

УДК 655.3.066.11:004.032.6(043.2)

ЗАСТОСУВАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ МУЛЬТИМЕДІЙНОЇ ПІДТРИМКИ У СУЧАСНИХ ПАПЕРОВИХ НАУКОВО-ПОПУЛЯРНИХ ВИДАННЯХ

Олександр Каплюк

Національний авіаційний університет, Київ

*Науковий керівник — Олександр Бобарчук, к.т.н.,
доцент кафедри КММТ*

Анотація. Технологія QR-кодування є однією з найбільш ефективних технологій для поєднання паперових видань з електронними мультимедійними. За допомогою QR-кодів, розміщених у тексті, або на полях книги, можна швидко перейти до довідкової, в основному, мультимедійної інформації. Крім того, вона дозволяє розміщувати коди як на світловідбивних, так і на світловипромінюючих поверхнях. Це дозволяє не обмежуватися одним носієм, а розміщувати QR-коди одразу на декількох.

Ключові слова: мультимедіа, мультимедійні елементи, науково-популярні видання, Quick Response, сканування, посилання, інформація, зображення, вебсторінка.

Матеріали та методи. Для наукового обґрунтування результатів дослідження застосування елементів мультимедійної підтримки у сучасних паперових науково-популярних виданнях використаний теоретичний метод, що полягає у розгляді та аналізі основних літературних джерел та систематизації інформації про мультимедійність видань та QR.

Результати. Існує багато можливостей представлення інформації для зчитування. Мобільні пристрої можуть як і анімувати об'єкти в реальному часі так і використовувати їх як об'єкти посилань, які за наявності зв'язку з інтернетом можуть дати повний опис певної події, об'єкта, суб'єкта. Зі стрімким розвитком Інтернет-технологій поширення інформації зазнає швидких змін. Інтернет став невід'ємною частиною навчання, роботи та життя людей [1].

Комплексне застосування цифрових медіа дозволяє аудиторії активно брати участь в обміні інформацією: мобілізує сприйняття людей та реалізує змішування емоцій та декорацій для досягнення ефекту ефективного та інтерактивного поширення інформації.

Найкращим варіантом для поєднання паперових носіїв з цифровими медіа є QR-код (Quick Response). Недарма зараз QR-код використовується скрізь в сучасному житті: в цифрових версіях документів/сертифікатів, квитків, анонсів подій тощо (рис. 1). QR-код є ідеальним для використання у науково-популярних друкованих виданнях, оскільки він чудово сприймається як із паперових так і з цифрових носіїв інформації. На даний момент ними й так користуються ледь не в кожному журналі. Але саме застосування в науково-популярних виданнях знімає багато рамок й відкриває безліч можливостей: QR-код може мати різний

розмір, форму, він може гарно вписатися в загальну концепцію дизайну поліграфічного видання та розширювати його зміст та корисність. Й цим необхідно користуватися, адже немає обмежень ні в кольорі, ні в кількості.

Окрім цього поєднання паперових та мультимедійних носіїв дозволяє підвищити запам'ятовування інформації, адже комбінування типів її передачі допомагає людині сконцентруватися на темі. Також перемикання сприйняття допомагає зменшити навантаження на органи сприйняття, адже під час роботи одного органу, інші будуть відпочивати. Це означає, що їх розміщення на полях кожної сторінки науково-популярного видання підвищить ефективність вивчення матеріалу в рази.



Рис. 1. Особисто згенерований код

Це стає можливим по одній причині: у відносно невеликому зображенні може знаходитися посилання на цілу книгу будь-якого формату включаючи аудіо, відео, тощо.

Висновки

Розглянуті технології та способи реалізації імплантації елементів мультимедійної підтримки в паперові видання дозволяють суттєво покращити якість науково-популярних видань, зробити їх сучасними та привабливими.

Список використаних джерел:

1. Застосування мультимедійних елементів у візуальній комунікації. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.hindawi.com/journals/misy/2021/5525648/>
2. Мультимедійні засоби навчання. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://goaravetisyan.ru/multimediinye-sredstva-obucheniya-sovremennye-problemy-nauki-i/>
3. Застосування мультимедійних технологій в сучасному житті. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-multimediynyh-tehnologiy-v-obrazovatelnyh-uchrezhdeniyah>