

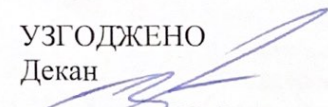
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет
Факультет міжнародних відносин
Кафедра реклами і зв'язків з громадськістю

(Ф 03.02 – 110)



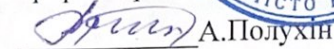
УЗГОДЖЕНО

Декан


Ю. Волошин
«01» 10 2021 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи


А. Полухін
«06» 10 2021 р.



Система менеджменту якості


РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
«Історія української державності та культури»

Освітньо-професійна програма: «Міжнародні економічні відносини»
Освітньо-професійна програма: «Міжнародний бізнес»
Галузь знань: 29 «Міжнародні відносини»
Спеціальність: 292 «Міжнародні економічні відносини»

Форма навчання	Сем.	Усього (год. / кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПР.З	Л. З	СР С	ДЗ / РГР / К.р	КР / КП	Форма сем. контролю
Денна	1	90/3.0	17	17	-	56	-	-	іспит – 1 с.
Заочна	1,2	90/3.0	6	4	-	80	К.р- 2 с.	-	іспит – 2 с.

Індекс НБ-17-292-1/21-1.1
Індекс НБ-17-292-1з/21-1.1
Індекс НБ-17-292-2/21-1.1
Індекс НБ-17-292-2з/21-1.1

СМЯ НАУ РП 15.01.04-01-2021

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.09 – 01– 2021
		стор.2 з 17	

Робочу програму навчальної дисципліни «Історія української державності та культури» розроблено на основі освітньої-професійної програми та робочого навчальних планів № НБ-17-292-1/21, та №НБ-17-292-1з/21, №РБ-17-292-2/21, №РБ-17-292-2з/21 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 292 «Міжнародні економічні відносини» освітньо-професійної програм: «Міжнародні економічні відносини», «Міжнародний бізнес» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробив
доцент кафедри реклами і
зв'язків з громадськістю

 _____ О.І.Кулинич

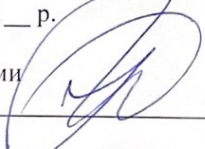
Робочу програму розробив
професор кафедри реклами і
зв'язків з громадськістю


 _____ В.І. Кравченко

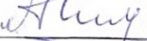
Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні кафедри реклами і зв'язків з громадськістю, протокол № 1 від 31.08.21 р.

Завідувач кафедри  _____ А. А. Іващук

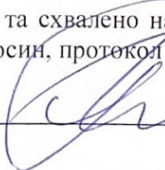
Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри спеціальності 292 «Міжнародні економічні відносини» освітньо-професійної програми «Міжнародні економічні відносини», «Міжнародний бізнес» – кафедри міжнародних економічних відносин і бізнесу протокол № 11 від 26.08.21 р.

Гарант освітньо-професійних програми
«Міжнародні економічні відносини»  _____ К.В. Сидоренко

Гарант освітньо-професійних програми
«Міжнародний бізнес»  _____ М.А. Ричка

Завідувач кафедри  _____ О.П. Степанов

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету міжнародних відносин, протокол № 10 від «06» 09 21 р.

Голова НМРР  _____ К. В. Сидоренко

Рівень документа – 3б
Плановий термін між ревізіями – 1 рік
Контрольний примірник



Система менеджменту якості.
Робоча програма
навчальної дисципліни
«Історія української державності та
культури»


Шифр
документа

СМЯ НАУ
РНП 15.01.09 – 01 –
2021

стор.3 з 17

ЗМІСТ

	сторінка
Вступ	4
1. Пояснювальна записка	4
1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни.....	4
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліни...5	
1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна.....5	
1.4. Міждисциплінарні зв'язки.....	6
2. Програма навчальної дисципліни	6
2.1. Зміст навчальної дисципліни.....	6
2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до модуля	6
2.3. Тематичний план навчальної дисципліни.....	12
2.4. Завдання на контрольну домашню роботу (ЗФН).....	13
2.5. Перелік питань для підготовки до екзамена.....	13
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	13
3.1. Методи навчання	13
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)	14
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернет	15
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь	15

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.09 – 01– 2021
		стор.4 з 17	

ВСТУП

Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення та оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора від 29.04.2021, № 249/од, та відповідних нормативних документів.

I. Пояснювальна записка


1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни.

Місце навчальної дисципліни «Історія української державності та культури» включена до переліку дисциплін циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки навчальних та робочих навчальних планів НАУ для студентів всіх спеціальностей освітньо-кваліфікаційний рівня «Бакалавр». Навчальна дисципліна має теоретичну і практичну спрямованість. Вона сприяє формуванню у студентів-журналістів високого рівня готовності до їх майбутньої професійної діяльності завдяки застосуванню принципів історизму, об'єктивності, системності та плюралізму до явищ дійсності та закладає підвалини національно-патріотичної свідомості.

Метою навчальної дисципліни є формування історико-культурної, державницької свідомості молоді, в якій поєднуються знання, погляди, уявлення про суспільний і духовний розвиток, усвідомлення нею нерозривного зв'язку між надбанням минулого і сучасного, традиціями і досвідом різних поколінь українців, виховання громадянського патріотизму, відповідальності за долю своєї Батьківщини, спонукання до активної наполегливої праці в розбудові і зміцненні держави Україна.

Завданнями навчальної дисципліни є:

- допомогти студенту зрозуміти сучасність на основі методики аналізу минулого;
- оволодіти основами методики історичного дослідження, зокрема, ретроспективного, порівняльного, діалектичного методу, історичної хронології;
- виробити навички наукової роботи з історико-культурними першоджерелами, різноманітною навчальною літературою;
- творчо опрацьовувати і критично переосмислювати багатство світового історичного досвіду та засвоювати його уроки;

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.04 – 01– 2021
			стор.5 з 17

1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна.

– Відповідально ставитися до професійного самовдосконалення, усвідомлюючи необхідність навчання впродовж усього життя, проявляти толерантність та готовність до інноваційних змін.

– Володіти навичками самоаналізу (самоконтролю), бути зрозумілим для представників інших бізнес-культур та професійних груп різного рівня (з фахівцями з інших галузей знань/видів діяльності) на засадах цінування різноманітності, мультикультурності, толерантності та поваги до них.

– Застосовувати набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати.

– Визначати причини, типи та характер міжнародних конфліктів і суперечок, обґрунтовувати і застосовувати економічні, юридичні та дипломатичні методи і засоби їх вирішення на міжнародному рівні, відстоюючи національні інтереси України.

– Усвідомлювати необхідність навчання впродовж життя з метою підтримки професійної компетентності на високому рівні.

– Мати цілісне уявлення щодо українського державотворення та культури.

1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна.


– Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері міжнародних відносин у цілому та міжнародних економічних, зокрема, а також у процесі навчання, що передбачає застосування новітніх теорій та методів при здійсненні комплексних досліджень світогосподарських зв'язків, характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

– Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

– Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

– Здатність відстоювати й аргументувати свої погляди, брати участь у дискусії з метою пошуку історичної істини;

– Здатність класифікувати явища культури за їх історичною значимістю, національною приналежністю і стилевими особливостями, а також аналізувати перспективи розвитку української культури;

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.04 – 01– 2021
		стор.6 з 17	

- Здатність навчатися та бути сучасно навченим.
- Здатність планувати та управляти часом.
- Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

1.4. Міждисциплінарні зв'язки.

Дана дисципліна є базою для вивчення наступних дисциплін: «Вступ до спеціальності», «Міжнародні економічні відносини», «Економічна теорія», «Ділова українська», «Філософія».

2. Програма навчальної дисципліни.

2.1. Зміст навчальної дисципліни

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з одного навчального модулю «Державотворчі процеси та культура України від найдавніших часів до сьогодення», який є логічно завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля

Модуль №1 «Державотворчі процеси та культура України від найдавніших часів до сьогодення»


Інтегровані вимоги модуля №1: студент повинен

ЗНАТИ:

- основні шляхи етногенезу української нації;
- основні періоди історично-культурного розвитку українського народу;
- етапи формування української нації її державності та культури;
- головні події, що вплинули на хід історії України;
- найважливіші історичні документи, що були прийняті в різні історичні періоди;
- діяльність основних історично-культурних осередків та історичних осіб на українській землі.

ВМІТИ:

- вирішувати професійні завдання, спираючись на гуманістичні, загальнолюдські цінності, особисті знання, ідеї, переконання;
- працювати з науковою та методичною літературою;
- аналізувати історичні процеси, події, факти, давати їм власну оцінку;
- користуватися різноманітними методами дослідження історичного процесу;

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.04 – 01– 2021
		стор.7 з 17	

- відстоювати й переконливо аргументувати свої погляди, брати участь у дискусії з метою пошуку історичної істини;
- класифікувати явища культури за їх історичною значимістю, національною приналежністю і стилевими особливостями, а також аналізувати перспективи розвитку української культури;
- користуватися категорійно-понятійним апаратом історико-правової науки;
- відстоювати громадянську позицію, високу історико-політичну культуру.

Тема 1. Зародження та формування української державності та національної культури.

Предмет і завдання курсу та його місце в системі вузівського навчання. Місце державотворення України в європейській і світовій історії. Періодизації історії державотворення та культури України. Характеристика вітчизняної та зарубіжної історіографії з історії державотворення та культури України. Характеристика основних джерел, з історії та культури держави і методи роботи над ними під час вивчення курсу. Початки формування державності на українських землях. Стародавня культура України.


Тема 2. Етногенез та культурогенез на українських землях.

Виникнення родового ладу. Матріархат. Виникнення скотарства і землеробства. Трипільська культура. Бронзовий вік. Патріархально-родові відносини, Місце скотарсько-степових племен у формуванні матеріальної і духовної культури на українських землях. Розселення стародавніх східних слов'ян. Розвиток землеробства, скотарства, ремесла, торгівлі, розпад первіснообщинного ладу у слов'ян. Найдавніші державні утворення на українських землях (Кімерія і Таврика, Скіфія, Сарматія, Грецькі міста-поліси, Гунський союз). Формування українського етносу. Зародження української державності.

Тема 3. Середньовічна Україна.

Сучасні теорії формування феодальної держави Україна-Русь. Соціально-економічний і політичний лад. Історичне значення прийняття християнства. Зовнішня політика Київської Русі. Надбання духовної культури. Мова. Освіта і писемність. Література, літописання. Зодчество. Фрески і мозаїка. Художні ремесла. Музика. Походження національної символіки.

Причини роздробленості Русі. Феодальні уособиці. Князівства Середнього Подніпров'я: Київське, Чернігово-Сіверське і Переяславське. Їх політичний лад і культура.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.04 – 01– 2021
		стор.8 з 17	

Економічне і політичне зміцнення Галицького, Волинського князівств. Утворення Галицько-Волинської держави. Внутрішня і зовнішня політика Романа Мстиславовича і Данила Галицького. Мистецтво. Літописання.

Українська державність в литовсько-польську добу (XIV – XV ст.). Литовсько-Руське князівство – феодальна, політична литовсько-українсько-білоруська держава з елементом федеративного устрою і певною автономією українських та білоруських земель. Становище руської мови і православної релігії. Кривська унія (1385 р.), посилення влади литовських феодалів

Зміни геополітичної ситуації на переломі 14-15 ст. і проблема державності України: утворення Кримського ханства, посилення турецько-татарської агресії, захоплення Чернігово-Сіверщини Московською державою. Остаточна ліквідація залишків української державності.

Загарбання Польщею Західного Поділля. Боротьба проти литовських і польських феодалів. Люблінська Унія 1569 року.

Історичне значення середньовічних українських державних утворень.

Тема 4. Українська козацька держава. Культура українського Ренесансу.


Формування і вихід на історичну арену українського козацтва. Перші провідники козацтва. Заснування Запорізької Січі. Зростання чисельності та авторитету козацтва і перетворення його у провідну верству українського населення.

Українське Передвідродження та його представники: Ю.Дрогобич, Павло Русин, Ст.Оріховський та ін. Провідні центри ренесансної культури України: діяльність Львівського Ставропігійського братства, заснування шкіл, поширення книгодрукування, Іван Федорів. Літературно-видавнича діяльність Острозького культурно-освітнього центру, Передумови та наслідки Берестейської унії /1596/. Відродження освітнього та духовного життя в Києві, заснування Київського Богоявленського братства та школи /1615/, друкарні Києво-Печерської лаври /1617/, Києво-Могилянської колегії /1632/. Значення реформаторської діяльності митрополита Петра Могили у церковній та освітній сферах.

Українське ренесансне мистецтво: специфіка впровадження нових ренесансних форм у кожному з окремих видів мистецтв, поєднання західноєвропейських впливів з національними традиціями. Значення творчих здобутків українських ренесансних митців, їх внесок у загальноєвропейську культурну спадщину.

Тема 5. Козацько-Гетьманська доба. Козацьке Бароко.

Посилення кріпосницького гніту в 1639-1648 рр. Національно-визвольна війна 1648-1656 рр. Розгром польсько-шляхетних військ в урочищі Жовті Води. Перемога під Корсунем, під Пилявцями. Облога Львова і Замостя. Зборівський договір.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.04 – 01– 2021
		стор.9 з 17	

Відродження української держави. Територія української держави. Її полково-сотенний устрій, організація центральної та місцевої влади.

Зовнішньополітична діяльність козацько-гетьманської держави. Зборівський мир 1649 р. Білоцерківський мир (1651 р.) Переяславська Рада 1654 р. Українсько-московський договір 1654 р.

Політичне становище в Україні після смерті Б.Хмельницького. І.Виговський. Гадяцький трактат. Боротьба з Московією. Битва під Конотопом. Ю.Хмельницький. Переяславська угода 1659 р. Руїна козацько-гетьманської держави. Боротьба за владу в Україні у 60-70 рр. XVII ст. Договори з Московією, їх суть. Андрусівським мир 1667 р. Закріплення поділу України. П.Дорошенко і союз з Туреччиною. І.Самойлович. «Вічний мир» 1686 р. Особливості адміністративно-територіального та військового устрою Гетьманщини в складі Московської держави. Політичне становище Правобережної України та західноукраїнських земель у II пол. XVII-XVIII ст.. Посилення польсько-шляхетського гноблення у Східній Галичині. Правобережні козацькі полки. Відновлення після Прутського договору 1711 р. влади шляхетської Польщі на Правобережжі і ліквідація козацького устрою.

Антифеодальні виступи селян і козаків XVIII ст. Визвольне повстання 1702-1704 рр. на Правобережній Україні. Початок гайдамацького руху. Коліївщина 1768 р. Посилення руху опришків в західноукраїнських землях.

Формування української національної культури. Політична культура і політико-правова свідомість. Козацька демократія і право. Конституція Пилипа Орлика. Розвиток освіти і науки. Становлення вищої школи в Україні. Діяльність Києво-Могилянської академії. Книгодрукування і книгорозповсюдження.


Стиль бароко в архітектурі та малярстві. Українська гравюра XVII-XVIII ст. Література. Музика. Театр. Традиційно-побутова культура.

Тема 6. Національно-культурне відродження в Україні наприкінці XVIII – XIX ст.

Ідея української державності в суспільно-політичному та культурному житті України к. XVIII - поч. XIX ст. Соціально-політичне, економічне становище українських земель у Російській та Австрійських імперіях. Розвиток капіталістичних відносин і криза феодальної системи господарювання.

Причини та періодизація другого національно-культурного Відродження в Україні; особливості розвитку культури України в умовах перебування її у складі Російської імперії. Т.Г.Шевченко - основоположник методу критичного реалізму в українській літературі та образотворчому мистецтві.

Розвиток культурно-національного руху на Наддніпрянській Україні.. Громадівський рух в Україні., їх видавнича діяльність в 60-70-х рр. XIX ст. Відродження національно-культурного руху в Галичині в 20-40-х роках XIX ст. —

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.04 – 01– 2021
		стор.10 з 17	

Руська Трійця, альманах — «Русалка Дністровая». Пожвавлення культурних зв'язків між Галичиною та Наддніпрянською Україною: діяльність товариства —Провіта /1868/, Товариства ім.Т.Г.Шевченка /1873/, розвиток науки, літератури, мистецтва. Вплив європейської культури на літературу, архітектуру та образотворче мистецтво.

Тема 7. Відродження Української держави на початку ХХ ст. та розквіт модернізму.

Особливості соціально-політичного становища українських земель на початок ХХ ст. Українське питання напередодні Першої світової війни.

Причини, характер і особливості Лютневої буржуазно-демократичної революції в Російській імперії та її вплив на Україні. Утворення Центральної Ради, її внутрішня та зовнішня політика. Проголошення УНР. Чотири Універсали Центральної Ради.

Державний переворот і становлення гетьманського режиму в Україні. Внутрішня і зовнішня політика П.Скоропадського. Причини краху Гетьманату.


Утворення Директорії та її діяльність по збереженню української державності. Утворення Західноукраїнської Народної Республіки (ЗУНР). Варшавський мирний договір (04.1919 р.). Паризький мирний договір 1918-1919 рр. «Чотирнадцять пунктів Вільсона». Ризький мир (03.1921 р.).

Становлення українського модерну та його особливості на поч. ХХ ст. Літературний модерн. Модерний український театр. Кіно. Модерн в українському малярстві та архітектурі. Українська академія мистецтв. Освіта та наука в роки національної революції 1917 – 1921рр.

Тема 8. Україна в добу радянського тоталітаризму.

Українські землі в міжвоєнний період (1919-1939 рр.). Становлення більшовицької влади на українських землях. Проголошення УСРР. Державне і господарське будівництво України в умовах громадянської війни. Прийняття Конституції УСРР (березень 1919 р.). Політика — військового комунізму в Україні. Голод 1921-1922 рр. «Нова економічна політика» більшовиків в Україні. Проблеми національно-державного будівництва. Утворення СРСР і доля України в багатонаціональній радянській інтеграції. Колективізація та адміністративно-командні методи колективізації сільського господарства в Україні. Розкуркулення. Депортація селян України. Голод 1932-1933 рр. Трагічні наслідки голодомору на Україні.

Суспільно-політичні та історичні передумови формування культури України 20-30-рр. ХХ ст., успіхи та прорахунки українізації. Сталінський — соцреалізм і наступ на українську культуру. Русифікація значної частини України, падіння престижу української мови та культури. Репресії проти української інтелігенції. Соціально-

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.04 – 01– 2021
		стор.11 з 17	

економічне та національно-політичне становище Західної України під владою Польщі, Румунії та Чехословаччини в 20-30 рр. Діяльність національно-патріотичних організацій Західної України.

Україна в роки Другої світової війни (1939-1945 рр.). Пакт від 23 серпня 1939 року між СРСР і Німеччиною. Розчленування Західної України між Німеччиною, СРСР і Угорщиною. Соціально-економічні перетворення на західноукраїнських землях.

Напад Німеччини на Польщу – початок II-ї світової війни. Анексія Радянським Союзом Західної України. Напад фашистської Німеччини на СРСР. Причини та характер війни. Окупація України. Фашистський терор проти мирного населення. Боротьба українського народу проти фашистських і радянських окупантів. Створення Української повстанської армії (УПА). Національно-визвольна боротьба ОУН-УПА. Внесок українського народу у боротьбу проти фашизму і завершенні Другої світової війни.

Суспільно-політичні зміни в УРСР у повоєнний період. Причини голоду 1946-1947 рр. Труднощі і здобутки відбудови промисловості України. Складність суспільно-політичних процесів на західноукраїнських землях. Хрущовська відлига (1953-1964). Пробудження національно-духовного життя в Україні. Розправа з шістдесятництвом. Новітня русифікація 60-80-х ХХ ст. Теорія злиття націй та її втілення в СРСР. Освіта, література, театр, кінематограф, ЗМІ за умов русифікації української культури. Згорання демократичних процесів.

Тема 9. Українська держава та її культура в умовах незалежності (к. ХХ – поч. ХХІ ст.)

Перші прояви демократизації суспільного життя в Україні у другій половині 80-х рр. ХХ ст. Труднощі перебудовних процесів в економічному і політичному житті України. Формування нових політичних партій. Прийняття «Закону про мови в УРСР». Прийняття Декларації про державний суверенітет України. Криза економічного, національного і політичного життя в СРСР. Державний переворот ГКНС 19-20 серпня 1991 року. Прийняття Акту про державну незалежність України. Всеукраїнський референдум 01.12.1991 року. Розбудова держави, суспільно-політична та економічна ситуація у перехідний період. Прийняття Конституції України 28.06.1996 року. Зовнішньо-політична доктрина України. Процес інтеграції України в європейський політичний, правовий, військовий та економічний простір. Початки формування громадянського суспільства в Україні. Політична криза 2013 р. «Революція гідності» 2014 р. Агресія РФ на українські землі. Підписання угоди про асоціацію між Україною і ЄС.

Демократизація та національно-культурне життя у суверенній українській державі. Відродження історичної пам'яті, повернення забутих імен діячів культури і мистецтва. Проблеми і перспективи розвитку освіти, науки і мистецтва у 90-х



Система менеджменту якості.
Робоча програма
навчальної дисципліни
«Історія української державності та
культури»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РП 15.01.04 – 01–
2021

стор.12 з 17

роках 20 ст. Театр і українське кіномистецтво: позитивні та негативні фактори розвитку. Створення нової концепції національної освіти. Постмодернізм в українській літературі і мистецтві. Європейський вибір української культури.

2.3. Тематичний план.

№ пор	Назва теми (тематичного розділу)	Обсяг навчальних занять (год.)										
		Денна форма навчання				Заочна форма навчання						
		Усього	Лекції	Практ.	СРС	Усього	Лекції	Практ.	СРС			
Модуль № 1 «Державотворчі процеси та культура України від найдавніших часів до сьогодення»												
					1 семестр				1 семестр			
1.1	Зародження та формування української державності та національної культури.	8	2	2	4	8	2	-	6			
1.2	Етногенез та культурогенез на українських землях.	12	2	2	8	8	2	-	6			
1.3	Середньовічна Україна	10	2	2	6	8	2	-	6			
1.4	Українська козацька держава. Культура українського Ренесансу.	9	2	2	5	6	-	-	6			
						30	6	-	24			
						2 семестр						
1.5	Козацько-Гетьманська доба. Козацьке Бароко.	10	2	2	6	12	-	2	10			



Система менеджменту якості.
Робоча програма
навчальної дисципліни
«Історія української державності та
культури»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РНП 15.01.09 – 01 –
2021

стор.13 з 17

1.6	Козацько-Гетьманська доба.	8	2	2	4	10	-	2	8
1.7	Національно-культурне відродження в Україні наприкінці XVIII – XIX ст.	8	2	2	4	8	-	-	8
1.8	Відродження Української держави на початку XX ст. та розквіт модернізму.	8	2	2	4	8	-	-	8
1.9	Україна в добу радянського тоталітаризму.	8	2	2	4	8	-	-	8
1.10	Українська держава та її культура в час незалежності (к. XX – поч. XXI ст.)	9	2	-	7	10	-	2	8
1.11	Модульна контрольна робота	10	-	2	8	-	-	-	-
1.12	Контрольна домашня робота (ЗФН)	-	-	-	-	8	-	-	8
						-	60	4	56
	Усього за модулем № 1	90	17	17	56	90	6	4	80
	Усього за навчальною дисципліною	90	17	17	56	90	6	4	80

2.4. Завдання для домашньої контрольної роботи (ЗФН)

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до домашньої контрольної роботи розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми та доводяться до відома студентів.


2.5. Перелік питань для підготовки до екзамену

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до екзамену, розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми та доводяться до відома студентів.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

Під час вивчення навчальної дисципліни використовуються наступні

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.09 – 01– 2021
		стор.14 з 17	

методи навчання

за типом пізнавальної діяльності:

- інформаційно-рецептивний (лекція, розповідь, демонстрація, пояснення);
- репродуктивний метод;
- проблемний виклад виучуваного матеріалу, частково-пошуковий та дослідницький методи; індуктивний, дедуктивний; наочні (робота з таблицями, схемами тощо);
- творчий метод; практичні методи, експериментальний метод.

Реалізація цих методів здійснюється при проведенні лекцій-візуалізацій, практичних занять з використанням інтерактивних форм роботи (дискусій, презентацій, круглих столів, ділових ігор), неодмінною складовою засвоєння практичних навичок є розгляд і вирішення кейсів, самостійному вирішенні завдань, робота з навчальною літературою.

3.2. Рекомендована література

Базова література

- 3.1.1. Беспалова А. Історія Української культури: нац. підручник / за ред.. В. Качкана та ін. / А. Беспалова . – К.: ВСВ «Медицина», 2014. – 435 с.
- 3.1.2. Богуцький Ю. П. Українська культура у європейському контексті / Ю. П. Богуцький, В. П. Андрущенко та ін. – К.: Знання, 2007. – 679 с.
- 3.1.3. Бойко В. Історія України: підр./В. Бойко. – К.: Академія, 2021. – 640 с.
- 3.1.4. Історія України та її державності. – Львів: Баскид., 2005. – С. 316-353.
- 3.1.5. Кордон М.В. Історія української культури: навч. пос. / М.В. Кордон. – Львів: «Магнолія 2006», 2011. – С. 274- 288.
- 3.1.6. Кормич Л. І. Історія України від найдавніших часів і до ХХІ століття. Навчальний посібник / Л. І. Кормич, В. В. Багацький. – Харків: ООО «Одісей», 2001. – 480 с
- 3.1.7. Малик Я. Історія української державності / Я. Малик, Б. Вол, В. Чуприна. — Львів, 1995.
- 3.1.8. Савченко Н. М. Історія України: модульний курс, навчальний посібник / Н. М. Савченко, М. К. Подольський. – К.: В-во «Фірма «Інкос»», «Центр навчальної літератури», 2006. – 544 с.
- 3.1.9. Пуйда, Р. Б. Історія української культури : конспект лекцій для студентів усіх спец. і форм навч. / Р. Б. Пуйда. - Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2017. - 160 с.
- 3.1.10. Kuropas Myron. Ukrainians in America / by Myron B. Kuropas. – Minneapolis: Lerner Publications Company. – 1996.



Система менеджменту якості.
Робоча програма
навчальної дисципліни
«Історія української державності та
культури»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РНП 15.01.09 – 01–
2021

стор.15 з 17

Допоміжна література

- 3.1.11. В'ятрович В. Нотатки з кухні «переписування історії» /В. В'ятрович.- К., 2021. – 528 с.
- 3.1.12. Дещинський Л. Є. Історія української та зарубіжної культури: підручник для студ. вищих навч. закл /Л. Є. Дещинський, С. В. Терський, Р. Д. Зінкевич, Я. Я. Денісов. – Л.: Бескід Біт, 2008. – 252 с.
- 3.1.13. Довідник з історії України (А – Я): посібн. /За заг. ред. І. Підкови, Р. Шуста. – 2-е вид., доопрац. і доп. – К.: Генеза, 2001. – 1135 с.
- 3.1.14. Історія України: Універсальний ілюстрований довідник. /пер. з рос. Губаревої Б.М. - Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2008.-576с.
- 3.1.15. Історія української культури методичні рекомендації з підготовки до семінарських занять для денної форми навчання всіх спеціальностей / Уклад.: І. В. Братусь, В. С. Дорошенко, Г. А. Лісовик, Л. Г. Настенко, О. М. Яценко. - К. Енциклопедія історії України. У 8 томах. – К.: Наукова думка, 2004-2007.
- 3.1.16. Markus V. Ukrainians in the United States / by V. Markus // Ukraine: A Concise Encyclopedia. Ed. By V. Kubijovich. – Toronto, 1971.

3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті

- 3.3.1. http://eadnurt.dut.edu.ua/bitsream/123456789/4653/1/Ukraine_history.pdf
- 3.3.2. <http://www.history.org.ua>
- 3.3.3. <http://osvitanet.com.ua>
- 3.3.4. <https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/40974>

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.09 – 01– 2021
		стор. 16 з 17	

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.

Таблиця 4.

Оцінювання окремих видів навчальної роботи студента

Модуль №1 «Державотворчі процеси та культура України від найдавніших часів до сьогодення»			
Вид навчальної роботи	Максимальна кількість балів		
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання	
	1 семестр	1-2 семестр	
Виконання завдань на практичних заняттях	(5*8) 40 б	(2*10) 20 б	
Виконання індивідуальних завдань	(2*5)10 б	(2*5) 10 б	
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи студент має набрати не менше 42 балів</i>			
Виконання модульної контрольної роботи	30 б	20 б	
Виконання домашньої контрольної роботи(ЗФН)	-	30 б	
Усього за модулем № 1	80	80	
Семестровий екзамен	20	20	
Усього за дисципліною	100	100	

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку.

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4. Сума підсумкової семестрової модульної та екзаменаційної рейтингових оцінок, у балах становить підсумкову семестрову рейтингову



Система менеджменту якості.
Робоча програма
навчальної дисципліни
«Історія української державності та
культури»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РНП 15.01.09 – 01–
2021

стор.17 з 17

оцінку, яка перераховується в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS.

4.5. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е** тощо.

4.6. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.



Система менеджменту якості.
Робоча програма
навчальної дисципліни
«Історія української державності та
культури»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РП 15.01.04 – 01–
2021

стор.20 з 17

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	0302	06.10.21	Андрій Мешков		

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата