

Аеродромно-диспетчерські вишки в аеропортах: нові підходи до проектування

Захарченко А. І.

Агєєва Г. М.

Навчально-науковий інститут аеропортів

Національний авіаційний університет

Київ, Україна

chaikaalina9@gmail.com

Анотація — Наведені результати вивчення сучасного вітчизняного досвіду проектування та будівництва аеродромно-диспетчерських вишок (АДВ).

Ключові слова — аеропорт, обслуговування повітряного руху, будівлі, споруди, архітектура, проектування.

I. ВСТУП

Світова практика аеропортобудування свідчить про те, що питання створення оригінальних за архітектурою та функціями об'єктів основного виробничого та спеціального призначення є дуже актуальними [1]. Не є виключенням й будівлі обслуговування повітряним рухом, архітектура та містобудівне значення яких є предметом даного дослідження.

II. ОСНОВНІ РЕЗУЛЬТАТИ

A. Мета дослідження

Вивчити сучасний досвід проектування та будівництва аеродромно-диспетчерських вишок (АДВ) в Україні.

B. Сучасний вітчизняний досвід

Упродовж 2010-2014 рр. побудовані нові будівлі АДВ в міжнародних аеропортах «Сімферополь», «Донецьк», «Харків» [2]. В планах розвитку регіональних структурних підрозділів Державного підприємства обслуговування повітряного руху України будівництво ще декількох АДВ., в т. ч на аеродромі «Київ (Бориспіль)»; на аеродромі «Одеса». Об'ємно-планувальні рішення побудованих АДВ характеризуються значними розмірами загальної площі, наявністю декількох різноповерхових блоків, розміщенням диспетчерських залів на висоті 29 м (Сімферополь), 43 м (Харків), 51 м (Донецьк) та ін.

За результатами конкурсу на кращі будинки і споруди, збудовані та прийняті в експлуатацію на території України у 2014 році, будівництво аеродромно-диспетчерської вежі з комплексом будівель і споруд та подальшої їх експлуатації для обслуговування комплексу об'єктів аеропорту (аеродромна частина міжнародного аеропорту «Харків») по вул. Ромашкіна, 1, у м. Харкові відзначено

дипломом II ступеня (номінація «Об'єкти інженерно-транспортної інфраструктури»).

АДВ – своєрідна візитна картка аеропорту, тому коли мова йде про Одесу, хочеться відчувати море, побачити хвилі, а літаки, ніби чайки. Зокрема потрібно враховувати образне рішення нового терміналу (рис.1), який виконаний в морській тематиці, з хвилеподібною кривлею, на яку при погляді, гості Одеси відразу зрозуміють, куди прилетіли. Крім того, частиною архітектурно-художнього оформлення стали підвісні хвилеподібні світильники, а оздоблювальні матеріали (від виробників США, Бельгії та Італії) підбиралися в небесно-блакитній кольоровій гамі.

III. ВИСНОВКИ

Отримані результати дослідження планується використати під час виконання дипломної роботи «Комплекс будівель із обслуговування повітряного руху в аеропорту» (освітній ступень «Бакалавр», напрям «Архітектура»).



Рис. 1. Проектне рішення нового терміналу

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

- [1] Г. М. Агєєва, «Об'єкти спеціального призначення – висотні акценти архітектури аеропортів», Промислове буд-во та інженерні споруди. - 2016. - №3. - С.20-24.
- [2] А. В. Волкова, Г. М. Агєєва, «Нові аеродромно-диспетчерські вежі аеропортів України»; Матеріали Міжнар. наук.-техн. конф. «Ефективні технології в будівництві», 7-8 квітня 2016 р., Київ, КНУБА. - К.: КНУБА, 2016. - С.139-14.

