|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Система менеджменту якості.Календарно-тематичний план навчальної дисципліни "Основи теорії та методики дизайну" | Шифрдокумента | СМЯ НАУ 03 ОТМД КТП |
| Стор.2 із 3 |

**Календарно-тематичний план вивчення дисципліни**

|  |  |
| --- | --- |
| **Навчально-науковий інститут Аеропортів****Кафедра дизайну інтер'єру****КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ** для студентів ОКР «Бакалавр»" галузі знань: 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність: 022 «Дизайн»Спеціалізація: «Дизайн (за видами)»Курс 2Групи 201, 207з дисципліни "Основи теорії та методики дизайну"3 семестр 2017-2018 навчальний рік | **ЗАТВЕРДЖУЮ**Зав. кафедри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Олійник«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 р.К-сть тижнів\_\_\_\_\_\_17\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лекцій 34 Лабораторних занять\_\_34\_\_\_\_\_\_\_\_ ДЗ\_1 (3 сесместр)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Самостійна робота 52Всього\_-\_\_\_\_120 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Лекції | Кількістьгодин | Самостійнаробота (год.) | Дата | Лабораторні заняття | Кількістьгодин | Самостійнаробота (год.) |
| 6.09.17 | Завдання, зміст та значення курсу"Основи теорії та методики дизайну" | 2 | 2 | 11.09.17 | Завдання: Намалювати приклад дизайн-виробу, який є втіленням певної культури. Завдання закінчити вдома. | 2 | 1 |
| 13.09.17 | Основні версії виникнення дизайну. | 2 | 2 | 18.09.17 | Завдання: Проілюструвати основні версії виникнення дизайну. Завдання закінчити вдома. | 2 | 1 |
| 20.09.17 | Дизайн та маркетинг. | 2 | 2 | 25.09.17 | Завдання: Намалювати та проаналізувати приклади вдалих рекламних рішень. Завдання закінчити вдома. | 2 | 3 |
| 27.09.17 | Види дизайну | 2 | 2 | 02.10.17 | Завдання: Намалювати приклади видів дизайну. Завдання закінчити вдома. | 2 | 1 |
| 04.10.17 | Чинники, що впливають на дизайн-рішення | 2 | 2 | 09.10.17 | Завдання: На прикладах творів мистецтва визначити чинники, що вплинули на їх характер. Завдання закінчити вдома. | 2 | 2 |
| 11.10.17 | Параметри характеристики дизайн-виробу | 2 | 2 | 16.10.17 | Завдання: Проаналізувати дизайн-виріб згідно визначених параметрів його характеристики. | 2 | 1 |
| 18.10.17 | Аналіз та синтез у роботі дизайнера над проектом. | 2 | 2 | 23.10.17 | Завдання: Продовжити попереднє завдання, зробивши висновки про плюси та мінуси дизайн- рішення. Завдання закінчити вдома. | 2 | 1 |
| 25.10.17 | Модульна контрольна робота №1 | 2 | 2 | 30.10.17 | Аналіз результатів модульної контрольної роботи №1 | 2 | - |
| 01.11.17 | Початок формування нової методології дизайн - проектування ( середина XIX ст.). Пошуки методу створення предметного оточення промисловим способом. | 2 | 1 | 06.11.17 | Завдання: Проілюструвати різницю між прототипним та проектним методами. Завдання закінчити вдома. | 2 | 1 |
| 08.11.17 | Методика Веркбунду (1907-1934 рр.) | 2 | 1 | 13.11.17 | Завдання: Намалювати приклад дизайн-виробу, виконаний за методикою Веркбунду. Завдання закінчити вдома. | 2 | 1 |
| 15.11.17 | Методика Баухаузу (1919-1933 рр.)  | 2 | 1 | 20.11.17 | Завдання: Намалювати приклад дизайн-виробу, виконаний за методикою Баухаузу. Завдання закінчити вдома. | 2 | 1 |
| 22.11.17 | Методика американської школи дизайну років економічної кризи (1929-1930 рр.) | 2 | 1 | 27.11.17 | Завдання: Намалювати приклад дизайн-виробу, виконаний за методикою американської школи дизайну 1930-х рр. Завдання закінчити вдома. | 2 | 1 |
| 29.11.17 | Методика системного проектування (60-ті роки ХХ ст.) | 2 | 1 | 04.12.17 | Завдання: Намалювати приклад дизайн-виробу, виконаний за методикою системного проектування. Завдання закінчити вдома. | 2 | 1 |
| 06.12.17 |  Процеси глобалізації у світовій економіці та постмодернізм як результат пошуків універсального стилю в 1970-х-1980-х роках | 2 | 1 | 11.12.17 | Завдання: Намалювати приклад дизайн-рішення в стилі постмодернізм. Завдання закінчити вдома. | 2 | 1 |
| 13.12.17 | Національне та інтернаціональне в сучасному зарубіжному дизайні | 2 | 1 | 18.12.17 | Завдання: Намалювати приклад зарубіжного дизайн- рішення із поєднанням в ньому рис національного та інтернаціонального. Завдання закінчити вдома. | 2 | 1 |
| 20.12.17 | Національне та інтернаціональне в сучасному українському  | 2 | 1 | 25.12.17 | Завдання: Намалювати приклад українського дизайн- рішення із поєднанням в ньому рис національного та інтернаціонального. Завдання закінчити вдома. | 2 | 1 |
| 27.12.17 | Модульна контрольна робота №2 | 2 | 1 |  |  |  |  |

**Навчально-науковий працівник ст.викладач Привольнева С.О.**