

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ГУМАНІТАРНИЙ ІНСТИТУТ
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ І ПРИКЛАДНОЇ ЛІНГВІСТИКИ**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
З ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ДО ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ З
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІНОЗЕМНА МОВА (ЗА
ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)»**

з дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)»
за спеціальністю 022 «Дизайн»

Укладач:
Доцент Глушаниця Н.В.

Методичні рекомендації розглянуті та
схвалені на засіданні кафедри іноземних мов
і прикладної лінгвістики

Протокол № __8__ від «_30_» 08 2017 р.
Завідувач кафедри

_____ О.Г. Шостак

**Зразок методичних рекомендацій до
виконання самостійної роботи**

Навчання професійно-орієнтованій іноземній мові є невід'ємною складовою підготовки студентів до переходу від вивчення іноземної мови як навчальної дисципліни, до її практичного використання з професійною метою. Практичне володіння іноземною мовою дає змогу вивчати світові стандарти, інформативну літературу з метою прийняття самостійного професійно-значущого рішення.

Метою викладання дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» є забезпечення та формування у студентів професійної мовної компетенції, що сприятиме їхньому ефективному функціонуванню у культурному розмаїтті навчального та професійного середовища. Основною метою вивчення навчальної дисципліни студентами навчально-наукового Інституту аеропортів є практичне оволодіння іноземною мовою на базі професійно-орієнтованого навчання в обсязі тематики, яка визначена навчальною програмою.

Головним завданням вивчення дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» є удосконалення та подальший розвиток набутих у школі знань, умінь та навичок з англійської мови в різних видах мовленнєвої діяльності. Вивчення англійської мови передбачає володіння загальнонавчальною та термінологічною лексикою, граматику англійської мови, набуття навичок читання та усного і письмового перекладу науково-технічних текстів за фахом, вміння розуміти англійську мову як при безпосередньому спілкуванні, так і у аудіо запису, діалогічно та монологічно спілкуватися в межах тем, зазначених програмою.

У результаті вивчення даної навчальної дисципліни студент повинен:

Знати:

- головну термінологію з фаху;
 - основні граматичні та лексичні особливості перекладу технічної літератури;
- основні правила роботи з науково-технічною літературою;
 - словотвірні морфеми та моделі, особливо в галузі термінотворення;
- основні граматичні явища, співвідношення їх форм та значень;
- мовні кліше, характерні для науково-технічної літератури.

Вміти:

- читати і розуміти оригінальну літературу з фаху з метою отримання необхідної інформації;
- брати участь у бесіді-обговоренні;
- розуміти іноземну мову на слух на основі вивченого матеріалу;
- робити повідомлення з тематики, яка визначена даною програмою;
- передавати в усній та письмовій формі здобуту при читанні інформацію як рідною, так і іноземною мовою;
- розпізнавати граматичні явища і співвідносити їх форму із значенням при роботі з текстами.

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з чотирьох класичних навчальних модулів.

У результаті засвоєння навчального матеріалу навчального модуля №1 „Мистецтво ” студент повинен:

Знати:

- основну термінологію модуля №1;
- граматичні правила з теми „Іменник”, „Прикметник”, „Займенник” „Словотвір”, „Прості та тривалі часи”, „Перфектні часи” активного стану дієслова;

мовні кліше, характерні для науково-технічної літератури.

Вміти:

- вести бесіду з тем модуля №1;

- ставити питання, відповідати на них;
- застосовувати граматичний матеріал даного модуля;
- робити повідомлення на тематику модуля №1;

розуміти іноземну мову на слух на основі вивченого матеріалу.

У результаті засвоєння навчального матеріалу навчального модуля №2 „Живопис” студент повинен:

Знати:

- основну термінологію модуля №2;
- граматичні правила з теми „Артикль”, „Ступені порівняння прикметників”, „Прислівник”, „Числівник”;
- граматичні правила з теми „Дієприкметники”, „Узгодження часів”, „Непряма мова”, „Утворення часів пасивного стану дієслова”
- мовні кліше, характерні для науково-технічної літератури, суспільно-політичної тематики та розмовної теми "Засоби масової інформації".

Вміти:

- вести бесіду з тем модуля №2;
- ставити питання, відповідати на них;
- застосовувати граматичний матеріал даного модуля;
- робити повідомлення на тематику модуля №2;

розуміти іноземну мову на слух на основі вивченого матеріалу.

У результаті засвоєння навчального матеріалу навчального модуля №3 „Історія дизайну” студент повинен:

Знати:

- основну термінологію модуля №3;
- граматичні правила з теми „Іменник”, „Прикметник”, „Займенник” „Словотвір”, „Прості та тривалі часи”, „Перфектні часи” активного стану дієслова;

мовні кліше, характерні для науково-технічної літератури.

Вміти:

- вести бесіду з тем модуля №3;
- ставити питання, відповідати на них;
- застосовувати граматичний матеріал даного модуля;
- робити повідомлення на тематику модуля №3;

розуміти іноземну мову на слух на основі вивченого матеріалу.

У результаті засвоєння навчального матеріалу навчального модуля №4 „Види дизайну” студент повинен:

Знати:

- основну термінологію модуля №4;
- граматичні правила з теми „Артикль”, „Ступені порівняння прикметників”, „Прислівник”, „Числівник”;
- граматичні правила з теми „Дієприкметники”, „Узгодження часів”, „Непряма мова”, „Утворення часів пасивного стану дієслова”
- мовні кліше, характерні для науково-технічної літератури, суспільно-політичної тематики та розмовної теми "Засоби масової інформації".

Вміти:

- вести бесіду з тем модуля №4;
- ставити питання, відповідати на них;
- застосовувати граматичний матеріал даного модуля;
- робити повідомлення на тематику модуля №4;

розуміти іноземну мову на слух на основі вивченого матеріалу.

Зміст модулів

Модуль №1 «Мистецтво».

Тема 1. Мистецтво. Основні види мистецтва.

Тема 2. Образотворче мистецтво.

Тема 3. Візуальне мистецтво.

Тема 4. Пластичне мистецтво.

Тема 5. Декоративно-прикладне мистецтво.

Тема 6. Прикладне мистецтво.

Тема 7. Ремесла.

Тема 8. Арт-терапія.

Тема 9. Малюнок: абстрактний малюнок, ескіз, закінчений малюнок.

Тема 10. Художники.

Тема 11. Скульптура.

Тема 12. Графіка.

Тема 13. Дизайн плакатів.

Тема 14. Комп'ютерна графіка.

Тема 15. Анімація.

Модуль №2 «Живопис»

Тема 1. Живопис, медіа, техніка, стилі.

Тема 2. Дизайн: живопис, композиція.

Тема 3. Фресковий живопис.

Тема 4. Темперний живопис.

Тема 5. Олійний живопис.

Тема 6. Акварельний і гуашовий живопис.

Тема 7. Акриловий живопис.

Тема 8. Восковий живопис.

Тема 9. Малювання на ширмах.

Тема 10. Панельний живопис.

Тема 11. Малювання на мольберті.

Тема 12. Живопис на пергаменті.

Тема 13. Пейзажний живопис.

Тема 14. Натюрморт.

Тема 15. Стильовий живопис.

Модуль №3 «Історія дизайну»

Тема 1. Визначення дизайну, поняття дизайну.

Тема 2. Дизайн концепція.

Тема 3. Види дизайну. Загальна класифікація.

Тема 4. Графічний дизайн.

Тема 5. Бренд дизайн.

Тема 6. Дизайн упаковки.

Тема 7. Меблевий дизайн.

Тема 8. Дизайн інтер'єру.

Тема 9. Транспортний дизайн.

Тема 10. Елементи дизайну.

Тема 11. Композиційний дизайн.

Тема 12. Принципи композиційного дизайну.

Тема 13. Дизайн як професія.

Тема 14. Дизайн як спільна діяльність.

Тема 15. Методи дизайну.

Модуль №4 «Види дизайну».

Тема 1. Промисловий дизайн.

Тема 2. Промисловий дизайнер. Функціональні обов'язки та специфіка роботи.

Тема 3. Дизайнер інтер'єру. Функціональні обов'язки та специфіка роботи.

- Тема 4. Стили інтер'єру. Їх основні риси.
- Тема 5. Види дизайну інтер'єру.
- Тема 6. Історія дизайну аеропортів.
- Тема 7. Аеропорт.
- Тема 8. Класифікація аеропортів.
- Тема 9. Дизайн аеропортів.
- Тема 10. Найвідоміші аеропорти світу.
- Тема 11. Засоби масової інформації. Сучасні засоби масової інформації.
- Тема 12. Форми засобів масової інформації.
- Тема 13. Дизайн газети.
- Тема 14. Реклама на рекламних щитах.

Основні складові навчального процесу:

- опрацювання лексики модулів;
- робота з визначеннями до фахових термінів;
- опрацювання граматичного матеріалу;
- удосконалення фонетичних навичок;
- представлення презентацій як домашнє завдання;
- робота з текстами підручника за модулями дисципліни.
-

Робота з текстами підручника за тематикою модулів дисципліни

Основною метою роботи з базовими текстами із підручників та з додатковими тематичними текстами є збагачення словникового запасу студентів сучасною лексикою, більш глибоке ознайомлення з проблематикою фахових питань, що розглядаються, та підготовка до мовленнєвих видів діяльності по темі, що вивчається. Обов'язковим є обговорення прочитаного тексту у групі, вміння скласти питання до дискусії з проблематики тексту. Студентами необхідно дати можливість вільно висловити свої думки у непередбаченому мовленні.

Опрацювання граматичного матеріалу.

Компонентом кожного модуля навчальної дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» на 2 курсі є вивчення та практичне засвоєння основних граматичних явищ, визначених даною програмою, співвідношення їх форми та значення. Програма включає вивчення розділу «Морфологія» та окремі теми розділу «Синтаксис», зокрема просте речення, члени речення, види присудку та інші.

Основні рекомендовані джерела

1. Шостак О.Г. Professional English. Language of Design: підручник / О.Г. Шостак, Ю.Ю.Пришупа. – К. : «Талком», 2015. –287с.
2. English for Architecture and Interior Design / Intermediate Level / Edited by Valerie H. Pitt. – Legal Deposit no 1436 / 88, 2014. – 368 p.
3. Virginia Evans. Round Up 5. Grammar book. – Longman, 2004. – 210 p.