

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Навчально-науковий Гуманітарний інститут
Кафедра англійської філології і перекладу

УЗГОДЖЕНО

Директор НН ГМІ

_____ А. Гудманян
« ____ » _____ 2016 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної та
методичної роботи

_____ Т.Іванова
« ____ » _____ 2016 р.



Система менеджменту якості

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА **навчальної дисципліни** **«Історія зарубіжної літератури»**

Галузь знань: 03 «Гуманітарні науки»

Спеціальність: 035 «Філологія»

Спеціалізація: 035.04 «Германські мови та літератури (переклад включно)»

Курс – 1 Семестр – 1,2

Диференційований залік – 1 семестр

Лекції - 68

Екзамен – 2 семестр

Практичні заняття - 34

Самостійна робота - 138

Усього (годин/кредитів ECTS) - 240/8

Домашнє завдання (1) – 1 семестр

Індекс РБ-8-035/16-2.1.3



Робочу навчальну програму дисципліни «Історія зарубіжної літератури» розроблено на основі робочого навчального плану № РБ-8-035/16 підготовки фахівців освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 035 «Філологія» та спеціалізацією 035.04 «Германські мови та літератури (переклад включно)», навчальної програми цієї дисципліни, індекс НБ-8-035/16-2.1.3, затвердженої ректором «___» _____ 2016 р., та відповідних нормативних документів.

Робочу навчальну програму розробила:

доцент кафедри
англійської філології і перекладу _____ А. Головня

Робочу навчальну програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри за спеціальністю 035 «Філологія» та спеціалізацією 035.04 «Германські мови та літератури (переклад включно)» – кафедри англійської філології і перекладу, протокол № ___ від «___» _____ 2016 р.

Завідувач кафедри _____ С. Сидоренко

Робочу навчальну програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради Навчально-наукового Гуманітарного інституту, протокол № ___ від «___» _____ 2016 р.

Голова НМРР _____ С. Ягодзінський

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Врахований примірник



ЗМІСТ

	стор.
1. Вступ	4
2. Зміст навчальної дисципліни	4
2.1. Тематичний план навчальної дисципліни	4
2.1.1. Домашнє завдання	6
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	7
3.1. Список рекомендованих джерел.....	7
3.2. Перелік наочних та інших навчально-методичних посібників, методичних матеріалів до технічних засобів навчання.....	7
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь	8



1. ВСТУП

Робоча навчальна програма дисципліни розроблена на основі навчальної програми дисципліни «Історія зарубіжної літератури» та «Методичних вказівок до розроблення та оформлення навчальної та робочої навчальної програм дисциплін», введених в дію розпорядженням від 16.06.15 №37/роз.

Рейтингова система оцінювання (PCO) є невід'ємною складовою робочої навчальної програми і передбачає визначення якості виконаної студентом усіх видів аудиторної та самостійної навчальної роботи та рівня набутих ним знань та умінь шляхом оцінювання в балах результатів цієї роботи під час поточного, модульного та семестрового контролю, з наступним переведенням оцінки за багатобальною шкалою в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS.

PCO передбачає використання модульних рейтингових оцінок (поточної, контрольної, підсумкової), а також екзаменаційної або залікової, підсумкової семестрової та підсумкової рейтингових оцінок.

2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Тематичний план навчальної дисципліни

№ пор.	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)			
		Усього	Лекції	Практ. занят.	СРС
1	2	3	4	5	6
1 семестр					
Модуль №1 «Література Античності. Література європейського Середньовіччя та Відродження. Світова література XVII століття»					
1.1	Література як система. Антична література.	4	2	-	2
1.2	Загальна характеристика античної літератури. Давньогрецька література.	7	2	2	3
1.3	Давньоримська література.	4	2	-	2
1.4	Патристична література. Література раннього Середньовіччя.	7	2	2	3
1.5	Загальна характеристика давньоскандинавської літератури. Загальна характеристика кельтського та давньогерманського епосу.	4	2	-	2
1.6	Література пізнього Середньовіччя.	7	2	2	3
1.7	Лицарська і клерикальна література: загальна характеристика. Міська література.	4	2	-	2



1	2	3	4	5	6
1.8	Література італійського Відродження.	7	2	2	3
1.9	Література італійського та іспанського Відродження. Данте, Петрарка та Бокаччо. Пікарескний роман. Лопе де Вега та Сервантес.	4	2	-	2
1.10	Література французького Відродження.	7	2	2	3
1.11	Література німецького Відродження. Народні книги. Бюргерська література. Творчість німецьких гуманістів.	4	2	-	2
1.12	Література англійського Відродження (англійською мовою).	7	2	2	3
1.13	Шекспір: творчий шлях (англійською мовою).	4	2	-	2
1.14	Література Відродження у інших європейських країнах.	7	2	2	3
1.15	Дж. Донн та Дж. Мільтон: творчий шлях (англійською мовою).	4	2	-	2
1.16	Література барокко. Класицизм. Рококо.	7	2	2	3
1.17	Література французького класицизму. Афористика. Трагедії Расіна та Корнеля. Комедії Мольєра.	4	2	-	2
1.18	Домашнє завдання.	8	-	-	8
1.19	Модульна контрольна робота №1	5	-	1	4
Усього за модулем №1		105	34	17	54
Усього за 1 семестр		105	34	17	54
2 семестр					
Модуль № 2 «Світова література XVIII століття. Світова література XIX – початку XX століть. Світова література другої половини XX століття.»					
2.1	Література Просвітництва. Сентименталізм.	5	2	-	3
2.2	Творчість французьких енциклопедистів. Творчий шлях Дідро, Вольтєра та Руссо.	10	2	2	6
2.3	Романтизм.	5	2	-	3
2.4	Сентименталізм та романтизм в світовій літературі. "Озерна школа". Творчість Байрона, Гюго, Гофмана, По.	10	2	2	6
2.5	Реалізм у європейській літературі.	5	2	-	3
2.6	Французька реалістична проза XIX ст. Творчість Бальзака та Стендаля. Специфіка англійського реалізму. Творчість Діккенса.	10	2	2	6



1	2	3	4	5	6
2.7	Натуралізм та символізм у літературі XIX ст.	5	2	-	3
2.8	Символізм в літературі другої половини XIX ст. Творчість Бодлера, Верлена, Рембо, Рільке, Блока, Белого. Драматургія Метерлінка та Ібсена.	10	2	2	6
2.9	Поняття модернізму. Провідні течії.	5	2	-	3
2.10	Література "втраченого покоління". Творчість Ф.Фітцджеральда, Е.Хемінгвея та Е.Паунда (англійською мовою).	10	2	2	6
2.11	Авангардизм.	6	2	-	4
2.12	Література екзистенціалізму. Творчість Сартра та Камю. "Театр абсурду" Йонеско та Беккета.	10	2	2	6
2.13	Реалізм XX ст.	6	2	-	4
2.14	Російська поезія першої половини XX ст.: акмеїзм, футуризм, імажинізм.	10	2	2	6
2.15	Постмодернізм у світовій літературі.	6	2	-	4
2.16	Інтертекстуальність постмодерністської літератури.	10	2	2	6
2.17	Літературознавчі підходи до інтерпретації художніх творів.	6	2	-	4
2.18	Модульна контрольна робота №2	6	-	1	5
Усього за модулем №2		135	34	17	84
Усього за 2 семестр		135	34	17	84
Усього за навчальною дисципліною		240	68	34	138

2.1.1. Домашнє завдання

Домашнє завдання з дисципліни виконується в 1 семестрі, відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь студента з навчального матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання, і є складовою модуля №1.

Виконання домашнього завдання є важливим етапом у засвоєнні навчального матеріалу, що викладається в другому семестрі.

Для виконання домашнього завдання студент повинен підготувати есе на тему *Література європейського Відродження* обсягом не менше ніж 7 сторінок формату А4, шрифт 14, інтервал 1,5см., поля – ліворуч 2,5см., праворуч 1см., зверху та знизу 1,5см.

Час, потрібний для виконання домашнього завдання, – до 8 год. самостійної роботи.



3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Список рекомендованих джерел

Основні рекомендовані джерела

- 3.1.1. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури. – К.: Наука, 2001. – 441 с.
- 3.1.2. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури ХІХ – початку ХХ ст. : навчальний посібник. – К. : Центр учбової літератури, 2007. – 345 с.
- 3.1.3. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури ХVІІ – ХVІІІ ст. : навчальний посібник. – К. : Центр учбової літератури, 2007. – 399 с.
- 3.1.4. История зарубежной литературы XX века / Под. ред. Н.А.Соловьевой. – М.: Высшая школа, 2000. – 559 с.
- 3.1.5. История зарубежной литературы XVII века. Под ред М.Разумовской. – М.: Высшая школа, 2001. – 254 с.
- 3.1.6. История зарубежной литературы XVIII века / Под редакцией Плавскина З.И. – М.: Книга, 2001.– 396 с.
- 3.1.7. История всемирной литературы. – В 9. т. – М.: Наука, 1983-1989.
- 3.1.8. Мифы народов мира: Энциклопедия. – М., 1992. – Т. 1–2.
- 3.1.9. Пащенко В.І., Пащенко Н.І. Антична література. – К.: Либідь, 2001. – 718 с.
- 3.1.10. Шаповалова М.С., Рубанова Л.Г., Моторний В.А. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. – Львів: Вища школа, 1982. – 440 с.
- 3.1.11. Наливайко Д. С, Шахова К.І. Зарубіжна література ХІХ ст. Доба романтизму. – Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2001. – 416 с.

Додаткові рекомендовані джерела

- 3.1.12. Електронні ресурси:
- а) <http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/golovanova/literatura-srednevekovya.htm>
- б) <http://lit-prosv.niv.ru/lit-prosv/sidorchenko-literatura-xviii-veka/index.htm>
- в) <http://19v-euro-lit.niv.ru/19v-euro-lit/izl-hih-soloveva/index.htm>
- г) <http://svr-lit.niv.ru/svr-lit/pogrebnaya-srednie-veka/index.htm>
- д) <http://svr-lit.niv.ru/svr-lit/mihalskaya-anikin-angliya/epoha-vozhrozhdeniya.htm>

3.2. Перелік наочних та інших навчально-методичних посібників, методичних матеріалів до ТЗН

№ пор	Назва	Шифр тем за тематичним планом	Кількість
1.	Тести	1.18, 2.18	для кожного студента (електронна версія)
2.	Тексти для читання	1.4., 1.6., 1.8., 1.10., 1.13., 2.4.	для кожного студента (електронна версія)



3.	Лекції у форматі POWER POINT	1.1., 1.3., 1.5., 1.7., 1.9., 1.11., 1.13., 1.15., 2.1, 2.3., 2.5., 2.7., 2.9., 2.11., 2.13., 2.15	для аудиторії (електронна версія)
----	---------------------------------	---	--------------------------------------

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.

Таблиця 4.1

1 семестр		
Модуль № 1		
Вид навчальної роботи	Максимальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Відповідь на практичному занятті (8 x 3 б.)	24 (сумарна)	
Укладання конспектів до практичних занять	8	
Виконання експрес-контрольних робіт (4 x 3 б.)	12 (сумарна)	
Ведення конспекту лекцій	16	
Виконання та захист домашнього завдання	8	
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи № 1 студент має набрати не менше 41 балу</i>		
Виконання модульної контрольної роботи № 1	20	
Усього за модулем № 1		88
Семестровий диференційований залік		12
Усього за 1 семестр		100
2 семестр		
Модуль № 2		
Вид навчальної роботи	Максимальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Відповідь на практичному занятті (8 x 3 б.)	24 (сумарна)	
Укладання конспектів до практичних занять	8	



Виконання експрес-контрольних робіт (4 x 3 б.)	12 (сумарна)	88
Ведення конспекту лекцій	16	
Виконання проектної роботи	8	
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи № 2 студент має набрати не менше 41 балу</i>		
Виконання модульної контрольної роботи № 2	20	
Усього за модулем № 2		
Семестровий екзамен		12
Усього за 2 семестр		100

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (табл. 4.2).


4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

Таблиця 4.2

Відповідність рейтингових оцінок за окремі види навчальної роботи
в балах оцінкам за національною шкалою

Рейтингова оцінка в балах						Оцінка за національною шкалою
Відповідь на практичному занятті	Укладання конспекту до практичного заняття	Виконання експрес-контрольної роботи	Ведення конспекту лекцій	Виконання та захист домашнього завдання / Виконання проектної роботи	Виконання модульної контрольної роботи	
3	8	3	15-16	8	18-20	Відмінно
2,5	6-7	2,5	12-14	6-7	15-17	Добре
2	5	2	10-11	5	12-14	Задовільно
менше 2	менше 5	менше 2	менше 10	менше 5	менше 12	Незадовільно

4.4. Сума поточної та контрольної модульних рейтингових оцінок становить підсумкову модульну рейтингову оцінку (табл.4.3), яка в балах та за національною шкалою заноситься до відомості модульного контролю.

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни «Історія зарубіжної літератури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 12.01.03 – 01-2016
		стор. 10 з 13	

Таблиця 4.3

Відповідність підсумкових модульних рейтингових оцінок
в балах оцінкам за національною шкалою

Модуль № 1	Модуль №2	Оцінка за національною шкалою
79-88	79-88	Відмінно
66-78	66-78	Добре
53-65	53-65	Задовільно
Менше 53	Менше 53	Незадовільно

4.5. Підсумкова модульна рейтингова оцінка для даної дисципліни дорівнює підсумковій семестровій модульній рейтинговій оцінці, яка перераховується в оцінку за національною шкалою (табл. 4.4).

Таблиця 4.4

Відповідність підсумкової семестрової
модульної рейтингової оцінки в балах
оцінкам за національною шкалою

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою
79-88	Відмінно
66-78	Добре
53-65	Задовільно
менше 53	Незадовільно

Таблиця 4.5

Відповідність
залікової/екзаменаційної
рейтингової оцінки в балах оцінці
за національною шкалою

Оцінка в балах		Оцінка за національною шкалою
Залік	Екзамен	
12	11-12	Відмінно
10	9-10	Добре
8	7-8	Задовільно
-	менше 7	Незадовільно

4.6. Сума підсумкової семестрової модульної та залікової/екзаменаційної рейтингових оцінок у балах становить підсумкову семестрову рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS (табл. 4.6).

Таблиця 4.6

Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах
оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)



82-89	Добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75-81		C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67-74	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	Незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)

4.7. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента.

4.8. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка заноситься до залікової книжки та навчальної картки студента, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./E** тощо.

4.9. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни визначається як середньоарифметична оцінка з підсумкових семестрових рейтингових оцінок у балах (з цієї дисципліни – за перший та другий семестри) з наступним її переведенням в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS.

Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.



(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				