

ЗАСТОСУВАННЯ ПОСЛІДОВНОСТІ ЧИСЕЛ ФІБОНАЧЧІ У СТВОРЕННІ ВЕБ-САЙТІВ

Сідельнікова Д.С.

Національний авіаційний університет, Київ

Науковий керівник - Шевченко І.В.; к.е.н., доц.

Ключові слова: веб-дизайн, ряд Фібоначчі, дизайн Фібоначчі

Стародавній філософ Арістотель говорив, що «математика виявляє порядок, симетрію та визначеність, а це найважливіші види прекрасного». Через свою природну красу, математика є частиною мистецтва та архітектури, але вона не завжди застосовується для дизайну сайтів і відповідних прикладних додатків. Такий стереотип виник через те, що більшість розробників не можуть уявити поєднання математики та дизайну.

Сучасний ефективний веб-дизайн не повинен бути симпатичним і яскравим, він повинен бути простим й інтуїтивно зрозумілим. Один з професійних методів створення дизайну макету для веб-сайту базується саме на математичних послідовностях, а саме – числах Фібоначчі. За означенням, два перших числа Фібоначчі дорівнюють 0 і 1, і кожне наступне число дорівнює сумі двох попередніх (деякі джерела опускають 0 і починають послідовність з двох одиниць) [1]. Якщо два перших числа Фібоначчі дорівнюють 0 і 1, і кожне наступне число дорівнює сумі двох попередніх, то послідовність Фібоначчі має вигляд: 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144...

Макет веб-сайту достатньо легко побудувати використовуючи послідовності Фібоначчі. Спочатку потрібно обрати певну ширину для бази першого блоку, наприклад, 90рх. Далі для визначення розміру контейнера, треба помножити базову ширину на номер блоку з ряду Фібоначчі (1,2,3,5,8 ...). Залежно від проведених обчислень отримуємо значення, котрі й є ширинами блоків для макета (рис. 1)



Рис. 1

На рис. 1 сторінку розділено на три колонки. Кожен стовпець відповідає числу Фібоначчі. Для такого дизайну використано базу шириною 90 пікселів. Ця база далі множитьься на число Фібоначчі для отримання загальної ширини.

Розмір шрифту також відповідає числу Фібоначчі [2]. Заголовок сторінки має розмір 55рх, заголовок статті 34рх, а основний текст 21рх (рис. 2).

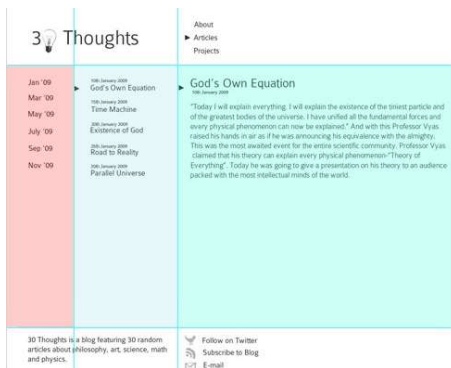


Рис. 2

Дизайн Фібоначчі доцільно використовувати для веб-сайтів блогів і електронних журнальних макетів. Макет можна розташувати по-різному, відповідно до чисел Фібоначчі. Варто зазначити про те, що доцільно базуватися на виваженому творчому підході у використанні послідовності Фібоначчі під час створення веб-сайту, інакше макети здаватимуться занадто жорсткими і, тому будуть складними у використанні та навігації [3].

У веб-дизайні не в повному обсязі використовують положення та правила математики, оскільки певна кількість фахівців вважають креатив і математичні розрахунки несумісними поняттями. Незважаючи на це, математика була, є і буде альтернативною основою прекрасного веб-проекту та інших проектів. Окрім того, увесь навколишній світ наповнений красивими речами, виконаними і створеними за допомогою чітких математичних пропорцій.

Список використаних джерел:

1. Воробйов Н. Числа Фібоначчі / Воробйов Н.Н. – М.: Наука, 1992. – С. 11.
2. Крейг Дж. Р. Шрифт і дизайн. Сучасна типографіка / Крейг Дж. Р., Скала І. – Санкт-Петербург, 2016. - С. 70-71.
3. Веб ресурс «DesignNonStop». Веб-дизайн//Теорія. Как правильно использовать математические закономерности [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.designonstop.com/webdesign/article/kak-pravilno-ispolzovat-matetmaticheskie-zakonomernosti-v-dizajne-sajtov.htm>.