

Алёхина С. В., канд. филол. наук, доцент,
Национальный авиационный университет,
Киев, Украина

Альохіна С. В., канд. філол. наук, доцент,
Національний авіаційний університет,
Київ, Україна

Alokhina S. V.

National Aviation University, Kyiv, Ukraine

Формирование навыков письма на электронной доске

В статье рассматривается проблема обучения технике письма иностранных студентов, начинающих изучать русский язык, с использованием интерактивной доски Smart Board. Описываются виды заданий, формирующих навыки письма.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, обучение письму, интерактивная доска, виды письменных заданий.

Формування навичок письма на електронній дошці

У статті розглянуто проблему навчання техніки письма іноземних студентів, які починають вивчати російську мову, з використанням інтерактивної дошки Smart Board. Описано види завдань, що формують навички письма.

Ключові слова: російська мова як іноземна, навчання техніки письма, інтерактивна дошка, види письмових завдань.

Interactive Whiteboard In Writing Skills Development

The article deals with the problem of writing skills development of foreign students while using interactive board on the introductory level. Examples of writing skills development are described.

Keywords: Russian as a foreign language, teaching writing, interactive whiteboard, kinds of writing tasks.

Обучение письму инофонов на начальном этапе изучения русского языка обычно понимается как комплексное формирование и развитие графических и орфографических навыков учащихся с одновременным, взаимосвязанным обучением говорению, аудированию и чтению. Для презентации, закрепления и контроля соответствующего учебного материала преподаватели эффективно используют мультимедийные ресурсы, в частности, электронную (интерактивную) доску Smart Board, представляющую собой

сенсорный экран, соединённый с компьютером, изображение с которого передаёт на доску проектор.

В методике преподавания русского языка как иностранного проблема обучения графико-орфографическим средствам подробно рассматривалась в работах А. Н. Щукина, В. М. Нечаевой, Э. Ю. Сосенко, Т. И. Капитоновой, Л. В. Московкина, Е. Н. Стрельчук и некоторых других.

В период вводно-фонетического курса начинается обучение правильному графическому изображению букв русского алфавита. При презентации каждого нового звука инофоны сначала знакомятся с двумя соответствующими печатными буквами (прописной (заглавной) и строчной), которые уже изображены на электронной доске, и двумя рукописными буквами – прописной и строчной, которые пишет преподаватель на доске, показывая направление движения руки и объясняя последовательность, особенности написания. В сознании студентов, таким образом, устанавливается связь между каждым звуком и четырьмя вариантами его графического изображения [1;121]. Для большей наглядности, интерактивности можно использовать анимированные написания букв – демонстрационные прописи с алгоритмом начертания букв русского алфавита (например, Чулихиной Е. А.), которые студенты могут также самостоятельно просматривать дома для закрепления учебного материала.

Буква вводится сначала изолированно, а затем записывается в сочетании с другими буквами в составе слога и слова. Подбираются слова, значения которых можно представить визуально, семантизировать с помощью рисунков, картинок, фотографий и под. При этом обращается внимание на способы рационального соединения букв между собой, особенно в случаях, вызывающих трудности у иностранных учащихся, например, на соединение букв «л», «м», «я» с предшествующими буквами (*ал, ол, см, ам, ия, ая*), на соединение букв «а» и «о» с последующими буквами (*ас, ос, ом* и др.) [1; 123]. Нередко учащиеся смешивают буквы русского алфавита, имеющие сходство в написании, например, рукописные *м, т, ш*.

Отметим, что преподаватель сначала сам произносит буквы, слоги и слова, записывает их, а затем предлагает студентам произнести, прочитать и списать их с доски. Таким образом, в памяти учащихся формируется звуковой, зрительный, речедвигательный образ языковых единиц.

Иностранные студенты, в основном, уже изучали европейские языки – английский, французский, испанский и хорошо знакомы с латинским алфавитом. Как показывает практика, на начальном этапе нередко возникают ошибки при написании и чтении русских букв «п» (p), «н» (n) и др. Под влиянием уже выработанных графических навыков иностранцы пишут «б» как b, «т» как t, «м» как m, «у» как u. Некоторые буквы, например, «к» и «л» пишут выше строки (k, l). В связи с этим необходимо обращать внимание на несовпадение русской графики и графики языка учащихся – последовательно проводить работу по предупреждению и устранению фонетико-графической интерференции.

Для формирования и автоматизации навыков графически правильного письма используется система тренировочных упражнений, большую часть которых эффективно проводить на электронной доске под контролем преподавателя. Выполняя эти упражнения, студенты учатся а) правильно писать прописные и строчные буквы, соотносить их с печатными образцами, а также со звуками русского языка; б) корректно писать наиболее употребительные слова, входящие в активный словарный запас учащихся; в) правильно употреблять знаки препинания (точку, запятую, восклицательный и вопросительный знаки) в предложениях.

Тренировка в написании букв и их соединений, овладение звукобуквенными соответствиями, орфографией слов предполагает такие виды работ:

- 1) списывать буквы, буквенные сочетания, слова, предложения с готовых образцов на доске; развивать зрительную (орфографическую) память;

2) переписывать прописью печатные буквы, буквенные сочетания, слова, предложения, микротексты, при этом обращать внимание на то, как печатные буквы отличаются от рукописных;

3) группировать («перетягивать») данные вразбивку строчные и прописные буквы;

4) слушать и одновременно читать озвученные буквы, слоги, слова, предложения, представленные на доске;

5) читать вслух написанные на доске буквы, слоги, слова, предложения, микротексты;

6) заполнять пропуски в словах, предложениях на доске и читать их вслух;

7) заполнять пропуски в микротекстах после их прослушивания;

8) писать различные диктанты (буквенные, слоговые, словарные, фразовые, а также диктанты в виде микротекстов):

8а) слуховые диктанты: озвученные буквы, слоги, слова, фразы студенты записывают в тетрадах, затем открывается «шторка» и учащиеся сверяют свои записи с записью диктанта на доске;

8б) зрительные диктанты: записанные на электронной доске фразы, микротексты студенты читают и анализируют, затем записи закрываются «шторкой» и учащиеся воспроизводят (пишут) эти озвученные фразы, микротексты в тетрадах по памяти;

8в) зрительно-слуховые диктанты: озвученные буквы, слоги, слова, фразы записываются на доске и в тетрадах, затем записанное сверяется и обсуждается.

Для активизации учебной деятельности можно предложить занимательные упражнения с элементами соревнования: составить из данных букв слово, если указаны первая и последняя буквы и количество букв в слове; решить несложные кроссворды.

Таким образом, владение иностранными студентами нормами графики и орфографии на достаточном уровне обеспечит корректное письмо, чтение,

аудирование и говорение на последующих этапах изучения русского языка как иностранного.

Литература:

1. Капитонова Т.И., Московкин Л.В. Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки / Т. И. Капитонова, Л. В. Московкин. – С.-Пб.: Златоуст, 2005. – 276 с.