

ЦИФРОВІ МЕДІА РЕСУРСИ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО ЗАНЯТТЯ З НІМЕЦЬКОЇ МОВИ

Новітні інтернет технології як і постійно зростаюча кількість сучасних цифрових медіа ресурсів стають звичними у практиці викладання та вивчення іноземних мов. Молодь часу смартфонів (*Generation Kopf unten – покоління з головою донизу*) є достатньо компетентними користувачами самих різноманітних гаджетів і бажають мати сучасне мобільне навчання, наповнене якісними цифровими технологіями. Таким чином, для викладачів навчальної дисципліни «Німецька як (друга) іноземна мова» питання щодо активного використання цифрових медіа ресурсів залишається актуальним. Все більш компактні найсучасніші комп'ютери в мініатюрі, що супроводжують нас у повсякденному житті можуть стати помічником та підтримкою на заняттях німецької мови.

Вітчизняна та закордонна наука має ряд ґрунтовних досліджень щодо використання новітніх ІТ-орієнтованих технологій (комп'ютер, інтернет, мультимедійні та цифрові засоби) у процесі вивчення іноземної мови, методів і прийомів використання ІТ-орієнтованих технологій, форм та видів роботи, що є найбільш доцільними та ефективними [1; 2; 3; 4]. Проте, питання щодо використання цифрових медіа ресурсів на заняттях з німецької мови не є остаточно вивченим і потребує деталізації багатьох аспектів.

Головною метою навчання німецької мови як і будь-якої іншої іноземної мови є надбання студентами вмінь та навичок грамотного використання німецької мови в реальних життєвих ситуаціях не тільки повсякденного, але й професійного спілкування. На нашу думку, використання цифрових медіа ресурсів на заняттях німецької мови орієнтовано насамперед на результат (володіння мовою), а не на процес (вивчення певних аспектів німецької мови).

З цією метою варто, насамперед, з'ясувати, як ми бачимо та розуміємо цифрові медіа ресурси в контексті заняття з німецької мови як (другої) іноземної.

Цифрові носії дуже універсальні і не фіксуються на певному типі технічного пристрою. Тому, коли ми говоримо про цифрові медіа ресурси в процесі викладання і вивчення німецької мови, ми опираємося на такі важливі моменти:

1) Медіа ресурс використовується як додатковий носій інформації, що забезпечує простий швидкий доступ до необхідних матеріалів. Використання на одному занятті різних цифрових носіїв, переключення уваги з одного на інший робить заняття більш цікавішим та змістовно (інформаційно) наповненим. Так, наявність інтернет-доступу в навчальній аудиторії дозволяє за допомогою персональних смартфонів, планшетів виконувати конкретні завдання чи то шукати потрібну (додаткову) інформацію та презентувати результати своєї роботи (як індивідуальної так і групової) на інтерактивній дошці.

2) Тренувальні вправи на нові лексико-граматичні структури як і на словниковий запас є важливою частиною процесу викладання та вивчення мови. Тому цінним і обов'язковим є збереження зацікавленості та високої мотивації при виконанні рутинних вправ. Змістовно і наочно красиво оформлені вправи і завдання на цифрових носіях не лише мотивують їх до активної індивідуальної чи групової роботи. Вони створюють умови для отримання студентами конкретних знань, умінь і навичок, що і є кінцевою метою викладання та вивчення німецької мови. Цифрові носії дають також широкі можливості автономного навчання (диференційовані завдання) та індивідуального розвитку кожного студента, дозволяють створити умови як на занятті так і в поза аудиторній роботі для навчання кожного з урахуванням його персональних особливостей (інтереси, стан здоров'я, особливості пам'яті, спосіб сприйняття навчальної інформації, темп роботи і т.п.). Варто не забувати: індивідуальне навчання є важливим, але час навчання в аудиторії потрібно використовувати в інтерактивному режимі.

3) Цифрові носії використовуються для того, щоб спонукати студентів до активної комунікації та кооперативного вивчення німецької мови як в аудиторії, так і поза нею. Тут слід враховувати, якими уміннями та навичками (технічні, мовленнєві) мають володіти чи вже володіють студенти, щоб використання цифрових носіїв якісно покращило процес навчання, а отримані компетенції вони вміло застосували на практиці, тобто, в реальному процесі німецькомовного спілкування.

4) Використання цифрових носіїв веде, в цілому, до зміни суті взаємовідносин педагога і студента. Викладач виступає організатором заняття: консультує, забезпечує зв'язок (спонукає до комунікації в групі чи відповідає на проблемне питання) або структурує розмову в групі, моніторить ефективність конкретного заняття та оцінює виконання завдань (роботу кожного студента).

Таким чином, постійне збільшенні обсягів інформації та поява нових цифрових медіа ресурсів і технологій обумовлює необхідність розробки нових навчальних форм, методів, прийомів і стандартів. Сьогодні на першому плані не запам'ятовування інформації, а оволодіння певним інструментарієм для вирішення конкретних завдань – успішне німецькомовне спілкування у повсякденному та професійному житті.

Сучасний викладач повинен враховувати реальний розвиток цифрового середовища у світі, де міжособистісне спілкування значно активніше, ніж у реальному житті. У цьому плані слід говорити, що викладання і вивчення німецької мови за допомогою цифрових медіа ресурсів належить до головних задач сучасної методології.

Звичайно, саме використання цифрових медіа ресурсів автоматично не покращить заняття з німецької мови. Чітко визначена навчальна мета та повноцінне планування заняття як і медіа-компетентність викладача є визначальними для досягнення успіху.

Список використаних джерел

1. Вороніна Г. Р. Комп'ютерно орієнтовані технології у процесі вивчення іноземних мов [Електронний ресурс] /

Вороніна Г. Р. // Науковий вісник кафедри Юнеско КНЛУ. Серія Філологія. Педагогіка. Психологія. Випуск 27, 2013. – С. 250-255. – Режим доступу: <http://journals.uran.ua/index.php/2411-5991/article/view/80588>

2. Гочіташвілі Кетеван. Роль ІТ-технологій у процесі вивчення іноземної/другої мови [Електронний ресурс] / Гочіташвілі К. // Міжнародний журнал у галузі мультилінгвальної освіти, 2014. – № 2. – С. 19-44. – Режим доступу до журн.: http://multilinguaeducation.org/storage/uploads/articles_contents/141107020824.pdf

3. Пометун, О.І. Інтерактивні технології навчання. Теорія, досвід: методичний посібник авт. / О. Пометун, Л. Пироженко. – К.: А.П.Н., 2002. – с. 136.

4. Hahn, Kathrin. Digitale Klassenzimmer: Tablets im DaF-Unterricht [Електронний ресурс] / Goethe-Institut. Sprache. Kultur. Deutschland. // Magazinsprache. – Режим доступу: <https://www.goethe.de/de/spr/mag/20516230.html>