

УДК 7.027.2

**Яременко Ольга Юріївна**

магістрантка

Національний авіаційний університет,

ORCID: 0000-0003-4636-4830

olgayaremenkoyuriivna@gmail.com

## АНСАМБЛЬ АКЦЕНТНИХ ЕЛЕМЕНТІВ В ОФОРМЛЕНІ НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ БІБЛІОТЕКИ НАЦІОНАЛЬНОГО АВІАЦІЙНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

*Сьогодні є актуальним створення бібліотеки, яка бере на себе функцію зв'язку між людьми, діалогу між різними соціальними прошарками населення, популяризує культурні цінності та прискорює демократичний розвиток, є гарантом доступності інформації та модернізує її отримання. Загальний вигляд бібліотеки безумовно впливає на отримання інформації, тому завдання закладається у проектуванні дизайн інтер'єру науково-технічної бібліотеки Національного авіаційного університету, розробка концепції будівлі, стилю та функціональності з проектуванням акцентних елементів ансамблю та їх позитивний вплив на навчання та розвиток бібліотеки за рахунок естетичної характеристики інтер'єру. **Мета** полягає в використанні приміщення бібліотечної справи не як простір отримання інформації, а використовувати бібліотечні приміщення для отримання естетичного збагачення та натхнення за допомогою отримання інформації.*

**Ключові слова:** науково-технічна бібліотека, модернізація, розвиток, оптимізація роботи, акцент, ансамбль, дизайн інтер'єру, естетика.

**Olha Yaremenko**

Master

National Aviation University,

ORCID: 0000-0003-4636-4830

olgayaremenkoyuriivna@gmail.com

## ENSEMBLE OF ACCENT ELEMENTS IN THE DESIGN OF THE SCIENTIFIC AND TECHNICAL LIBRARY OF THE NATIONAL AVIATION UNIVERSITY

*Today it is important to create a library that assumes the function of communication between people, dialogue between different social strata, promotes cultural values and accelerates democratic development, is a guarantor of access to information and modernizes its receipt. The general appearance of the library certainly affects the receipt of information, so the task lies in designing the interior design of the scientific and technical library of the National Aviation University, developing the concept of building, style and functionality with designing an ensemble of accent elements and their positive impact on learning and development interior characteristics. **The aim** is to use the library premises not as a space for obtaining information, but to use the library premises for aesthetic enrichment and inspiration through information retrieval.*

**Key words:** *scientific and technical library, modernization, development, work optimization, accent, ensemble, the interior design, aesthetics.*

### ВСТУП

Історія заснування Національного авіаційного університету бере свій початок з авіаційних курсів, які були організовані ще два століття тому, а самостійно почав існувати в 1933 році, тоді ж була започаткована бібліотека новоствореного інституту. Вона остаточно сформувалася тільки в 1947–48 роках, після війни, під час якої бібліотека втратила більшість книжних накопичень, коли ректорат прийняв заходи щодо її відновлення<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Божук Л.В. Науково-технічна бібліотека Національного авіаційного університету в системі наукової комунікації вишу: Науковий журнал. 2014. № 3. С. 25–29.

Вплинуло на розвиток також трансформація бібліотеки в науковий центр, з працюючими в ньому науковцями і вченими. Від бібліотеки потребували функціональності з нахилом до удосконалення отримання інформації – при цих вимогах створюються довідково – бібліографічний відділ – цим відділом Національний авіаційний університет задовольняє інформаційні потреби науковців та студентів<sup>2</sup>.



**Рисунок 1.1** – Національний авіаційний університет 1980-ті роки

Науково-технічна бібліотека це навчальна установа, яка володіє чисельним науково-технічним інформаційним каталогом зібрань – документація та література – яка має спроможність видавати наукові роботи, зберігати, проводити пошук та організовувати наукові та технічні дослідження, надає та забезпечує літературою та інформацію навчально-виховний та науково-дослідницький процес університету<sup>3</sup>.

<sup>2</sup> Васкобойнікова Г.М. Живильне джерельце університету (віхи історії, розвиток та сьогодення НТБ НАУ)

<sup>3</sup> Божук Л.В. Науково-технічна бібліотека Національного авіаційного університету в системі наукової комунікації вишу: Науковий журнал. 2014. № 3. С. 25–29.



**Рисунок 2** – Ситуаційний план проєктованої будівлі

**Експлікація:**

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| 1. Науково-технічна бібліотека<br>Національного авіаційного<br>університету. | 6. Навчальний корпус № 12.  |
| 2. Приймальна комісія.   | 7. Навчальний корпус № 10.  |
| 3. Навчальний корпус № 8.  | 8. Бістро.                  |
| 4. Навчальний корпус № 1.  | 9. Навчальний корпус № 5.   |
| 5. Центр культури та мистецтв<br>НАУ   | 10. Кафе «HAPPY CAKE».      |
|  | 11. Навчальний корпус № 3.  |
|  | 12. Навчальний корпус № 4.  |
|  | 13. Навчальний корпус № 11. |

Пропонується переоформлення першого приміщення науково-технічної бібліотеки за допомогою додаткового декоративного ансамблю обладнання. Приміщення розташоване у корпусі 8Б НАУ, по проспекті Любомира Гузара 1, у Солом'янському районі міста Києва.

Бібліотека надає послуги користування: читальними залами, комп'ютерними класами, електронним каталогом та довідково-

пошуковим апаратом, який дає змогу швидкого отримання інформації, та доступ до зарубіжних інформаційних джерел<sup>4</sup>.

Звісно зараз науково-технічній бібліотеці Національного авіаційного університету приділяють немало уваги і намагаються усіма способами оптимізувати доступ до інформаційних матеріалів та комфортного користування ними, як в стінах бібліотеки так і за її межами.

Науково-технічну бібліотеку Національного авіаційного університету вважають простором для отримання інформації, для місця зустрічі студентів та студентів з науковими, літературними діячами тощо.

Національний авіаційний університет перспективний університет столиці, у якому присутні умови для розвитку особистості. Один з заходів розвитку організація комфортного та доступного навчального матеріалу, доступ до інформаційних джерел для підготовки фахівців різних галузей. Тому науково-технічна бібліотека університету являється основним кроком до піднесення університету та життя студентів.

Концепція науково-технічної бібліотеки Національного авіаційного університету закладається в створенні багатофункціонального та актуального простору приміщення в якому суспільство, більшість студентів, можуть набути інтелектуального розвитку та при цьому мати захопливу атмосферу проведення часу в стінах бібліотеки.

Основні завдання створення акцентного ансамблю багатофункціонального приміщення:

1. Розвиток Національного авіаційного університету за рахунок актуального приміщення бібліотеки для усіх верств населення.
2. Заохочення людей до науково-технічної бібліотеки.
3. Створення нових та оновлення функцій бібліотеки.
4. Розвиток дизайну інтер'єру та його вплив на працездатність людини.
5. Створення комфортних зон для студентів та викладачів.

---

<sup>4</sup> Васкобойнікова Г.М. Живильне джерельце університету (віхи історії, розвиток та сьогодення НТБ НАУ)

Модернізований простір являє собою низку характерних рис, які направлені на зацікавлення людей відвідувати приміщення бібліотеки, багатофункціональність його зберігає інтерес на довгий час та розташовує на проведення більшості свого дня.

Характерні риси створеного простору науково-технічної бібліотеки:

1. Постійний рух, круговорот життєвої енергії та натхнення.
2. Взаємозв'язок між людьми та між самим собою.
3. Особистий інтелектуальний розвиток.
4. Сприятлива атмосфера.

Розробка концепції дозволяє виявити основні параметри об'єкту, обрати ті напрями, які доцільно створювати в багатофункціональному приміщенні, опираючись на місцезнаходження, її завдання і багато інших чинників. Таким чином досягти максимального взаємозв'язку між обраними функціями, тобто кожна функція приміщення повинна працювати одна на одну.

Підставою для створення ансамблю акцентних елементів багатофункціональної споруди є актуальність бібліотечної справи, яка потребує створення нових функцій та оновлення існуючих.

Запропоновано оформлення зон з застосування акцентних елементів ансамблю на двох рівнях будівлі, що, в свою чергу, сприятиме модернізації та актуалізації роботи бібліотеки та привернення до неї уваги відвідувачів.

Багатофункціональний простір бібліотеки створено для організації праці людей з різним типом зайнятості та роботи. Переоформлення простору в зону co-working сприяє підвищенню рівня актуальності науково-технічної бібліотеки. Забезпечення простору акцентними елементами, а саме дизайнерською розробкою ансамблю предметів, передбачає створення комфортного, сучасного приміщення з акцентними елементами, які не мають риси перевантаження, а навпаки налаштовують на роботу<sup>5</sup>.

<sup>5</sup> Волкотруб І.Т. Художнє конструювання. Київ, 1988. С. 126–133.

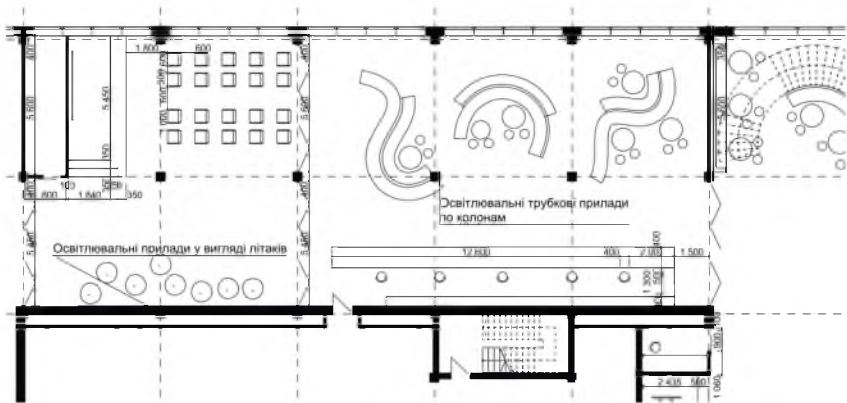


Рисунок 3 – Схема умеблювання зони co-working 1-го рівню бібліотеки з розміщенням ансамблевих акцентних елементів

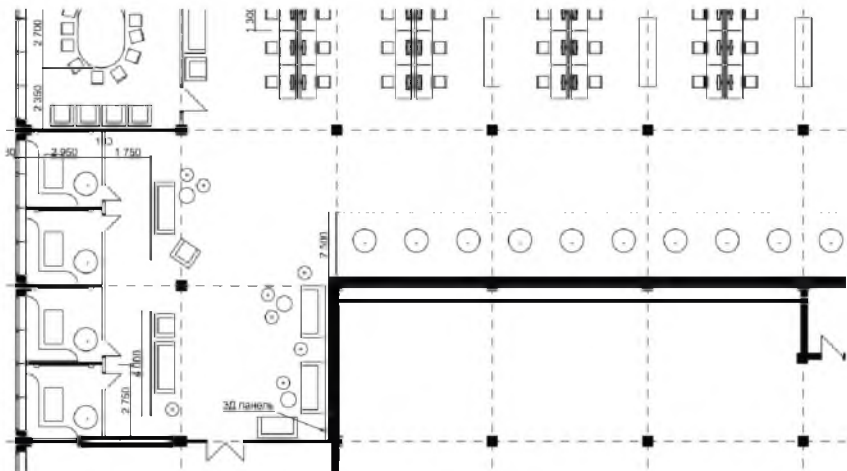
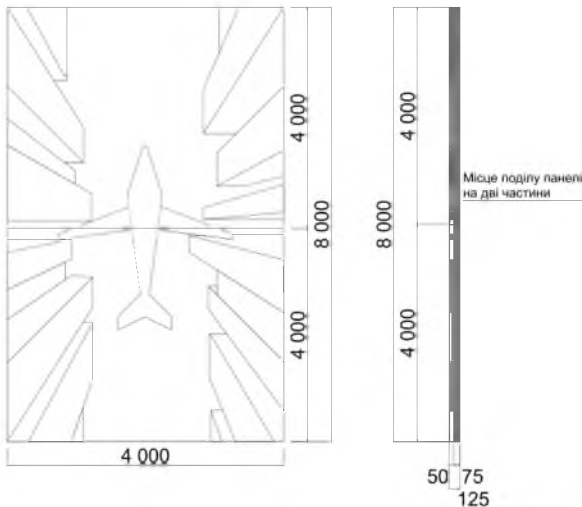


Рисунок 4 – Схема умеблювання читальної зали 2-го рівню бібліотеки з розміщенням ансамблевих акцентних елементів

Для покращення естетичного сприйняття простору запропонована розробка<sup>6</sup>, яка складається з трьох предметів ансамблю, що можуть працювати як окремо, так і в групі, а саме: 1 – рельєфна 3Д панель; 2 – освітлювальний прилад у вигляді літака; 3 – освітлювальний прилад трубковий на колонах.

Рельєфна 3Д панель виконана з металевого каркасу, який оформлено матеріалом бетону (рис. 5, 6)<sup>7</sup>. Фактурний рисунок на панелі виконаний у вигляді перспективного зображення вулиці знизу до гори з хмарочосами, де у небі проглядається обрис літака. Розміщується на стіні та стелі і складається в один елемент, лінія поділу проходить по середині, яка ділить панель на дві частини.



**Рисунок 5** – Схема 3Д панелі з габаритними розмірами

<sup>6</sup> Гнатюк А. Особливості дизайну бібліотек / А.Р. Гнатюк, Т.В. Харченко // В кн.: Проблеми розвитку міського середовища : наук.-технічн. Збірник. – К., НАУ, 2010. – Вип. № 3. – С. 33–41.

<sup>7</sup> Рунге В.Ф. Ергономіка дизайнерського середовища: заклади освіти / В.Ф. Рунге, 2005. 326 с



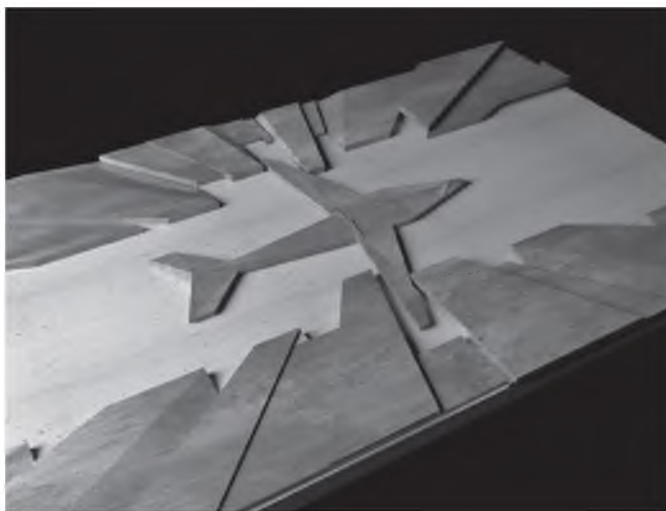
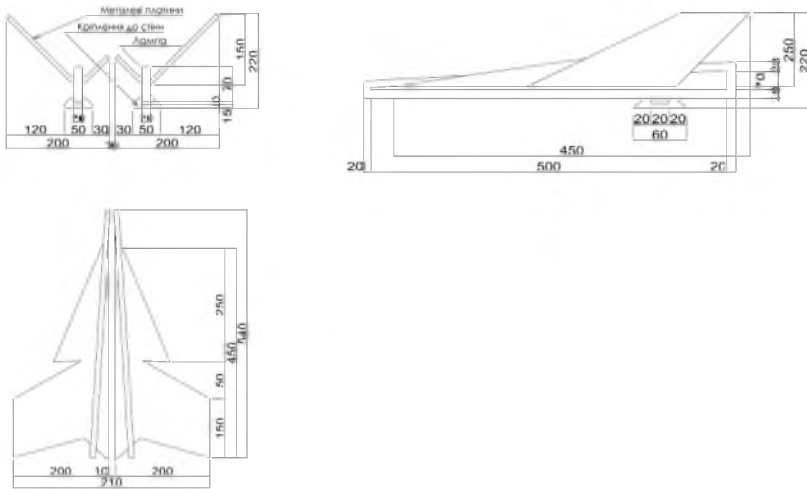


Рисунок 6 – Модель 3Д панелі в перспективі (початковий вигляд)



Рисунок 7 – Перспективне зображення використання 3Д панелі в читальній зоні

Освітлювальний прилад у формі літака, виконано з металевої пластини, спеціальної форми, яка повторює обрис літака. Кожна з цих пластин вставляється у трикутну форму лампи, яка кріпиться до стіни.



**Рисунок 8** – Схема освітлювального приладу у вигляді літака з габаритними розмірами



**Рисунок 9** – Перспективне зображення освітлювального приладу



Рисунок 10 – Перспективне зображення освітлювального приладу в інтер'єрі

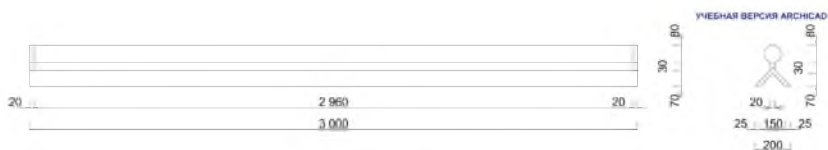


Рисунок 11 – Схема трубкового освітлювального приладу для колони з габаритними розмірами



Рисунок 12 – Перспективне зображення трубкового освітлювального приладу для колони

## ВИСНОВКИ

Науково-технічну бібліотеку Національного авіаційного університету вважають простором для отримання інформації, для місця зустрічі студентів та студентів з науковими, літературними діячами, тому вона повинна забезпечуватися відповідно оформленими комфортними зонами. Комфортність зони створюється за рахунок елементів ансамблю: 1 – декоративна 3Д панель; 2 – освітлювальний прилад у вигляді літака; 3 – трубковий освітлювальний прилад. При цьому бібліотека зберігає атмосферу авіації та забезпечує естетичність її декоративними елементами. Проаналізовано та охарактеризовано закладену дизайн-концепцію в науково-технічну бібліотеку Національного авіаційного університету, яка направлена на оновлення функцій її та підвищення актуальності будівлі за рахунок створення нових декоративних елементів споруди;

## СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Божук Л.В Науково-технічна бібліотека Національного авіаційного університету в системі наукової комунікації вишу: Науковий журнал. 2014. № 3/ С. 25–29. URL: [https://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/15751/1/bdi\\_2014\\_3\\_6.pdf](https://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/15751/1/bdi_2014_3_6.pdf)
2. Васкобойнікова Г.М. Живильне джерельце університету (віхи історії, розвиток та сьогодення НТБ НАУ) URL : <http://www.lib.nau.edu.ua/about/Ist.pdf>
3. Волкотруб І.Т. Художнє конструювання. Київ, 1988. С. 126–133.
4. Гнатюк Л. Особливості дизайну бібліотек / Л.Р. Гнатюк, Т.В. Харченко // В кн.: Проблеми розвитку міського середовища: наук.-технічн. Збірник. – К., НАУ, 2010. – Вип. № 3. – С. 33–41.
5. Нойферт Э. Будівельне проектування / Э. Нойферт. – М. : Стройиздат, 1991. 389 с.
6. Рунге В.Ф. Ергономіка дизайнерського середовища: заклади освіти / В.Ф. Рунге, 2005. 326 с.

## REFERECES

1. Bozhuk L.V. Scientific and Technical Library of the National Aviation University in the system of scientific communication of the university: Scientific journal. 2014. № 3. P. 25–29. URL: [https://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/15751/1/bdi\\_2014\\_3\\_6.pdf](https://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/15751/1/bdi_2014_3_6.pdf)

2. Vaskoboynikova G.M. Nutritional source of the university (milestones of history, development and present of NTB NAU) URL: <http://www.lib.nau.edu.ua/about/Ist.pdf>
3. Volkotrub I.T. Artistic design. Kyiv, 1988. S. 126–133.
4. Gnatiuk Liliia Features of library design / Gnatiuk Liliia, T.B. Kharchenko // In the book: Problems of urban environment development: Nauk.-tekhnichn. Collection. – K., NAU, 2010. – Issue. № 3. – С. 33–41.
5. Neufert E. Construction design / E. Neufert. – M. : Sroyizdat, 1991. 389 p.
6. Oliynyk O.P. Fundamentals of interior design: textbook. way. / O.P. Oliynyk, Gnatiuk Liliia, V.G. Chernyavsky. K. : NAU, 2011. 228 p.
7. Runge V.F. Ergonomics of the design environment: educational institutions / V.F. Runge, 2005. 326 p.