

## МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва та дизайну

Кафедра дизайну інтер'єру

УЗГОДЖЕНО

Дека́н

« 9 »

11

В.Карпов

2022 р.

ЗАТВЕРДЖУ

Проректор з навчальної роботи

« 9 »

11

2022 р.



Система менеджменту якості

## РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни

«Синтез візуальних видів мистецтва і архітектури»

Освітньо-професійна програма: «Дизайн»


Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність: 022 «Дизайн»

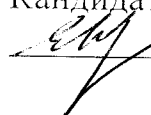
Форма навчання	Сем.	Усього (год. / кредитів ECTS)	ЛКЦ	ІРЗ	ЛЗ	СРС	ДЗ / РГР / К.р	КР / КП	Форма сем. контролю
Денна	1	120/4	17		17	86			Диф. завдання

Індекс: PM-5-022/22-3.3

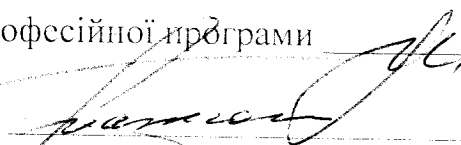
СМЯ НАУ РП 10.01.05-01-2022

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Синтез візуальних видів мистецтва і архітектури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РН 10.01.05_01_2022  Стор. 2 із 14
---	---	-------------------	---

Робочу програму навчальної дисципліни «Синтез візуальних видів мистецтва і архітектури» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Дизайн», навчальних та робочих навчальних планів № НМ 5-022/22, РМ 5-022/22, підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Магістр» за спеціальністю 022 «Дизайн» та відповідних нормативних документів

Робочу програму розробила:  
 Кандидат архітектури, доцент:  
 /Трошкіна О. А./

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні вивускової кафедри освітньо-професійної програми «Дизайн», спеціальності 022 «Дизайн» – кафедри дизайну інтер'єру, протокол № 12 від « 22 » 08 2022 р.


Гарант освітньо-професійної програми  /Романенкова Ю.В.

Завідувач кафедри  /Гнатюк Л.Р./


Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету архітектури, будівництва та дизайну, протокол № 6 від « 22 » 09 2022р.

Голова НМРР  /Талавіра Г.М./

Рівень документа – 3б  
 Плановий термін між ревізіями – 1 рік  
**Контрольний примірник**

	<p>Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Синтез візуальних видів мистецтва і архітектури»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.05–01–2022
		Стор. 3 із 12	

<b>Вступ</b> .....	4
<b>1. Пояснювальна записка</b> .....	4
1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни .....	4
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна	4
1.3. Компетентності, які дає можливість досягти навчальна дисципліна....	5
1.4. Міждисциплінарні зв'язки.....	5
<b>2. Програма навчальної дисципліни.</b>	
2.1. Зміст навчальної дисципліни.....	5
2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля	5
2.3. Тематичний план.....	6
<b>3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни</b>	
3.1. Методи навчання .....	9
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна) .....	9
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті .....	10
<b>4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь</b>	<b>11</b>

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Синтез візуальних видів мистецтва і архітектури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.05–01–2022
		Стор. 4 із 12	

## ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Синтез візуальних видів мистецтв та архітектури» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення та оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора від 29.04.2021 №249/од та відповідних нормативних документів.

## 1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

### 1.1. Заплановані результати.

**Місце** Під час вивчення дисципліни архітектура розглядатиметься як один із видів образотворчого мистецтва, здатного впливати на естетичне сприйняття навколишнього архітектурного середовища.

Знання з дисципліни дозволять розглядати архітектуру як твір мистецтва, що має естетичний вплив на психоемоційний стан людини, а отже, і застосовувати ці знання на практиці.

**Метою** викладання дисципліни є: розвиток у студентів естетичного підходу до архітектурного середовища та розуміння його впливу на психоемоційний стан людини (споживача цього середовища).

**Завданнями** вивчення навчальної дисципліни є- знання методів та прийомів проектування різних типів середовища та будівель, включно із творами сучасного мистецтва як невід’ємної частини сучасної архітектури;

-знання особливостей синтезу сучасних візуальних видів мистецтва, із архітектурою;

- володіння принципами проектування сучасних архітектурних об’єктів з урахуванням вимог до їх сприйняття та естетичного впливу.


- володіння практикою використання творів мистецтв (як традиційних так і сучасних) при проектуванні архітектурного середовища.

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі **компетентності:**

- Знання усвідомлення і розуміння основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування архітектурного образу і стилю при процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об’єктів.

- Здатність до розуміння загальних теоретичних і творчих засад архітектури та містобудування.

- Здатність до розуміння теоретичних основ містобудування та уміння їх застосовувати при розв’язанні складних спеціалізованих задач.

	<p>Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Синтез візуальних видів мистецтва і архітектури»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.05–01–2022
		Стор. 5 із 12	

- Здатність до розуміння основ дизайну архітектурного середовища та уміння їх застосовувати при розв'язанні складних спеціалізованих задач.

- Здатність до розуміння архітектури як одного із видів образотворчого мистецтва та здатність враховувати її естетичну складову для створення художнього образу та психоемоційного впливу на людину.

**Міждисциплінарні зв'язки:** Дана дисципліна базується на знаннях таких дисциплін «Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування», «Композиція», «Рисунок, живопис, скульптура», та є базою для вивчення подальших дисциплін, а саме: «Історія архітектури та містобудування», «Архітектурне проектування», «Ландшафтна архітектура».

## **1.2. Програма навчальної дисципліни.**

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з 1 навчального модуля, а саме:

– навчального модуля №1 «Синтез візуальних видів мистецтва і архітектури» який є логічною завершеною, самостійною, цілісною навчальною дисципліною, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

### **Модуль №1 «Синтез візуальних видів мистецтва і архітектури»**

**Інтегровані вимоги модуля №1:** На основі низки лекцій із дисципліни створити низку текстів, які формують курсову роботу.

**Тема 1. Особливість архітектури як одного із видів образотворчого мистецтва та поняття синтезу мистецтв**


- «традиційні» види образотворчого мистецтва:
- сучасні види мистецтва, які поєднуються в архітектурному творі чи середовищі:
- образ і його сприйняття в архітектурі:
- поняття синтезу мистецтв.

**Тема 2. «Традиційні» види образотворчого мистецтва та їх синтез в архітектурному творі (генеза розвитку)**

- роль живопису у формуванні архітектурного середовища
- скульптура в просторово-пластичному синтезі мистецтв;
- декоративно-прикладне мистецтво при формуванні інтер'єрів архітектурних об'єктів.

**Тема 3. Поняття візуальної культури та візуальності архітектурного середовища**

- розвиток візуальної культури;
- візуальність міського архітектурного середовища;

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Синтез візуальних видів мистецтва і архітектури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.05–01–2022
		Стор. 6 із 12	

- методи дослідження міського середовища;  
- вплив візуальності архітектурного міського середовища на поведінку людини у ньому

#### **Тема 4. Візуальні види мистецтва та їх синтез в сучасному архітектурному середовищі**

- архітектура і театр. Театралізація міського середовища;
- архітектура і фотографія: спосіб узагальнення і достовірності;
- архітектура і кінематограф – спосіб аналізу середовища;
- сценарні методи проектування архітектурного середовища.

#### **Тема 5. Сучасне архітектурне середовище та його візуальне оформлення**

- архітектурне середовище відеоігри як проєкція майбутнього архітектури;
- інсталяції та перформанси при архітектурно-художньому синтезі;
- медіафасади при розкритті архітектурного образу;
- світло і звук в архітектурі. Медіа-шоу в архітектурному середовищі міста.


#### **Тема 6. Сучасний вплив архітектури на інші види мистецтва і творчої людської діяльності**

- архітектурні споруди в ювелірному мистецтві;
- дизайн і конструювання меблів під впливом архітектурних форм. Архітектори – дизайнери меблів;
- діяльність відомих архітекторів в дизайні одягу та взуття.

## **2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **2.1. Структура навчальної дисципліни (тематичний план)**

№ пор	Назва теми (тематичного розділу)	Обсяг навчальних занять (год.)			
		Денна форма навчання			
		Усього	Лекції	Лаб./прак. заняття	СРС
1	2	3	4	5	6
<b>Модуль №1 « Синтез візуальних видів мистецтва і архітектури»</b>					
1.1	Особливість архітектури як одного із видів образотворчого мистецтва та поняття синтезу мистецтв	<b>3 семестр</b>			
		20	2	2	10
1.2	«Традиційні» види образотворчого мистецтва та їх синтез в архітектурному творі (генеза розвитку)	20	2	2	10

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Синтез візуальних видів мистецтва і архітектури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.05–01–2022		
		Стор. 7 із 12			

1.3	Поняття візуальної культури та візуальності архітектурного середовища	20	3	3	10
1.4	Візуальні види мистецтва та їх синтез в сучасному архітектурному середовищі	20	2	3	10
1.5	Сучасне архітектурне середовище та його візуальне оформлення	20	3	2	10
1.6	Сучасний вплив архітектури на інші види мистецтва і творчої людської діяльності	14	2	2	20
1.7.	Модульна контрольна робота №1	6	-	2	16
<b>Усього за модулем №1</b>		<b>120</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>86</b>
<b>Усього за навчальною дисципліною</b>		<b>120</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>86</b>

### 3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

#### 3.1. Методи навчання

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання:

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:

1) За джерелом інформації:

- Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.

- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.

- Практичні: вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна


робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

#### 3.2. Рекомендована література

##### Базова література

3.2.1. Синтез мистецтв: Навч. посіб. / В.Г.Чернявський, І.О.Кузнецова, Т.В.Кара-Васильєва, З.А.Чегусова. – К.: НАУ, 2012. – 320с.

	<p>Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Синтез візуальних видів мистецтва і архітектури»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.05–01–2022
		Стор. 8 із 12	

3.2.2. Элкинс Д. Исследуя визуальный мир [Текст] / Д. Элкинс ; [пер. с англ. А. Денищик, С. Любимова, О. Пироженко, С. Полещук, И. Хатковской]. – Вильнюс : ЕГУ, 2010. – 534 с.

### **Допоміжна література**

3.2.3. Батаева Е. В. Видимое общество. Теория и практика социальной визуалистики [Текст] / Е. В. Батаева. – Х. : ФЛП Лысенко И.Б., 2013. – 349 с


3.2.4. Мараховський А.А. Багаторівневість синтезу мистецтв на прикладі об'єктів дизайну в контексті інновацій / А.А. Мараховський., І.О. Кузнецова // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. – Харків. – 2009. – № 16. – С. 98-104.

### **3.3. Інформаційні ресурси в інтернеті**

3.3.1 [https://courses.openedu.ru/courses/course-v1:hse+VISUAL+fall\\_2020/course/](https://courses.openedu.ru/courses/course-v1:hse+VISUAL+fall_2020/course/)

3.3.2. [https://courses.openedu.ru/courses/course-v1:hse+THEATER+fall\\_2020/courseware/502a06bd380d4d868d8efd8e44688c95/d7de5b0f39b046fd8d68feed75fb1036/](https://courses.openedu.ru/courses/course-v1:hse+THEATER+fall_2020/courseware/502a06bd380d4d868d8efd8e44688c95/d7de5b0f39b046fd8d68feed75fb1036/)



	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Синтез візуальних видів мистецтва і архітектури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.05–01–2022
		Стор. 9 із 12	

#### 4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.1

Таблиця 4.1.1 (для дисциплін де передбачено диференційований залік)

Вид навчальної роботи	Мах кількість балів
	Денна форма навчання
3 семестр	
Модуль № 1 «Синтез візуальних видів мистецтва і архітектури»	
Види навчальної роботи 166 - -семінар	10
Лабораторні/практичні/виконання окремих завдань По 10б на кожну тему	50
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше</i>	<i>16</i>
Виконання модульної контрольної роботи №1	<b>24</b>
<b>Усього за модулем №1</b>	<b>100</b>
<b>Усього за дисципліною</b>	<b>100</b>

*Залікова рейтингова оцінка* визначається (в балах та за національною шкалою) за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом семестру.

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (Додаток 3).

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4. В випадку диференційованого заліку підсумкова семестрова рейтингова оцінка, перераховується в оцінку за національною шкалою та шкалою ECTS (Додаток 5).

4.5. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е** тощо.

4.6. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.



(Ф 03.02 - 01)

**АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА**

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	СЗ.СЗ	07.11.22	Федоренко К.А.		

(Ф 03.02 - 02)

**АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ**

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 - 04)

**АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ**

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 - 03)

**АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН**

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата касетної зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 - 32)

**УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН**

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				



Система менеджменту якості.  
Робоча програма  
навчальної дисципліни  
«Синтез візуальних видів мистецтва  
і архітектури»

Шифр  
документа

СМЯ НАУ  
РП 10.01.05–01–2022

Стор. 11 із 12

Додаток 3

**Відповідність оцінок у балах оцінкам за національною шкалою  
(рекомендовані значення)**

Оцінка у балах											Оцінка за національною шкалою	
3	4	5	6	7	8	9	10	11	13	14		15
3	4	5	6	7	8	9	9-10	10-11	12-13	13-14	14-15	Відмінно
2,5	3	4	5	6	6-7	7-8	8	9	10-11	11-12	12-13	Добре
2	2,5	3	4	4-5	5	6	6-7	7-8	8-9	9-10	9-11	Задовільно


Оцінка у балах											Оцінка за національною шкалою	
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		27
15-16	16-17	17-18	17-19	18-20	19-21	20-22	21-23	22-24	23-25	24-26	25-27	Відмінно
12-14	13-15	14-16	15-16	15-17	16-18	17-19	18-20	18-21	19-22	20-23	20-24	Добре
10-11	10-12	11-13	12-14	12-14	13-15	13-16	14-17	15-17	15-18	16-19	16-19	Задовільно

Оцінка у балах											Оцінка за національною шкалою	
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38		39
26-28	26-29	27-30	28-31	29-32	30-33	31-34	32-35	33-36	34-37	34-38	35-39	Відмінно
21-25	22-25	23-26	23-27	24-28	25-29	26-30	27-31	27-32	28-33	29-33	29-34	Добре
17-20	18-21	18-22	19-22	19-23	20-24	20-25	21-26	22-26	22-27	23-28	24-28	Задовільно

Оцінка у балах											Оцінка за національною шкалою	
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50		51
36-40	37-41	38-42	39-43	40-44	41-45	42-46	43-47	43-48	44-49	45-50	46-51	Відмінно
30-35	31-36	32-37	32-38	33-39	34-40	35-41	35-42	36-42	37-43	38-44	38-45	Добре
24-29	25-30	25-31	26-31	27-32	27-33	28-34	28-34	29-35	30-36	30-37	31-37	Задовільно

Оцінка у балах											Оцінка за національною шкалою	
52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62		63
47-52	48-53	49-54	50-55	51-56	51-57	52-58	53-59	54-60	55-61	56-62	57-63	Відмінно
39-46	40-47	41-48	41-49	42-50	43-50	44-51	44-52	45-53	46-54	47-55	47-56	Добре
31-38	32-39	32-40	33-40	34-41	34-42	35-43	36-43	36-44	37-45	37-46	38-46	Задовільно

Оцінка у балах											Оцінка за національною шкалою	
64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74		75
58-64	59-65	60-66	60-67	61-68	62-69	63-70	64-71	65-72	66-73	67-74	68-75	Відмінно
48-57	49-58	50-59	50-59	51-60	52-61	53-62	53-63	54-64	55-65	56-66	56-67	Добре
38-47	39-48	40-49	40-49	41-50	41-51	42-52	43-52	43-53	44-54	44-55	45-55	Задовільно
Оцінка у балах											Оцінка за національною шкалою	
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86		87
68-76	69-77	70-78	71-79	72-80	73-81	74-82	75-83	76-84	77-85	77-86	78-87	Відмінно
57-67	58-68	59-69	59-70	60-71	61-72	62-73	62-74	63-75	64-76	65-76	65-77	Добре
46-56	46-57	47-58	47-58	48-59	49-60	49-61	50-61	50-62	51-63	52-64	52-64	Задовільно

	<p>Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Синтез візуальних видів мистецтва і архітектури»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.05–01–2022
		Стор. 12 із 12	

Додаток 5

Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	<b>Відмінно</b> (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	Добре	B	<b>Дуже добре</b> (вище середнього рівня з кількома помилками)
75-81		C	<b>Добре</b> (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67-74	Задовільно	D	<b>Задовільно</b> (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-66		E	<b>Достатньо</b> (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	Незадовільно	FX	<b>Незадовільно</b> (з можливістю повторного складання)
1-34		F	<b>Незадовільно</b> (з обов'язковим повторним курсом)