

II. Write in words!

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1. /i:ts/ _____ | 6. /wɒtʃɪz/ _____ |
| 2. /ri:ds/ _____ | 7. /hæz/ _____ |
| 3. /dəz/ _____ | 8. /spi:ks/ _____ |
| 4. /gəʊz/ _____ | 9. /fɪnɪʃɪz/ _____ |
| 5. /kɪsɪs/ _____ | 10. /stʌdi:z/ _____ |

III. Transcribe the following sentences.

1. Is Mickey in?	
2. Bill will visit the city.	
3. His sister has six pigs.	
4. Pick up the tickets.	
5. It is written in simple English, isn't it?	
6. Lisbet is still on the sick-list.	
7. The king gives a ring to the little boy.	
8. Jim has spilled the ink.	
9. Will you give the baby a drink of milk?	
10. Bill should give this pin to his sister.	

IV. Listen to the text and fill in the missing words:

Dear Sandy and family, I _____ wanted to say thank you for _____ me as your _____ in your _____ home. I had a _____ time. I _____ enjoyed _____ your _____. You all _____ me feel so _____. You know how _____ I missed my family at _____, but you were so _____ that I soon _____ feeling homesick. I can't _____ the words to tell you _____ grateful I am. I'd like to _____ you. What's a _____ time to call? You know that on my _____ I stopped to visit my _____ in Perth. It was so _____! It was over _____ degrees all the time but I _____ loved it. My aunt wanted me to _____, but I wanted to see my parents and my _____, Sang-Chul. But she's _____ me to go _____ and I'd love to do that. I'm thinking of going _____ year. Anyway, I'm looking _____ to _____ from you very soon. _____ me know if you _____ want to visit Seoul. My brother and I _____ take you to a 'norebang' (a _____). It's a bit _____ karaoke! Love to you all, _____ - hee

P.S. Do you like the _____ of Sang-Chul and me?

V. Intone the dialogue and point out the logical sentence stress.

- What would you like to eat, Eve?
- A meat sandwich.
- Jean? Would you like a meat sandwich or a cheese sandwich?
- A cheese sandwich, please, Peter.
- Good evening.
- Good evening. We'll have one meat sandwich and two cheese sandwiches.
- A meat sandwich ... two cheese sandwiches ... and three teas, please.

_____ Points

Mark _____

ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО МОДУЛЬНОЇ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ № 1
З ДИСЦИПЛІНИ
«ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ»

Тема 1. Фонетика: завдання та цілі. Мовленнєвий апарат людини. Класифікація фонем. Словесний наголос. Загальні поняття про фонетику, фонему та алофони. Органи мовлення людини, їх робота та тренування. Механізм аспірації. Основна класифікація англійських приголосних та голосних. Поняття про склад. Складотворення. Словесний наголос. Типи наголосів. Якісна різниця між англійськими та українськими голосними та приголосними. Поняття про монофтонги та дифтонги. Поняття про транскрипцію. Асиміляція. Редукція. Роль вивчення практичної фонетики в професійній діяльності майбутніх перекладачів.

Тема 2. Монофтонги. Артикуляція та транскрибування голосних звуків. Артикуляція та фонетичний розбір звуків. Поняття довготи звуку. Правила транскрибування фонем. Розпізнавання, імітування та продукування цільових звуків. Модифікація фонем у зв'язному мовленні. Аудіювання коротких діалогів. Засвоєння скоромовок за темою.

Тема 3. Дифтонги. Правила будови та артикуляції англійських дифтонгів [eɪ]; [aɪ]; [ɔɪ]; [aʊ] [əʊ]; [ɪə]; [eə]; [ʊə]. Поняття ядра та глайду. Практичне вживання англійських дифтонгів з використанням автентичного аудіоматеріалу. Редукція дифтонгів. Алофони. Опрацювання скоромовок. Фонетичний розбір слів.

Тема 4. Артикуляція приголосних. Артикуляція приголосних фонем. Модифікація приголосних у зв'язному мовленні. Артикуляція груп приголосних. Поняття про асиміляцію як фонетичне явище, що притаманне усім мовам. Типи асиміляції. Практичне використання фонетичних явищ. Засвоєння скоромовок за темою.

Тема 5. Фонетичне оформлення речення. Поняття про наголос у реченні. Ритм і темп мовлення. Поняття про фразовий наголос. Сильні та слабкі форми. Логічний наголос. Емфатичний наголос. Поняття про взаємозалежність наголосу в реченні та його семантичного навантаження. Особливості англійського ритму і темпу мовлення. Практичне використання фонетичних явищ.

Тема 6. Інтонаційні моделі англійського висловлювання

Розробник: канд. філол. н., доц. Свірідова Ю.О.