Навчально-науковий інститут аеропортів

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ

**Затверджую**

Зав. кафедри \_\_\_\_ Олійник О.П. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017\_р.

**Перелік питань   
для проведення модульних контрольних робіт**

**з дисципліни «Композиція і кольорознавство»**

### Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

### Спеціальність: 022 «Дизайн»

### Спеціалізація: «Дизайн (за видами)»

### 

Укладач: ст. викладач

Привольнева С.О.

**Питання з Модульної контрольної роботи № 1.**

1. Обґрунтуйте роль кольору в житті людини.

2. Обґрунтуйте значення кольору для практичної роботи дизайнера.

3. Поясніть головну умову існування кольору.

4. Проаналізуйте значення довжини електромагнітної хвилі, відбитої поверхнею.

5. Поясніть, скільки кольорів може відрізняти людське око ?

6.Обгрунтуйте, від чого залежить наше емоційне ставлення до інтер'єру, побутової або технічної речі?

7. Поясніть, на чому базується аналіз дизайн-рішення?

8. Дайте визначення, що таке колір.

9. Дайте визначення, що таке спектр.

10. Поясніть, яку частину електромагнітного випромінювання сприймає людське око?

11. Поясніть, чому дорівнює один нанометр?

12. Поясніть, коли з’являється враження білого кольору?

13. Обгрунтуйте, коли виникає бачення різних відтінків ?

14. Проаналізуйте дві основні групи кольорів?

15. Дайте визначення, що таке кольоровий тон.

16. Дайте визначення, що таке світлість.

17. Дайте визначення, що таке насиченість кольору.

18. Дайте визначення, що таке кольорове коло.