

СЦЕНАРІЙ ІНТЕР'ЄРУ ДИТЯЧОГО САДОЧКУ В УКРАЇНСЬКОМУ СТИЛІ

Ярмолович Л.М.

Національний авіаційний університет, Київ

Науковий керівник – Олійник О.П., к. арх., зав. каф., доцент

Останнім часом популярність українського колориту в інтер'єрі збільшується. В еру високих технологій повертаються наші етнічні мотиви. Проте аби вдало стилізувати сучасні інтер'єри в українському стилі, необхідно уміти виділити головне та не перетворюючи інтер'єр у музей народної творчості. З цим завданням справляються такі популярні українські дизайнери як Сергій Махно, Вікторія Якуша та менш відомі Олена Стародубовська, Генадій Лещук, Сергій Кайдак і багато інших. Тому для оформлення інтер'єру сучасного дитячого садочку «Фоку» було обрано український стиль.

«Фоку» - це дитячий дошкільний навчальний заклад, розрахований на 50 дітей віком від 3 до 6 років. Інтер'єр будівлі спрямований аби задовольнити освітні, ергономічні та потреби дітей, їх батьків та педагогів. Особливу увагу привертає транзитна зона, яка утворена угрупованням п'яти модулів, в яких розміщені дитячі групи та службово-побутові приміщення. Цей простір є центром будівлі із повдовжньо-лінійною схемою планування. Поєднання блоків сформувало внутрішній простір транзитної зони з можливістю її багатофункціонального використання. Вона вміщає у собі не тільки прохідну функцію, а й містить вхідну зону з рецепцією та ігровий простір [1].

Концепція внутрішнього простору полягає у вираженні духу дитинства, гри та початку пізнання своєї батьківщини. Це спостерігається в оформленні

інтер'єрів, що стилізовані під український стиль у вигляді ігрового майданчику, де на кожному кроці зустрічаються цікаві для дітей елементи, які розважають та водночас допомагають вихователям впорядкувати та направити [3].

Кольорове рішення обрано з урахуванням української стилістики та психології дітей. Це світла кольорова палітра із нейтральних бежевих, білих кольорів, з відтінками дерева та яскравими акцентними – червоним, зеленим, оранжевим, жовтим. Таке поєднання кольорів робить заклад затишнішим та цікавим, що вкрай необхідно для місця, де діти перебувають багато часу.

Характерним проявом осучасненого українського стилю в дитячому садочку є прості і зрозумілі форми, які використані в оформленні поверхонь, меблів і декорі. Ритмічність можна спостерігати у світильниках у формі українського орнаменту вздовж коридору, кіл на підлозі, що вказують рух дитині.

Так як будівля складається з 5 модулів, розроблено 5 головних входів, які розташовані біля кожної секції та ведуть в одне і теж приміщення транзитної зони. Основний головний вхід веде у велику залу, яка нагадує українську хатину – білі фарбовані стіни із декоративними елементами українського орнаменту, багети світло-коричневого кольору, що нагадують балки. Для створення атмосфери національного колориту, елементи вікової історії і побуту не копіюються, а приміняються обережно, стилізуючись. Одразу привертає увагу стеля з дерев'яних панелей у вигляді елемента українського орнаменту, який ритмічно повторюється з світильниками стилізованими під кошик. На наливній підлозі білого кольору, зображено кола різних, які вказують дітям напрям руху до груп. Ліворуч знаходиться блок службово-побутових приміщень та блок для найменшої групи. Праворуч - стійка рецепції у вигляді напівкола, позаду якої назва дитячого садочку, вхід у їдальню, входи до середньої та старшої групи.

Особливим елементом, що одразу привертає увагу між цими двома групами є три сітки для лазання з отворами на другий поверх. Під ними розташована м'яка поверхня для безпеки дітей. На другий поверх, що є ігровим майданчиком, ведуть дерев'яні сходи округлених форм. Декоративним елементом виступають дерев'яні полицки у вигляді дерева. Яскравими акцентами виступають пуфи, розкидані по всій зоні. Біля групи наймолодших знаходяться дерев'яні качалки [2].

Таким чином, можна зробити висновок, що сучасна стилізація дитячого садочку в українському стилі є вдалим рішенням, адже в таких інтер'єрах цікаво перебувати, навчатись та грати. Це прививає у малюків любов до рідної країни та виховує їх сучасними маленькими громадянами та патріотами.

Ключові слова: сценарій інтер'єру, дитячий садочок, український стиль, концепція простору.

Список використаних джерел:

1. Горгорова Ю.В. Особливості проектування дитячих садків // Наукова стаття «Будівництво та архітектура». – 2014. – 6с.

Кузнецова А.А. Сучасні архітектурно-планувальні засоби моделювання будівель будівель дошкільної організації // Наукова стаття «Будівництво та архітектура». – 2014. – 5с.

2. Проекти дитячих садочків [Електронний ресурс]/Режим доступу: <https://www.archdaily.com/search/projects/categories/kindergarten>

References:

1. Horhorova Yu.V. Osoblyvosti proektuvannia dytiachykh sadkiv // Naukova stattia «Budivnytstvo ta arkhitektura». – 2014. – 6s.

2. Kuznetsova A.A. Suchasni arkhitekturno-planuvalni zasoby modeliuvannia budivel budivel doshkilnoi orhanizatsii // Naukova stattia «Budivnytstvo ta arkhitektura». – 2014. – 5s.

3. Proekty dytiachykh sadochkiv [Elektronnyi resurs]/Rezhym dostupu: <https://www.archdaily.com/search/projects/categories/kindergarten>