**Желуденко М.О.**

*Національний авіаційний університет*

*Київ*

**Коваленко М.С.**

*Національний авіаційний університет*

*Київ*

**ЯВИЩЕ ПАРЦЕЛЯЦІЇ В ЕКСПРЕСИВНОМУ СИНТАКСИСІ НІМЕЦЬКОЇ ПУБЛІЦИСТИКИ**

До одних з основних завдань публіцистики належить вплив на читача. Реалізувати це завдання дозволяє використання засобів експресивного синтаксису.

Питанням синтаксичної експресії присвятили свої праці такі лінгвісти: О.Александрова, Е.Береговська, Е. Геллер, О.Іванова, О.Кострова, О.Сковородников, Б.Тошович, P.Браун, В.Фляйшер, К.-Х. Гьотерт. Але актуальним і таким, що потребує подальшого вивчення, залишається явище парцеляції.

Актуальність цієї проблемати можна пояснити постійно зростаючою тенденцією зближення сучасного публіцистичного стилю з розмовним мовленням.

Парцеляція є мовною універсалією, і тому дати однозначне визначення цьому явищу досить складно через його багатоплановість. Парцеляцію іноді трактують як «представленість речення у вигляді двох або декількох фраз із експресивною метою» або як стилістичний прийом, що полягає «в розчленуванні синтаксично зв’язного тексту на інтонаційно відокремлені відрізки розділені крапкою» [4, 23-25]. Йдеться не про усічені конструкції, а саме надання самостійних функцій окремим членам речення, що винесені за рамки основного речення або відокремлені від нього [1, 306; 2, 35]. Парцеляція вказує на динамічний аспект речення, що визначається функціональною картиною мовлення [3, 12; 5, 269-271].

Явище парцеляції дослідники розглядають як окремий прийом експресивного синтаксису, який передбачає членування структури речення на декілька інтонаційно відокремлених частин з метою створення певних стилістичних ефектів [4, 25-29].

Саму парцеляцію доцільно розглядати на матеріалах німецьких журналів, так само як і встановлення її різноманітних функцій. Основними функціями парцеляції є: конкретизація, характеристика емоційно-психічного стану суб’єкта, описова, оціночна. Розглянемо як реалізуються функції на прикладах німецької публіцистики, а саме на матеріалі найпопулярніших та найвпливовіших поряд з “Spiegel” та “Stern” німецьких журналів “Focus” та “Brigitte”.

1. конкретизація змісту базової частини речення:

*Vorher müssen die beiden Damen jedoch noch eine letzte Herausforderung bestehen. Sie lernen Andrejs Eltern kennen. Und die halten mit ihrer Meinung nicht hinterm Berg* [6].

1. характеристика емоційно-психічного стану суб’єкта: *Viele Eltern wissen nicht, was sie tun sollen. Geschockt. Die Oberschule von Templin in Brandenburg hat rund 90 Schüler ihrer 9. Klassen zum betreuten Alkohol-Trinken eingeladen* [7].
2. описова функція, що відтворює умови, деталі подій, які зображуються:

*Tabletten, Nasenspray, Augentropfen und Taschentücher. Für viele Pollenallergiker fühlt sich der Februar in diesem Jahr schon wie April oder Mai an. Zweistellige Temperaturen, teils kräftige Sonne und kaum Regen. Noch vor dem meteorologischen Frühlingsbeginn am 1. März ist die Konzentration von Erlenpollen an manchen Orten in Deutschland auf außergewöhnlich hohe Werte gestiegen* [6] / *Und was hat Ihr Kind so für Hobbies? Ein zwölf Jahre alter Junge aus Memphis, Tennessee hat in seinem Kinderzimmer einen Atomreaktor gebaut. Ein Weltrekord! Die Eltern verstehen nicht genau, was ihr Sohn da macht – unterstützen ihn aber trotzdem* [6].

1. оціночна функція, яка може бути позитивною та негативною:

*Der Staat beteiligt sich an deiner Altersvorsorge. Toll. Aber lohnt sich das Riestern wirklich? Und welcher Vertrag passt zu dir?* [7].

Таким чином, як засіб експресивного синтаксису парцеляцію можна вважати однією з найяскравіших рис мовленнєвого стилю публіцистичного тексту, адже це явище зустрічається у більшості матеріалів німецьких журналів. У журналах парцеляція виконує різні стилістичні функції, які сприяють посиленню загальної експресивності інформаційних текстів такого роду.

ЛІТЕРАТУРА

1. Брандес М.П. Стилистика текста. Теоретический курс / М.П. Брандес. – [3-е изд., перераб. и доп.] – М. : Прогресс-Традиция ; ИНФРА-М, 2004. – 416 с.
2. Береговская Э.М. Очерки по экспрссивному синтаксису / Э. М. Береговская. – М. : Рохос, 2004. – 208 с.
3. Иванова Е.Ю. Конструкции экспрессивного синтаксиса в современном болгарском языке / Е. Ю. Иванова. – СПб. : Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 1999. – 96 с.
4. Кузьмина Т.Е. Парцелляция как средство достижения экспрессивности высказывания (на материале английской и американской литературы ХХ века) / Т.Е. Кузьмина // Стилистика текста. Языковые средства экспрессивности текста. – Уфа, 1989. – С. 23–29.
5. Хун Б. Экспрессивный синтаксис с точки зрения коммуникативной грамматики // Коммуникативно-смысловые параметры грамматики текста. - М., 2002. – С. 268-274.
6. <https://www.focus.de/>
7. <https://www.brigitte.de/>