

(Ф 03.02-110)

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**Національний авіаційний університет**

Факультет Архітектури, будівництва та дизайну

Кафедра дизайну інтер'єру



УЗГОДЖЕНО

Декан

/Карпов В. В. /

« 06 » 12 2021р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи

А.Полухін

« 08 » 12 2021 р.



Система менеджменту якості

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
«Технічний рисунок»

Освітньо-професійна програма: «Дизайн»


Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність: 022 «Дизайн»

Форма навчання	Сем.	Усього (год./кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПР.З	Л.З	СРС	ДЗ / РГР / К.р	КР / КП	Форма сем. контролю
Денна	3	4 / 120	17		34	69			Диф.залік 3 сем.
Заочна	3,4	4/120	4		8	108	К.р. – 4 сем		Диф. Залік 4 сем.

Індекс: НБ-5 – 022 / 21 - 3.1НБ-5 – 022 з/ 21- 3.1

СМЯ НАУ РП 10.01.05-01-2021

	Система менеджменту якості. Програма навчальної дисципліни «Технічний рисунок»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 07.01.03-01-2021
		Стор.2 із 13	

Робочу програму навчальної дисципліни «Технічний рисунок» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Дизайн», навчальних та робочих навчальних планів № НБ 5-022/21, НБ 5-022 з/21, РБ 5-022/21, РБ 5-022 з/21 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 022 «Дизайн» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробили:

Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну інтер'єру:

 /Триколенко С. Т./

Старший викладач

 /Єлісєєв І. А.

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Дизайн», спеціальності 022 «Дизайн» – кафедри дизайну інтер'єру, протокол №15 від «23» листопада 2021 р.

Гарант освітньо-професійної програми  /Гнатюк Л. Р./

Завідувач кафедри  /Гнатюк Л. Р./


Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету архітектури, будівництва та дизайну, протокол № 9 від « 30 » листопада 2021 р.

Голова НМРР  /Дубик О.М./

Рівень документа – 3б


Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Технічний рисунок»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 07.01.03–01–2021
		Стор. із 13	

ЗМІСТ

Вступ	4
1. Пояснювальна записка	4
1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни	4
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна.....	4
1.3. Компетентності, які дає можливість досягти навчальна дисципліна.....	4
1.4. Міждисциплінарні зв'язки.....	4
2. Програма навчальної дисципліни.	5
2.1. Зміст навчальної дисципліни.....	6
2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля	7
2.3. Тематичний план.....	7
2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН).....	7
2.5. Перелік питань для підготовки до підсумкової контрольної роботи (ЗФН).....	7
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	8
3.1. Методи навчання	8
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)	9
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті	9
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь	10

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Технічний рисунок»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 07.01.03–01–2021
		Стор. із 13	

ВСТУП

Робоча програма «Технічний рисунок» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення та оформлення Програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора №249/од Від 29.04.2021 р., та відповідних нормативних документів.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Місце, мета, завдання.

Місце Дана навчальна дисципліна є теоретичною основою сукупності знань та вмінь, що формують профіль фахівця в галузі дизайну інтер'єру.

Метою викладання дисципліни є: надати студентам вичерпні знання з перспективи та технічних прийомів ведення побудови і подальшого опрацювання рисунку.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є: засвоїти прийоми перспективної побудови об'єктів зображення, ведення їх тональної або живописної обробки відповідно до вимог поставленого завдання.

1.2. Які результати навчання дає можливість досягти навчальна дисципліна.

Дана навчальна дисципліна є основою сукупності знань та вмінь, що формують профіль фахівця в галузі дизайну інтер'єру.

1.3. Які компетентності дає можливість здобути навчальна дисципліна.


- Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов

- Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

- Здатність працювати в команді.

- Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

- Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію за професійним спрямуванням, основи наукових досліджень.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Технічний рисунок»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 07.01.03–01–2021
		Стор. із 13	

- Визначати мету, завдання та етапи проектування.
- Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
- Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
- Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
- Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
- Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
- Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
- Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

1.4. Міждисциплінарні зв'язки.


Дана дисципліна базується на знаннях таких дисциплін як «Композиція і кольорознавство», «Матеріалознавство та технології в дизайні», та є базою для вивчення подальших дисциплін, а саме: «Історія українського та зарубіжного мистецтва та дизайну», «Формоутворення та об'ємне моделювання», «Технічний рисунок», «Дизайн інтер'єру».

2. Програма навчальної дисципліни.

2.1. Зміст навчальної дисципліни

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з 1 навчального модуля.

Модуль №1 «Технічний рисунок» є логічною завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Технічний рисунок»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 07.01.03–01–2021
		Стор. із 13	

передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

Модуль №1 «Технічний рисунок»

Інтегровані вимоги модуля №1: На основі низки лекцій із технічного рисунку створити альбом практичних робіт, в яких втілити набуті теоретичні знання – перспективну побудову, трьохмірне проектування, просторове розміщення об'єктів.

Тема 1. Вступ до предмету. Історичні зразки використання перспективи.

Розглядається основа предмету, наводяться основні закони перспективи. Аналізуються історичні зразки виконання робіт із використанням законів перспективи.

Тема 2. Пряма перспектива.

Розглядаються приклади побудови об'єктів та приміщень відповідно до законів прямої перспективи.

Тема 3. Кутова перспектива.

Розглядаються приклади побудови об'єктів та приміщень відповідно до законів кутової перспективи.

Тема 4. Прийоми створення швидких начерків середовища.

Розглядаються основні прийоми створення швидких начерків середовища

Тема 5. Огляд комп'ютерних програм, що використовуються для створення середовища

Розглядаються комп'ютерні програми, аналізується сфера їх застосування – пакет Adobe та 3D MAX

Тема 6. Побудова простого інтер'єру.

Наводяться приклади побудови простого інтер'єру.

Тема 7. Побудова складного інтер'єру.

Наводяться приклади побудови складного інтер'єру (ярусність, сходи).

Тема 8. Міська перспектива.

Розглядаються особливості перспективної побудови міських пейзажів.

2.3. Тематичний план.




Система менеджменту
якості.
Робоча програма
навчальної дисципліни
«Технічний рисунок»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РП 07.01.03–01–2021

Стор. із 13

№ пор	Назва теми (тематичного розділу)	Обсяг навчальних занять(год.)								
		Денна форма навчання				Заочна форма навчання				
		Усього	Лекції	Лаб./прак.: заняття	СРС	Усього	Лекції	Лаб.прак заняття	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Модуль №1 «Технічний рисунок»										
1.1	Вступ до предмету. Історичні зразки використання перспективи.	3 семестр								
		14	2	2	8					
1.2	Пряма перспектива.	14	2	2	8	14	2	4	8	
1.3	Кутова перспектива.	14	2	2	8	14	2	4	8	
1.4	Прийоми створення швидких начерків середовища.	14	2	2	8					
1.5	Огляд комп'ютерних програм, що використовуються для створення інтер'єрів.	14	2	2	8					
1.6	Побудова простого інтер'єру.	14	2	2	8					
1.7	Побудова складного інтер'єру.	14	2	2	8					
1.8	Міська перспектива.	14	2	2	8					
	Підсумкова контрольна робота (ЗФН)									
	МКР	4		2	2					
Усього за модулем №1		120	17	34	69	28	4	8	16	
4 семестр										
1.9	Врізки геометричних фігур.									20
1.10	Огляд комп'ютерних програм, що використовуються для створення інтер'єрів.									20
1.11	Побудова простого інтер'єру.									20
1.12	Побудова складного інтер'єру.									12
1.13	Міська перспектива.									15
1.14	Підсумкова контрольна робота (ЗФН)					8	4			4
	Усього за модулем №1					8				92
Усього за навчальною дисципліною		120	17	34	69	120	4	8	92	

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Технічний рисунок»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 07.01.03–01–2021
		Стор. із 13	

2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН)

На контрольну роботу вноситься альбом робіт, створених протягом 2 семестру, які втілюють розуміння студентами навчального матеріалу. Оцінювання проводиться на базі напрацьованих матеріалів.

2.5. Перелік питань для підготовки до підсумкової контрольної роботи (ЗФН)

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до підсумкової контрольної роботи, розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми, затверджується на засіданні кафедри та доноситься до відома студентів.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання:

Аналітичний, дослідницький, пояснювально-ілюстративний. Реалізація цих методів здійснюється на базі демонстрації візуальних матеріалів, практичної роботи, дослідження фондів.

3.2. Рекомендована література

3.2. Рекомендована література

Базова література

3.2.1. Барчай Е. Анатомія для художників/ Е.Барчай. – Будапешт, Корвина, 1982. – 344с.


3.2.2. Барщ А.О. Наброски и зарисовки/ А.О.Барщ.– М.: Изобраз. искусство, 1970. – 166с.

3.2.3. Виннер А.В. Как пользоваться акварелью и гуашью/ А.В.Виннер– М.: Искусство, 1951.– 54с.

3.2.4. Волков Н.Н. Композиция в живописи/ Н.Н.Волков. – М.: Искусство, 1977.– 263с.

3.2.5 Волков Н.Н. Цвет в живописи/ Н.Н.Волков.– М.: Искусство,1985.– 320с.

3.2.6. Воронова О.П. Искусство скульптуры/ О.П.Воронова. – М.: Знание, 1981. – 109 с.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Технічний рисунок»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 07.01.03–01–2021
		Стор. із 13	

3.2.7. Горбенко А.А. Акварельная живопись для архитекторов/ А.А.Горбенко.– К.: Будівельник,1991.– 72с.

3.2.8. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка/ Н.Г. Ли. – М.: Эксмо, 2005. – 480 с.

3.2.9. Ратнічін В.М. Перспектива/ В.М. Ратнічін. – К.: Вища школа, 1977. – 135с.

3.2.10. Трошкіна О.А. Рисунок головы людини/ О.А.Трошкіна, В.В. Михалевич. – К.: НАУ, 2012. – 128с.

Допоміжна література:

3.2.11. Анисимов Н.Н. Основы рисования/ Н.Н.Анисимов.– М.: Стройиздат, 1974. – 168с.

3.2.12. Зайцев К.Г. Наука о цвете и живописи/ К.Г.Зайцев. – М.: Искусство, 1986. – 158с.

3.2.13. Кальнинг А.К. Акварельная живопись.Краткое руководство/ А.К.Кальнинг.– М.: Искусство,1985.– 320с.

3.2.14. Ревякин П.П.Техника акварельной живописи. П.П..Ревякин.– М.:Издательство литературы по строительству архитектуры и строительным материалам,1959. – 221с.

3.2.15. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок/Н.Н.Ростовцев. – М.: Просвещение, 1984. – 240с.

3.2.16. Шмидт И.М. Беседы о скульптуре.– М.: Искусство, 2003. –140с.

3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті:


3.3.1 Архів зразків кафедри ОАД ФАБД НАУ
<https://oad4991.wixsite.com/oadnau>

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ

Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл.4.1.

Таблиця 4.1

Вид навчальної роботи	Максимальна кількість балів	
3 семестр		
Модуль № 1	Денна форма	ЗФН
Виконання завдань на практичних заняттях	60 (сумарна)	
Виконання індивідуального завдання	20	
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи № 1 студент має набрати не менше</i>	48балів	
Виконання модульної контрольної роботи № 1	20	
Усього за модулем № 1	100	

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Технічний рисунок»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 07.01.03–01–2021
		Стор. із 13	

Усього за 3 семестр	100	100
4 семестр		
		ЗФН
Виконання завдань на практичних заняттях		50
Виконання індивідуального завдання		20
<i>Для допуску до виконання підсумкової контрольної роботи № 1 студент має набрати не менше</i>		
Виконання підсумкової контрольної роботи № 1		30
Усього за модулем № 2		100
Усього за 2 семестр		100

Залікова рейтингова оцінка визначається (в балах та за національною шкалою) за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом семестру.

4.2. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.3. У випадку диференційованого заліку підсумкова семестрова рейтингова оцінка перераховується в оцінку за національною шкалою та шкалою ECTS.

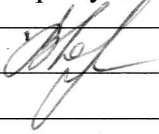
4.4 Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та індивідуального навчального плану студента (залікової книжки), наприклад, так: 92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е тощо.

4.5. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.

	Система менеджменту якості. Програма навчальної дисципліни «Технічний рисунок»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 07.01.03-01-2021
	Стор. 11 із 13		

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	03.02	08.12.21	Резоленко К.А.		

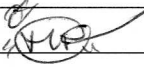
(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності
	Тришоченко С.В.	22.08.22		аттестовано

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН


	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Технічний рисунок»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 07.01.03–01–2021
		Стор. із 13	

Додаток 3

**Відповідність оцінок у балах оцінкам за національною шкалою
(рекомендовані значення)**

Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
3	4	5	6	7	8	9	10	11	13	14	15	Відмінно
3	4	5	6	7	8	9	9-10	10-11	12-13	13-14	14-15	Добре
2,5	3	4	5	6	6-7	7-8	8	9	10-11	11-12	12-13	Задовільно
2	2,5	3	4	4-5	5	6	6-7	7-8	8-9	9-10	9-11	но
Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	Відмінно
15-16	16-17	17-18	17-19	18-20	19-21	20-22	21-23	22-24	23-25	24-26	25-27	Добре
12-14	13-15	14-16	15-16	15-17	16-18	17-19	18-20	18-21	19-22	20-23	20-24	Задовільно
10-11	10-12	11-13	12-14	12-14	13-15	13-16	14-17	15-17	15-18	16-19	16-19	но
Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	Відмінно
26-28	26-29	27-30	28-31	29-32	30-33	31-34	32-35	33-36	34-37	34-38	35-39	Добре
21-25	22-25	23-26	23-27	24-28	25-29	26-30	27-31	27-32	28-33	29-33	29-34	Задовільно
17-20	18-21	18-22	19-22	19-23	20-24	20-25	21-26	22-26	22-27	23-28	24-28	но
Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	Відмінно
36-40	37-41	38-42	39-43	40-44	41-45	42-46	43-47	43-48	44-49	45-50	46-51	Добре
30-35	31-36	32-37	32-38	33-39	34-40	35-41	35-42	36-42	37-43	38-44	38-45	Задовільно
24-29	25-30	25-31	26-31	27-32	27-33	28-34	28-34	29-35	30-36	30-37	31-37	но
Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	Відмінно
47-52	48-53	49-54	50-55	51-56	51-57	52-58	53-59	54-60	55-61	56-62	57-63	Добре
39-46	40-47	41-48	41-49	42-50	43-50	44-51	44-52	45-53	46-54	47-55	47-56	Задовільно
31-38	32-39	32-40	33-40	34-41	34-42	35-43	36-43	36-44	37-45	37-46	38-46	но
Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	Відмінно
58-64	59-65	60-66	60-67	61-68	62-69	63-70	64-71	65-72	66-73	67-74	68-75	Добре
48-57	49-58	50-59	50-59	51-60	52-61	53-62	53-63	54-64	55-65	56-66	56-67	Задовільно
38-47	39-48	40-49	40-49	41-50	41-51	42-52	43-52	43-53	44-54	44-55	45-55	но
Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	Відмінно
68-76	69-77	70-78	71-79	72-80	73-81	74-82	75-83	76-84	77-85	77-86	78-87	Добре
57-67	58-68	59-69	59-70	60-71	61-72	62-73	62-74	63-75	64-76	65-76	65-77	Задовільно
46-56	46-57	47-58	47-58	48-59	49-60	49-61	50-61	50-62	51-63	52-64	52-64	но

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Технічний рисунок»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 07.01.03-01-2021
		Стор. із 13	

Додаток 5

Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах
оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	Добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75-81		C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67-74	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	Незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)