

Шовкет Эйваз кызы Панахова
старший преподаватель кафедры
«Филология и социальные дисциплины»
Сабина Юсиф кызы Алиева
старший преподаватель кафедры
«Филология и социальные дисциплины»
Университет Одлар Юрду
Баку (Азербайджан)

**ВЛИЯНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ
ЖИЗНИ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ
В ПЕРИОД 1905-1907 ГГ. В ОРГАНАХ ПЕЧАТИ:
исторический аспект**

С начала 20-го века Россия стала центром революционных событий в мире. Во всех промышленных городах этой огромной империи, которая называлась «тюрьмой народов», начались рабочие забастовки. События в России совпали с глобальным экономическим кризисом. В России кризис был особенно тяжелым. Однако больше всего от кризиса пострадали колониальные владения России, в том числе и Азербайджан. В результате малые предприятия обанкротились. Крупнейшие нефтяные магнаты добывали и приобретали акции. Баку не только в России, но и в мире был главным центром по вложению капитала в нефтяную промышленность. В этот период такие общества, как: Нобель, Ротшильд, Российская нефтедобывающая компания и Каспийско-Черноморский союз, владели 50% акций от бакинской нефти. Свой спрос на керосин Англия, Франция удовлетворяли за счет бакинской нефти. Все эти компании и крупные банки действовали вместе с царской Россией. Часто сами российские чиновники были владельцами нефтяных скважин. Иностранцы инвесторы, которые получили большую выгоду от нефтяной промышленности в Баку, не использовали взамен новое техническое оборудование.

Первая демонстрация в Баку состоялась в апреле 1902 года, и впервые были выдвинуты лозунги: «Долой

самодержавие», «Да здравствует свобода». В 1903 году по количеству рабочих забастовок Баку занял первое место в царской России. В 1904 году мощные забастовки начались на нефтяных промыслах Балаханы. По этой причине 30 декабря 1904 года рабочие получили некоторые привилегии и подписали коллективный договор с предпринимателями. Весной 1905 года в Азербайджане усилилось забастовочное движение, и царское правительство было вынуждено пойти на компромисс. 17 октября 1905 г. был подписан Манифест, который обещал свободу слова, печати, собраний, профсоюзную свободу и выборы в законодательный орган. В результате развития национального самосознания, идеи свободы и солидарности среди интеллигентов усилилась необходимость в появлении национальной печати. Основа национальной печати Азербайджана была заложена 22 июля 1875 года в Баку газетой «Экинчи», впервые изданной Г.Зардаби на родном языке [2, с.5].

Печать перешла на новый этап в конце XIX и начале XX веков. Средства массовой информации начали внедрять более современные, прогрессивные, демократические идеи, сняв давние ограничения. Недавно опубликованные газеты и журналы сыграли важную роль в развитии азербайджанского народа и формировании национального самосознания при сохранении традиций газеты «Экинчи». В начале XX века в Северном Азербайджане стали публиковаться такие газеты и журналы, как: «Хаят», «Иршад», «Фиюзат», «Молла Насреддин», «Дирилик», «Игбал», «Ачыг сез», «Истиглал», «Азербайджан» и другие [3, с.1].

Пресса в Баку развивается с 1905 года, издается до 63 газет и журналов. Например, на Дальнем и Ближнем Востоке журналы "Молла Насреддин", "Фиюзат", а на востоке газеты "Иршад" и "Хаят". Самой продолжительно издаваемой была газета "Каспий". Именно в газете «Каспий» удавалось донести до читателей общественно-политические события в Азербайджане более достоверно. В этой газете опубликовывала свои статьи прогрессивная интеллигенция. Большинство газет выходило с материальной поддержки бакинских миллионеров. Причиной долголетия газеты «Каспий» стала покупка газеты Гаджи

Зейналабдином Тагиевым. Он продолжал издавать газету за свой счет. В то время было известно, что во всех отечественных газетах запрещено публиковать зарубежные новости, а газета «Хаят» регулярно публиковала мировые новости. Газета «Хаят» издавалась в Баку до осени 1906 года. Финансировал газету Г.З.Тагиев. «Хаят» была ежедневной научной и литературно-политической газетой, издаваемой в национальном духе. Интеллигенты Азербайджана: Али бек Гусейнзаде, Ахмед бек Агаоглу- освещали национальные идеи [4, с.4].

А.Агаоглу – один из интеллигентов Азербайджана, который в начале 20-го века сыграл исключительную роль в развитии националистического движения и национального самосознания в Северном Азербайджане. Он работал в типографиях газет «Хаят», «Иршад», «Тарагги», публиковал обширные статьи об общественно-политической жизни Азербайджана.

В 1905 году в Баку под редакцией Ахмед бек Агаев (Агаоглу) была издана газета «Иршад», которая стала второй издаваемой газетой в Азербайджане. В 1908 г. М.Расулзаде стал временным редактором. У.Гаджибеков был одним из самых активных сотрудников «Иршад». За свою карьеру он написал более 100 публицистических статей, более 200 фельетонов и сатирических миниатюр под общим названием «Ордан-бурдан». Газета «Иршад» отражала идеи независимости, свободы, национального самосознания на своих страницах.

После закрытия газеты «Хаят» А.Гусейнзаде начал издавать журнал «Фиюзат». Первый номер вышел 1 ноября 1906 года. Слово «фиюзат» происходит от арабского слова «фейз», что означает богатство, изобилие, удачу, добро. Главным редактором этого литературно-политического, научного еженедельника, который финансировал миллионер-меценат Г.Тагиев, был А. Гусейнзаде. М.Хади, Аббас Саххат, Ахмед Камаль, М.Расулзаде, М.Сабир и многие другие выдающиеся публицисты Азербайджана опубликовали свои статьи в журнале «Фиюзат». Тираж продолжался до 1 ноября 1907 года. «Фиюзат» сыграл важную роль в борьбе против российской колониальной политики в Азербайджане. Целью А. Гусейнзаде

были победа демократии в Азербайджане, проведение реформ в общественной жизни. Основные принципы А.Гусейзаде: тюркизм, исламизация, европеизация (модернизация), азербайджанство; демократические поиски: продвигать идею единства и прогресса, продвигать идею «Союза и прогресса», реформировать общественное и политическое сознание, создавать форму самоуправления на основе парламента и конституции, укреплять движение инноваций, свободу слова и прессы, развитие идей и т.д. [5, с.54].

В начале 20-го века журналом «Молла Насреддин» было создано большое крыло прессы Северного Азербайджана, которое близко к национальному духу народа и основано на демократических традициях. Сатирический журнал «Молла Насреддин» был издан редактором Джалил Мамедгулузаде 7 апреля 1906 года в Тбилиси. Вскоре журнал собрал вокруг себя таких выдающихся личностей, как: М.Сабир, А.Неманзаде, А.Хагвердиев, М.С.Ордубади, А.Назми, А.Гемкюсар и другие. Журнал «Молла Насреддин» принес новые идеи и выражения в национальную прессу Северного Азербайджана. В журнале также представлены художники: Оскар Шмерлинг, Джозеф Роттер и А.Азимзаде, которые заложили основы новой художественной школы в Азербайджане. Сборник регулярно публиковался до 1915 года. «Национальная свобода и независимость азербайджанского народа едины» - эта идея была основой журналов, издаваемых в Северном Азербайджане [3, с.1].

Газета "Таза Хаят" была издана З.Тагиевым под редакцией Г.Везирова. Первый номер вышел 1 апреля 1907 года. Газета была литературно-политической газетой. Г.Везиров, С. Садик, А.Музниб, М.Хади, Х.Гасымов и другие опубликовали статьи в этой газете. Газета была закрыта 7 октября 1908 года.

Жизнь журнала «Бахлул» была очень короткой. «Бахлул» был запущен как сатирический журнал 19 мая 1907 года. Журнал был издан в Баку А.Алиевым в соавторстве с С.Хусейном. «Бахлул» опубликовал на своих страницах ряд статей и картинок, выражающих симпатию к Молле

Насреддину. Продолжительность жизни журнала составила всего 6 месяцев, и было опубликовано 9 номеров.

Газета «Иттихад» была выпущена Г.Везировым после закрытия газеты «Таза Хаят». Газета была напечатана не в типографии «Каспий», а в недавно созданной типографии братьев Оруджевых. Первый номер газеты вышел 1 декабря 1908 года. Он был закрыт правительством в 1909 году. Странно, что вместо наказания редактора газеты Г.Б. Везирова Рашид бека Юсифзаде депортировали в Турцию [6, с.6].

Газета "Дават-Коч" вышла на азербайджанском и армянском языках. Газета в основном боролась за предотвращение армяно-мусульманской резни. Хотя газету возглавлял И.Ашурбейли, М.Мовсумов сыграл важную роль в организации газеты.

Комический сборник "Зенбур" выходил один раз в неделю. Первый номер был опубликован 13 марта 1906 года. Издателем был А.Ахундов. Во второй половине первого года сборник возглавлял А.Азимзаде. В 1907 году князь Муртуз Палавандов был заменен А.Азимзаде. Владельцем и издателем "Зенбура" были врач М.Ахундов, писатель и общественный деятель.

Журнал «Рахбар» опубликовал статьи по образованию, социальным вопросам, а также примеры из азербайджанской, русской и мировой литературы. «Рахбар» был в основном демократичным, пропагандировал политические идеи и научные знания, играл важную роль в развитии педагогической и детской литературы в Азербайджане, а также в продвижении идей всеобщего образования. Журнал поднял ряд общественно-политических вопросов [5, с.54].

Нужно также отметить тот факт, что в 1905-1907 гг. в Азербайджане издавались газеты и журналы на русском языке, например, газета «Баку» с 1902 по 1907 гг, газета «Бакинские известия», «Маяк», «Бакинская жизнь» и т.д.

Литература

1. Велиев А.А. История азербайджанской прессы (1875-

1920). Баку, 2009.

2. Зейналов Н.Н. История азербайджанской прессы, часть I. Баку, 1973.

3. Зейналзаде А. Царская цензура и азербайджанская пресса(1850-1905). Баку, 2006.

4. Нифтиев Н. Мультикультурализм в прессе, Баку, 2017.

5. Шахвердиев А.Б. История азербайджанской прессы. Баку, 2006.

6. Энциклопедия Узеира Гаджибекова. Баку, 2007.