

УДК 7.012:37.018.43:004(043.2)

ДИЗАЙН НАВЧАЛЬНОГО ДОСВІДУ ЯК НОВІТНЯ КОНЦЕПЦІЯ В СФЕРІ ЦИФРОВОГО НАВЧАННЯ

Стрєлова Н.І.

Київський фаховий коледж комп'ютерних технологій та економіки НАУ, м. Київ

Анотація. *Сучасний світ онлайн-навчання потребує якісно нових підходів до організації процесу та забезпечення його навчальними матеріалами з урахуванням освітніх особливостей кожного учасника освітнього процесу. Розробка дизайну навчального досвіду – це підхід до розроблення контенту електронного навчання, який орієнтований на учня та створюється через призму емоцій і зв'язку. У роботі розглянута новітня методологія створення навчальних матеріалів та підходу до навчання, яка має за мету задовольнити індивідуальні потреби користувача педагогічного середовища.*

Ключові слова: *педагогічний дизайн, LX дизайн, комп'ютеризація, онлайн-навчання, методологія.*

Стрімкий розвиток інформаційних систем та новітніх технологій обумовив суттєві зміни в організації навчального процесу. Зі зростанням рівня комп'ютеризації сфери отримання знань постала необхідність побудови дієвого педагогічного оточення. Для задоволення потреб у створенні якісного та ефективного навчального матеріалу було реалізовано методологію для розроблення та використання навчальних ресурсів – педагогічний дизайн. Задача педагогічного дизайну – створення ефективного навчального курсу з оптимальними витратами часу та ресурсів. Однак останнім часом процес онлайн-навчання почав розглядатися як динамічний простір, який здатний змінювати власні характеристики в залежності від поведінки та потреб учасників навчального процесу. У зв'язку з цим постала необхідність у створенні нової концепції – дизайн навчального досвіду або *Learning Experience Design* [1, 2].

Дизайн досвіду навчання ґрунтується на поєднанні кількох дисциплін дизайну зі сферою навчання. Основні принципи дизайну, які використовуються в *LX*-дизайні, походять від дизайну взаємодії, дизайну досвіду користувача, графічного дизайну та дизайну ігор. Ці принципи дизайну поєднуються з елементами освіти, навчання та розвитку, когнітивної психології, експериментального навчання, педагогічних наук і неврології. Таким чином увага переключається з інструкцій та матеріалів на учасників навчального процесу та ні їх сприйняття. Основні переваги дизайну навчального досвіду полягають в наступному.

1. Пропонує змішаний формат навчання, який підходить для різних стилів навчання та враховує індивідуальні потреби студентів в організації часу та інших аспектів навчання.
2. Використовує повний набір інструментів проектування від відео, анімації та аудіо-файлів до графічних зображень та інфографіки.
3. Використовує інтерактивність для залучення людей до взаємодії та такі методи гейміфікації, як вікторини, бали, та загадки, рольові ігри, щоб залучати людей, оцінювати їхнє розуміння та винагороджувати прогрес.
4. Надає довідковий ресурс, де студенти можуть оновити свої знання [3].

На відміну від педагогічного дизайну, дизайн навчального досвіду реалізує такі основні потреби студентів як фокусування на учасниках навчального середовища та орієнтацію саме на навчальний процес, а не на створення онлайн-курсів. Дизайн навчального досвіду розвиває дбайливе ставлення до учасників навчального процесу та до їх потреб. *Learning Experience Design* закликає не просто робити курси, а вирішувати реальні проблеми і підходити до цього питання комплексно, продумувати весь освітній шлях цільової аудиторії.

СПИСОК ІНФОРМАЦІЙНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Беспарточна О. І., Поясок Т. Б. Організація педагогічної взаємодії учасників освітнього процесу в комп'ютерно орієнтованому навчальному середовищі закладу вищої освіти. Інформаційні технології та засоби навчання, 2018, Том 67, № 5. Київ, С. 199-212.
2. Терещук Г. В. Навчальний процес у вищому закладі педагогічної освіти в контексті інноваційних змін. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Педагогіка. 2014. № 3. С. 115-120.

3. Ващенко Л. Інноваційне середовище післядипломної педагогічної освіти. Післядипломна освіта. 2012. No 1. С. 37–40.

4. Hannafin M. J. (1989). Interaction strategies and emerging instructional technologies: Psychological perspectives. *Canadian Journal of Educational Communication*, 18(3), 167-179.