

СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ ПОРТРЕТ СТУДЕНТСТВА

У парадигмальній праці «Прихід інформаційного суспільства» американський соціолог Б. Белл зазначав, що постсучасність є лише постановкою проблеми [1, с. 68-69], закликом до дискусій, напрямом трансформації суспільного ладу, способом нового мислення, критерієм його інноваційності та дизруптивності. Визначений у такий спосіб вектор перебудови більшості сфер соціального життя детермінував соціально-економічні, політичні та духовні орієнтири соціуму кінця ХХ – початку ХХІ століть. Набуваючи планетарного масштабу, останніми роками ці зміни визначають контекст становлення й українського соціуму по всій вертикалі його соціальної структури.

Критичний перегляд системи цінностей, пошук нових форм соціальної ідентичності, адаптація до міжнародних соціально-політичних та економічних паттернів нині стають ключовими напрямками оновлення нашої країни. Очевидно, це впливає на пріоритети, мотиви, стимули молодого покоління, визначає контури його соціалізації. При цьому особливої ваги для соціологічних досліджень має аналіз студентської молоді як найбільш активного, небайдужого соціального прошарку, який, до того ж, володіє необхідним інноваційний потенціалом. Студентство є ініціатором значної частини соціальних і культурних нововведень, рушієм реформ та просування прогресивних ідей, носієм цінностей майбутнього.

Тому соціально-політичний портрет сучасного студентства є прообразом майбутнього соціально-політичного стану країни в цілому. Соціальні проблеми молоді досить широкі за діапазоном, складні й суперечливі за характером. Вони лише умовно можуть бути визначені як молодіжні, витікаючи і визначаючись соціально-економічним станом суспільства. Проте загалом вони є частиною, наслідком соціальних проблем держави, відображенням її внутрішніх соціальних колізій та зовнішнього позиціонування на геополітичній арені.

В умовах кризового стану вітчизняного суспільства молода особистість опиняється в складній ситуації вибору засобів адаптації, основою яких, на наш погляд, є її соціальні та фінансові можливості. Доступ до цих ресурсів стає своєрідним буфером, що послаблює тиск соціальної дійсності на психіку студента, який змушений суміщати навчання з першими кроками в професії з одночасним формуванням себе як громадянина, носія певного набору соціально-культурних кодів.

Отже, дослідження особливостей соціально-економічного портрету студентства України є актуальним науковим завданням, оскільки саме