



Система менеджменту якості.
МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 1
з навчальної дисципліни
«Теорії і концепції дизайну»
назва дисципліни

Шифр
документа

СМЯ НАУ
МКР_1 10.01.05-01-2021

Стор. 1 з 2

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва і дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Гнатюк Л.Р.

(підпис)

(ПБ)

« 07 » грудня 2021 р.

**Перелік теоретичних питань та типових завдань для розв'язку
для проведення модульної контрольної роботи**

МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 1

з дисципліни «Теорії концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
(шифр та назва)

напрямок 02 «Дизайн»
(шифр та назва)

спеціальність 022 «Дизайн»
(шифр та назва)

ОПП Дизайн
(шифр та назва)

Курс – 1
Семестр – 1,2

Розробник:

к.арх., доцент Гнатюк Л.Р.



МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 1

перелік питань:

1. Становлення теоретичних концепцій дизайну.
2. Три основні напрями стилів та теорій: раціональні стилі, органічні та декоративні.
3. Попередники модерну в дизайні.
4. Стилi «Arts & Crafts», Art Nouveau, Secession.
5. Органічний напрям в дизайні та архітектурі.
6. Чотири різновиди органічного стилю в архітектурі та періоди їх виникнення. Представники кожного різновиду.
7. Творчість Френка Ллойда Райта та Алвара Аалто.
8. Декоративний напрям в архітектурі різних країн.
9. Ар-нуво і модерн в Іспанії, Бельгії, Франції.
10. Творчість Антоніо Гауді.
11. Розвиток архітектури Києва кінця ХІХ- поч. ХХ ст.
12. Київський модерн, його теоретичні підґрунтя та різновиди. Представники.
13. Творчість Владислава Городецького.
14. Модерн в архітектурі інших міст України: Полтави, Львова, Ялти, Чернівців та ін.
15. Український архітектурний модерн.
16. Регіональні школи українського архітектурного модерну.
17. Представники європейського та українського архітектурного модерну в різних регіонах.
18. Модерн українських міст.
19. Формування раціональних стилів в архітектурі та дизайні. Чинники та впливи.
20. Німецький напрям розвитку дизайну.
21. Стиль Баухауз.
22. Формування авангардних стилів в Росії та Україні.
23. Конструктивізм, функціоналізм та раціоналізм.
24. Харківська, київська та львівська школи авангарду. ВХУТЕМАС.
25. Вивчення паперової архітектури та конструктивізму.
26. Модернізм та раціоналізм передвоєнного часу.
27. Ле Корбюзьє та його 5 принципів.
28. Творчість Міс ван дер Роє.
29. Повернення до декоративізму в кінці 20-х років.
30. Ар-деко - стиль нових технологій. Його розвиток США та в Європі.
31. Творчість Ле Корбюзьє.