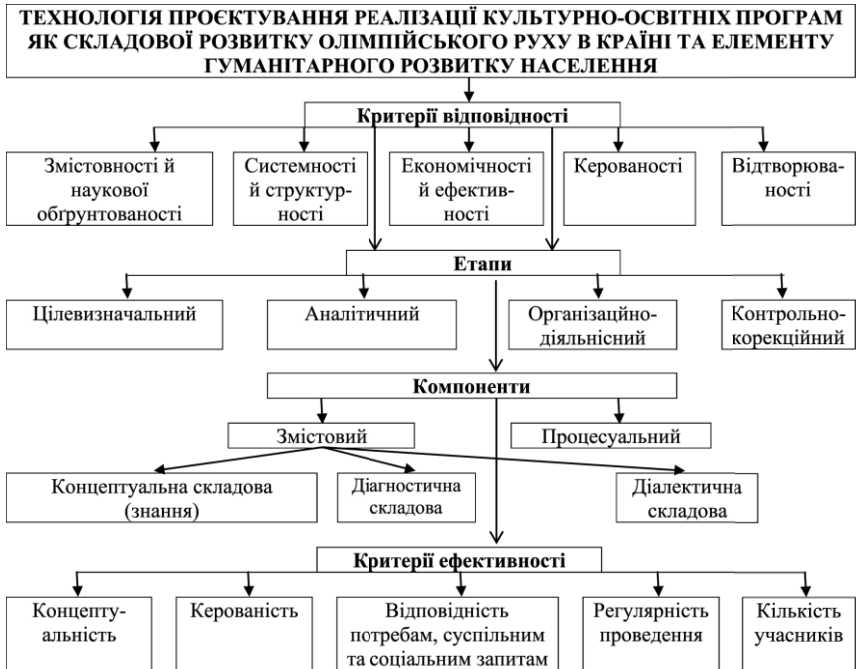


Рис. 1. Загальна структура технології проєктування реалізації культурно-освітніх програм як складової розвитку олімпійського руху в країні та елементу гуманітарного розвитку населення

Очікувані результати: впровадження Технології сприятиме гуманітарному розвитку вітчизняного суспільства, соціально-культурній активізації населення країни; поліпшить моральне та фізичне здоров'я громадян; слугуватиме ефективним засобом протидії негативним соціальним проявам, що мають місце у сучасному вітчизняному суспільстві.

Список літератури:

1. Бубка СН, Булатова ММ, редактори. 25 років разом. Олімпійська освіта. Київ; 2017. 128 с.
2. Гриценко ТБ, Гриценко СП, Кондратюк АЮ. Культурологія. Навчальний посібник. Київ: Центр навчальної літератури. 2007. 392 с.
3. Губар ОМ. Філософія: інтерактивний курс лекцій: Навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури; 2007. 416 с.
4. Official website of the Olympic Movement [Internet]. [updated 2024 May 22]. Available from: <http://www.olympic.org/the-olympic-studies-centre>