




**Силабус навчальної дисципліни  
«Електронні ресурси та інтернет-комунікації архівних та бібліотечних  
установ»**

**Освітньо-професійної програми «Документознавство та  
інформаційна діяльність»**

**Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»  
Спеціальність: 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»**

<b>Рівень вищої освіти</b> (перший (бакалаврський), другий (магістерський))	Другий (магістерський)
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна обов'язкового компонента ОП
<b>Курс</b>	1 (перший)
<b>Семестр</b>	1 (перший)
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години</b>	4 кредити/120 годин
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Що буде вивчатися (предмет вивчення)</b>	Технології
<b>Чому це цікаво/треба вивчати (мета)</b>	Оволодіння теоретичними знаннями щодо впровадження інформаційно-комунікаційних технологій в діяльності архівних та бібліотечних установ зі збереження та надання онлайн-доступу споживачам до цифрової історико-культурної спадщини, їх практичною складовою з метою набуття практичних умінь і навичок для майбутньої професійної діяльності. Розвиток особистості як майбутнього фахівця, здатного усвідомлювати нову реальність цифрового суспільства, значення цифрової культурної спадщини установ соціальної пам'яті для збереження національної пам'яті людства.
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	Узагальнювати, аналізувати і синтезувати інформацію в діяльності архівних та бібліотечних установ, пов'язаній із оцифровуванням, зберіганням та використанням документів електронного/цифрового культурного надбання. Володіти науковими засадами організації, модернізації та впровадження новітніх технологій в інформаційній, бібліотечній та архівній діяльності в умовах цифрової доби. Застосовувати сучасні методики і технології автоматизованого опрацювання інформації, формування та використання електронних інформаційних ресурсів та сервісів. Створювати та реалізовувати затребувані споживачами інформаційні продукти та послуги
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Використовувати набуті знання з нормативних і правових документів у професійній діяльності.</li> <li>2. Організувати пошук, опрацювання й аналіз електронних інформаційних ресурсів установ соціальної пам'яті з різних джерел.</li> <li>3. Застосовувати у фаховій діяльності знання наукових принципів та методів інформаційної, бібліотечної та архівної справи, стратегії, моделі, стандарти та методи розвитку цифрового контенту установ соціальної пам'яті.</li> <li>4. Оцінювати можливості застосування новітніх інформаційно-комунікаційних технологій для вдосконалення практик виробництва інформаційних продуктів і послуг установами соціальної пам'яті.</li> <li>5. Володіти технологіями формування, використання та зберігання електронних ресурсів (бібліотечних, архівних, інформаційних тощо) з використанням новітнього інформаційно-комунікаційного інструментарію.</li> <li>6. Самостійно окреслювати перспективи розвитку електронних ресурсів та новітніх інформаційно-комунікаційних технологій установ соціальної пам'яті зі збереження цифрового культурного надбання.</li> </ol>
<b>Навчальна логістика</b>	<b>Зміст дисципліни:</b> Місце та роль навчальної дисципліни «Електронні ресурси та інтернет-комунікації установ соціальної пам'яті» в системі підготовки фахівця з інформаційної, бібліотечної та архівної справи. Законодавче забезпечення функціонування інститутів соціальної пам'яті в Україні. Міжнародні інтегровані цифрові ресурси документальної спадщини архівів, бібліотек: стратегії розвитку. Цифрові проекти культурної спадщини провідних країн світу та їх представлення у «мережі Інтернет». Сучасна законодавча база України у сфері управління електронними (цифровими) архівами. Електронні архівні ресурси та інтернет-комунікації архівних установ України. Електронна бібліотека як технологія збереження та представлення культурного надбання.

	<p>Цифрова історико-культурна спадщина на вебпорталі Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського. Новітні соціо-комунікаційні технології у взаємодії інститутів соціальної пам'яті зі споживачами інформаційних ресурсів. Проблеми збереження цифрової культурної спадщини.  <b>Види занять:</b> лекції, лекції-презентації, практичні  <b>Методи навчання:</b> навчальні дискусії, конференції онлайн  <b>Форми навчання:</b> очна, заочна, дистанційна</p>	
<b>Пререквізити</b>	<p>Базується на знаннях таких дисциплін, як «Консолідована інформація», «Міжнародна інформація та бізнес», «Методологія прикладних досліджень у сфері інформаційної, бібліотечної та архівної справи.</p>	
<b>Пореквізити</b>	<p>«Електронні ресурси та інтернет-комунікації установ соціальної пам'яті» є базою для вивчення таких дисциплін, як «Організація та управління інформаційно-аналітичною діяльністю в установах та організаціях», «Науково-дослідна практика у сфері документознавства та інформаційної діяльності», «Кваліфікаційна робота».</p>	
<b>Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ</b>	<p><b>Навчальна та наукова література:</b>  1. Навчально-методичний комплекс дисципліни «Архівна справа та інформаційне забезпечення архівних установ». URL: <a href="http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/24569">http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/24569</a>.  2. Tiurmenko, I., Bozhuk, L., Khaletska, L. and Struk, I. and Volodymyr Buriachok, V. Communication Library Mechanisms for Children's Social Integration. Proceedings of the International Workshop on Conflict Management in Global Information Networks (CMiGIN 2019) co-located with 1st International Conference on Cyber Hygiene and Conflict Management in Global Information Networks (CyberConf 2019), November 29, 2019, Lviv, Ukraine, 533–544. URL: <a href="http://ceur-ws.org/Vol-2588/">http://ceur-ws.org/Vol-2588/</a> <a href="http://ceur-ws.org/Vol-2588/">http://ceur-ws.org/Vol-2588/</a>.  3. I. Tiurmenko, L. Bozhuk, Y. Smolnikov, &amp; Y. Syerov, Digital communications of Ukraine archival institutions. CEUR Workshop Proceedings, volume 2616 (2020), pp. 296–307. URL: <a href="http://ceur-ws.org/Vol-2616/paper25.pdf">http://ceur-ws.org/Vol-2616/paper25.pdf</a>.  4. Тюрменко І., Рогожа М., Божук Л., Курченко Т., Халецька Л., Соціально-етичні основ збереження цифрової історико-культурної спадщини в Україні. Київ: Талком, 2017. 172 с.  5. Халецька Л.П. Цифрове збереження об'єктів світової спадщини ЮНЕСКО в Україні та Франції (на основі аналізу веб-сайтів Софії Київської та Шартрського кафедрального собору Богоматері). Спеціальні історичні дисципліни: питання теорії та методики. Електронні інформаційні ресурси: зб. наук. праць. Київ: НАН України, Інститут історії України. 2015. Число 25. С. 161–172. URL: <a href="http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/15716">http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/15716</a></p>	
<b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Аудиторія теоретичного навчання, проєктор</p>	
<b>Семестровий контроль, екзаменаційна методика</b>	<p>Екзамен, тестові завдання та завдання, які потребують розгорнутої відповіді</p>	
<b>Кафедра</b>	<p>Історії та документознавства</p>	
<b>Факультет</b>	<p>Лінгвістики та соціальних комунікацій</p>	
<b>Викладач(і)</b>		<p><b>БОЖУК ЛЮДМИЛА ВОЛОДИМИРІВНА</b>  <b>Посада:</b> доцент  <b>Науковий ступінь:</b> кандидат історичних наук  <b>Вчене звання:</b>  <b>Профайл викладача:</b>  <a href="http://lib.nau.edu.ua/naukpraci/teacher.php?id=11768">lib.nau.edu.ua/naukpraci/teacher.php?id=11768</a>  <b>Тел.:</b> 406-73-00  <b>E-mail:</b> <a href="mailto:liudmyla.bozhuk@npp.nau.edu.ua">liudmyla.bozhuk@npp.nau.edu.ua</a>  <b>Робоче місце:</b> 8.603</p>
<b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>	<p>Авторський курс</p>	
<b>Лінк на дисципліну</b>	<p>-</p>	

Розробник

Божук Л.В.

Завідувач кафедри

Тюрменко І.І