*Гуманітарні аспекти становлення єдиного інформа*

*ційного простору країни.*

В умовах переходу людства з постіндустріальної фази в ін

формаційну все більше активізується розвиток інформаційних

технологій, що в значній мірі сприяє посиленню інноваційних

тенденцій, технологічному оновленню країни та збільшує рівень

її конкурентоздатності. Саме інформація і знання з кожним ро

ком набувають все більшої ваги, стають головним ресурсом і ка

піталом розвитку країни, сприяють прогресу як у високотехно

логічних сегментах економіки, так і в культурі. Тобто основна

ідея інформаційного суспільства у соціогуманітарному вимірі

полягає у досягненні нової фази розвитку – «суспільства знань»

і забезпечення для всіх рівного доступу до них. Для країн, подіб

них до нинішньої України, яка все ще перебуває у стані цивіліза

ційної невизначеності, інформаційне суспільство, на жаль, бага

то в чому залишається радше популярним гаслом із лексикону

європейських декларацій, ніж реальною практикою.

142 Національна доктрина розвитку освіти України у ХХІ столітті. Проект. – К.: Шкільний світ,

2001. – 24 с.

143 Національна доктрина розвитку освіти України у ХХІ столітті. Проект. – К.: Шкільний світ,

2001. – 24 с.

123

Політика національної безпеки Української держави

в гуманітарній сфері

Слід відзначити, що в сучасних умовах найбільші перспекти

ви мають ті держави, які обрали ідею демократичного розвитку,

національної гідності, активного формування інформаційно

комунікаційного середовища на основі впровадження новітніх

технологій та протидії негативним інформаційним впливам.

Більшість експертів вважають, що головною ареною зма

гань у XXI столітті стане інформаційний простір. З допомогою

інформаційних технологій можна здійснити зміну уявлень,

цінностей, ідеалів як окремих людей та і суспільної свідомості

в цілому. Сьогодні однією з основних загроз для нашої дер

жавності є постійна інформаційна війна, яка ведеться проти

нашої країни Російською Федерацією144.

Суб’єктивне нерозуміння або затягування інформаційних

процесів, особливо сьогодні, на стадії революційного техноло

гічного оновлення світу, загрожує будьякій нації відставан

ням і поступовим виродженням. При цьому дуже важливо

щоб розвиток інформаційнокомунікативних технологій опи

рався на систему моральних загальнолюдських цінностей, так

як сучасні технології можуть принести велике благо суспільст

ву, а можуть стати реальними механізмами тотального рабства

для населення світу, так якщо влада буде прагнути тільки до

панування і забезпечення тільки власних інтересів, то вона

створить ефективну систему контролю за поведінкою людини

засобами ІКТ. Саме подібні технології використовує Російська

Федерація для зомбування власного населення, ведення ін

формаційної війни проти України та неправдивого інформу

вання світової спільноти щодо певних подій, зокрема щодо

збройного протистояння на сході України. При цьому викори

стовуються будьякі засоби, нехтуються моральні чи навіть

правові норми. Ці методи почерпнуті з досвіду попередніх

тоталітарних режимів: сталінського чи навіть фашистського.

Останній був описаний в гітлерівській «Майн кампф».

Наводимо тільки декілька цитат з гітлерівської книги, які

використовуються російськими Масмедіа:

– Більшість людей легше стають жертвами великої брехні,

ніж малої. Чим значніша брехня, тим більше людей на неї

«клює».

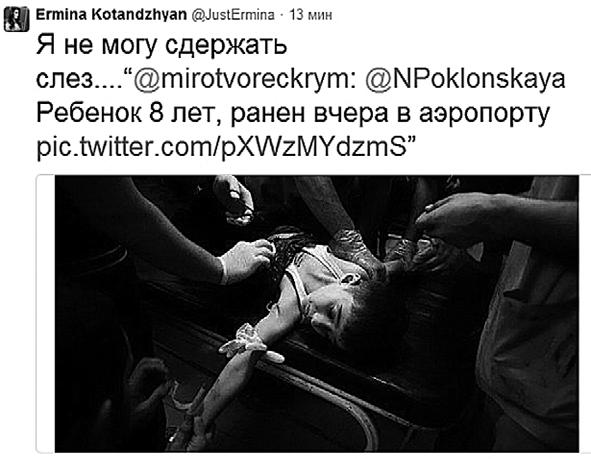
– Щоб у брехню повірили, вона повинна бути грандіозною

(бандерівці, які хочуть захопити РФ).

144 Інтерв’ю Володимира Горбуліна УНН (22.03.2012). Електронний ресурс. Режим доступу:

http://nationalsecurity.org.ua/2012/10/2521/

124

*Стан та проблеми вітчизняної гуманітарної галузі*

*в контексті забезпечення національної безпеки*

– Брехати можна лише тоді, коли тебе безумовно не злов

лять або зловлять занадто пізно.

– «Фундаментальним методом» феномена Геббельса було

посилання на факт, який неможливо перевірити.

– Брехню треба повторювати нескінченно часто, і їй

зрештою повірять.

Одним з прикладом такої брехні було оприлюднене ро

сійськими ЗМІ фото 8річного хлопчика, який начебто загинув

від рук українських військових в аеропорту Донецька. Тільки

от насправді фото не має стосунку ні до подій у Донецьку, ні до

подій у Слов’янську. Воно було зроблене рік тому, у квіт

ні 2013го у сирійському Алеппо, коли місто і його мирних

мешканців обстріляли урядові війська Башара Асада.

*Рис.1.5.1. Фото хлопчика, який за даними російським ЗМІ*

*нібито поранений в Донецьку*

*Рис.1.5.2. Фото маленької дівчинки, яка у сльозах сидить*

*біля убитої жінки нібито на Донбасі*

125

Політика національної безпеки Української держави

в гуманітарній сфері

Блогери і користувачі соцмереж також активно поширю

вали фото маленької дівчинки, яка у сльозах сидить біля уби

тої жінки, позиціонуючи його як фото подій на Донбасі. На

справді ж, це зовсім не фото реальних подій, а кадр з білорусь

коросійської стрічки 2010го року «Брестская крепость».

Протидіяти потужній інформаційній російській дезінфор

мації може тільки створення ефективної системи інформа

ційної безпеки та проведення правдивої інформаційної полі

тики української держави, яка спростуватиме всі видумані та

брехливі міфи Російської Федерації. Позитивним в цього кон

тексті слід відмітити створення Міністерства інформаційної

політики. В міністерстві працюють три департаменти. Завдан

ня першого – формування стратегії інформаційної політики

і безпеки. Другий займається проблемою інформаційних

загроз, третій – налагодженням ефективної комунікації між

міністерствами.

Одним із завдань міністерства – забезпечення інформа

ційного розвитку суспільства, зокрема формування інформа

ційного простору, який є основою соціальноекономічного,

політичного і культурного розвитку. Його формування сприя

тиме розвитку інформаційного суспільства в країні і входжен

ня її у світовий інформаційний простір.

Слід позитивно відзначити, що на сьогодні створено про

грамноапаратний комплекс ведення Національної системи

індикаторів оцінки розвитку інформаційного суспільства,

який інстальований у локальній мережі й розміщений у сер

верному приміщені локальнообчислювальної мережі Держін

форм науки (http://www.indikator. itdev.org.ua.).

В контексті формування інформаційного суспільства зро

бити такі висновки. Поперше, за належної уваги держави до

розвитку сучасних високотехнологічних виробництв з пріо

ритетом розвитку ІТ при поточних темпах розвитку інформа

ційного суспільства Україна до 2017 р. може подолати відста

вання в проникненні ІТ. Це вимагатиме від керівництва країни

значних зусиль щодо поширення ІТ серед населення, особли

во на регіональному рівні, подальшого істотного розвитку

національного ІТбізнесу, насамперед у напрямах розробки

програмного забезпечення, надання ІТпослуг і виробництва

мініатюрних ІТзасобів масового вжитку, створення і вико

ристання засобів повноцінного електронного урядування в ін

тересах влади, населення й бізнесу.

126

*Стан та проблеми вітчизняної гуманітарної галузі*

*в контексті забезпечення національної безпеки*

Подруге, за темпами розвитку технологій та обсягами

необхідних для цього витрат часу й коштів в Україні до 2017 р.

можна очікувати підвищення індексу технологічного розвит

ку, проте, з іншого боку, за існуючих в Україні темпах і тенден

ціях розвитку ІТ і високих технологій відставання від техноло

гічно розвинутих країн збережеться. Це обґрунтовується си

нергетичним ефектом від поширення високоефективних тех

нологій, які сильніше впливатимуть на технологічний роз

виток передових держав, системно і швидше підвищуючи про

дуктивність їхньої економіки.

Але, на жаль, сьогодні існує ряд чинників, які стримують

розвиток вітчизняної інформаційної сфери, зокрема серед

них слід назвати: недоліки правового регулювання, корумпо

ваність влади і суспільства, низька професійна якість та заста

рілі стандарти управлінської діяльності, що спричиняють від

ставання у застосуванні сучасних інноваційних технологій.

В цьому контексті необхідно привести національне інформа

ційне законодавство у відповідність до законів і стандартів

провідних країн світу: США, Європейського Союзу, Китаю,

Фінляндії, Німеччини тощо.

Позитивно слід відзначити, що в Україні прийнято ряд про

грам спрямованих на формування єдиного інформаційного

простору. Зокрема ще у лютому 1998 р. Верховна Рада України

прийняла Закон України «Про Національну програму інфор

матизації». У Законі зазначається: «...Національна програма

інформатизації визначає стратегію вирішення проблеми за

безпечення інформаційних потреб та інформаційної підтрим

ки, соціальноекономічної, екологічної, науковотехнічної,

оборонної, національнокультурної та іншої діяльності в сфе

рах загальнодержавного значення»(стаття 2 ). Україна також

приєдналася до Хартії ЮНЕСКО про збереження цифрової

спадщини, прийнято Закон України «Про основні засади

розвитку інформаційного суспільства в Україні на 20072015

роки». Але слід відзначити, що до цього часу в нашій країні не

має національної стратегії оцифровування вітчизняної куль

турної спадщини та збереження цифрового контенту і навіть

діючий Закон України «Про основні засади розвитку інформа

ційного суспільства в Україні на 20072015 роки» не викону

ється належним чином.

Розглядаючи питання формування інформаційного прос

тору країни, ми проаналізуємо його гуманітарні аспекти,

127

Політика національної безпеки Української держави

в гуманітарній сфері

а саме долучення громадян України до національного та світо

вого культурного надбання через інформатизацію бібліотек,

музеїв, закладів освіти, інших культурних закладів145[с. 98].

Найважливішим в цьому контексті є інформатизація бібліо

тек, так як вони є головними зберігачами знань. Саме інфор

маційна модернізація бібліотек є важливим стратегічним

завданням Української держави, так як сприятиме ефективні

шому доступу громадян до ресурсів бібліотек, а отже викону

ватиме завдання формування суспільства знань. Сьогодні

процес інформатизації бібліотек здійснюється через комп’ю

теризацію, створення автоматизованих інформаційнобібліо

течних систем та впровадження сучасних засобів комунікації

для обробки та надання інформації.

Важливим завданням на цьому шляху є створення всеукра

їнської корпоративної бібліотечної системи, що потребує роз

в’язання ряду завдань інформаційної, лінгвістичної, програм

ної та технічної сумісності автоматизованих інформаційно

бібліотечних систем.

Слід відзначити, що українські бібліотеки намагаються ак

тивніше використовувати сучасні інформаційні технології.

Зокрема деякі із них оцифровують свої фонди і представля

ють їх в Інтернеті. Значні успіхи в цьому напрямку має Націо

нальна бібліотека України імені В.І. Вернадського, яка на Ін

тернетпорталі представила 3,5 млн бібліографічних і 300 тис.

реферативних записів, а також 60 тис. повних текстів доку

ментів; у Інтернетсередовищі – 700 тис. публікацій. Бібліоте

ка в Інтернеті популяризує історію та культуру нашої країни,

зокрема вона започаткувала цікавий проект в галузі історії –

представлення в Інтернеті електронних версій деяких рідкіс

них стародруків, зокрема Львівського Апостолу 1574 р.,

Київських глаголичних листків (IXX ст.), Почаївських старо

друків. Слід відмітити також створення у бібліотеці системи

наукових електронних видань «Бібліотека – суспільству»,

проект «Пам’ять України» та деякі інші.

Позитивно слід відзначити Національну парламентську

бібліотеку України, яка з серпня 2004 р. розпочала реалізацію

проекту зі створення страхових цифрових копій рідкісних

і цінних видань з власного фонду та формування електронної

бібліотеки.

145 Чупрій Л.В. Роль Інтернету у формуванні історичної пам’яті українського народу //Стратегіч

ні пріоритети» №1, 2010. – С. 98 – 102.

128

*Стан та проблеми вітчизняної гуманітарної галузі*

*в контексті забезпечення національної безпеки*

Але в цілому вітчизняні бібліотеки представляють незнач

ну кількість своїх фондів в Інтернеті, значно відстаючи в цьо

му напрямку від Росії та країн Європи. Наприклад Російська

державна бібліотека має 43 млн одиниць зберігання, об’єм

фонду електронних копій наукових видань на початок 2009

року складає близько 400 тисяч документів і постійно попов

нюється. Фонди Електронного читального залу Президентсь

кої бібліотеки імені Б.Н. Ельцина включають більше 42 тисяч

одиниць зберігання: електронних копій рідких історичних до

кументів і книг, а також маловідомих архівних матеріалів, ра

ніше закритих для широкого круга читачів. Слід відмітити та

кож потужне представлення в Інтернеті фондів Електронної

бібліотеки дисертацій Російської державної бібліотеки (РДБ).

Вона має 250 віртуальних читальних залах, розташованих у

ВНЗ та бібліотеках по всій Росії. У них можна прочитати ди

сертації та інші наукові роботи. Для порівняння – до ук

раїнської електронної бібліотеки дисертацій із 40 тисячами

дисертацій доступ надається лише з 15 комп’ютерів випуску

до 1995 року. Вона не має офіційного статусу електронної дер

жавної наукової бібліотеки, а є лише підрозділом відділення

створення та аналізу електронних інформаційних ресурсів

УкрНТЕ146[5].

Українські бібліотеки повинні активніше звертатися до

значних зарубіжних досягнень в даній галузі, зокрема по

трібно орієнтуватися на значні напрацювання інших країн

по оцифруванні бібліотечних фондів. Уперше оцифрування

було здійснено М. Хартом у 1971 року в Іллінойському

університеті (США) (проект «Гутенберг», який містив текс

ти класиків англійської та американської літератури ретро

спективного характеру). Пізніше в США були створені про

екти: «DLI» (Digital Libraries Initiative – Ініціатива цифро

вих бібліотек) – за підтримки Національного наукового

фонду, Агенції перспективних досліджень у галузі оборони

та Національної агенції з аеронавтики і космічного просто

ру – та проект «Пам’ять Америки» (за ініціативою

Бібліотеки Конгресу та 15 університетських книгозбірень

Національної федерації цифрових бібліотек). Останній

включає 44 історичні колекції, де зберігається понад один

146 Палагеша, Н. Цифрова бібліотека для всієї Європи./ Н. Палагеша // Дзеркало тижня – 2008.

– №6. – С 1618.

129

Політика національної безпеки Української держави

в гуманітарній сфері

млн документів147. Значну роботу по створенні електронних

фондів книг та документів здійснює одна із найбільших бібліотек

світу – Бібліотека Конгресу США. В ній за останні роки оциф

ровано близько 11 млн матеріалів (вартість робіт – 198 млн дол.).

Щодня в бібліотеці сканується від 75 до 200 документів.

В бібліотеках інших країн світу також проводиться значна

робота в цьому напрямку. Так у Британській бібліотеці оциф

ровано 80 відсотків повнотекстових видань. Національна бі

бліотека Франції оцифрувала 80 тис. текстових робіт (вартість

роботи 80 тис. євро). У 1989 року була створена Японська на

ціональна електронна бібліотека. Її загальна вартість стано

вила 500 млн доларів148[5].

Декілька років тому відбулося офіційне відкриття Євро

пейської цифрової бібліотеки – Europeana ( http://www.euro

peana.eu/portal/). «Ідея цього проекту, – за образним висло

вом єврокомісара В. Редінг, – полягає у тому, щоб інформа

ційні технології надали можливість кожному долучитися до

європейської колективної пам’яті за допомогою одного кліку

мишкою». Europeana надаватиме вільний та швидкий доступ

до європейської культурної спадщини та шедеврів в єдиній ба

гатомовній віртуальній бібліотеці. Понад 1000 культурних ус

танов зі 27 країн Європи надали матеріали для того, щоб зро

бити доступними в режимі онлайн понад 2 млн книг, карт,

записів, фотографій, архівних документів, малюнків та кіно

фільмів. В подальшому планують досягнути рівня 10 млн

оцифрованих об’єктів на Europeana. На цю роботу Єврокомі

сія має надати понад 200 мільйонів євро. А тим часом перед

колективом «Європеани» є ще декілька невирішених проблем,

що насамперед стосуються авторських прав та методів трива

лого зберігання такого широкого обсягу інформації149[6].

Намагаються активніше використовувати інформаційні тех

нологій і українські музеї. Нині в Україні діє близько 600 музеїв

комунальної та державної форми власності. Проте, в Інтернеті

українські музеї представлені недостатньо. З 600 лише близько

сто двадцяти мають власні сайти. Проаналізувавши більшість

147 Створення та розвиток електронних бібліотек в Україні: бібліотекознавчий аспект (кінець

XX–початок XXI ст.): Автореф. дис... канд. іст. наук: 07.00.01 / НАН України, Нац. бка України

імені В.І. Вернадського. – К.: НБУВ, 2002. – 20 с.

148Палагеша, Н. Цифрова бібліотека для всієї Європи./ Н. Палагеша // Дзеркало тижня – 2008.

№6. – С 1618.

149«Європеана»: ЄС «оцифровує» свою культурну спадщину[Електрон. ресурс] // Радіо Свобо

да [вебсайт] – Режим доступу: http://www.radiosvoboda.org/content/article.

130

*Стан та проблеми вітчизняної гуманітарної галузі*

*в контексті забезпечення національної безпеки*

вітчизняних музейних сайтів, слід відзначити, що вони в значній

мірі відстають від подібних європейських сайтів. Здебільшого

музейні сайти одномовні (на українській мові), частина мають

українську та російську версії. Більшість сайтів українських

музеїв не мають англійськомовної версії, що значним чином

зменшує туристичну привабливість України у світі.

На жаль вітчизняні музеї значно відстають від музейних

закладів зарубіжних країн у сфері використання сучасних

Інтернет – технологій, зокрема для представлення своїх екс

позицій у віртуальному просторі. Більшість зарубіжних музеїв

пропонують інтернет користувачам віртуальні екскурсії. На

приклад віртуальна програма Лувру є однією з найкращих, так

як використовує 3D технології, що надають віртуальну можли

вість прогулятися по галереях Лувра і зекономити 10 за ре

альний вхід на територію історичного комплексу.

Подібну послугу надає й, що пропонує оглянути його експо

зиції за допомогою програми Javaапплет HotMedia. Хоча

більшість музеїв обмежується викладкою оцифрованих зобра

жень шедеврів в Інтернет як Британський музей або наданням

аудіозаписів – як американський Музей сучасного мистецтва.

Список музеїв, що надають послуги віртуальних екскурсій,

можна знайти у Всесвітній мережі. України у тому реєстрі не

має. Українські художні музеї, зокрема Національний худож

ній музей, Музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків

інші мають свої сайти, але порівнювати їх з сайтами Ермітажу

чи Лувру досить складно. Багаті колекції Львівської галереї

мистецтв також не представлені в Інтернеті.

Інтернет значно розширює аудиторію відвідувачів. Вірту

альні музеї й оркестри крім інформаційної й естетичної функ

ції виконують також іміджову функцію, підвищують престиж

країни, яка представляє свою історикокультурну спадщину.

На жаль в Україні поки що не розроблена програма, спрямо

вана на популяризацію музейних експозицій у віртуальному

просторі.

*1.5.2. Основні аспекти політики національної безпеки*

*в контексті подолання інформаційних загроз в гуманітарній*

*сфері.*

Акцентуючи увагу сучасного українського суспільства на

важливості формування вітчизняного інформаційного про

стору та його інкорпорацію в глобалізовані інформаційні

131

Політика національної безпеки Української держави

в гуманітарній сфері

системи, ми повинні також враховувати і певні негативні

аспекти цього процесу, а саме активне проникнення в ін

формаційний простір нашої країни зарубіжних агентів з ме

тою отримання важливої конфіденційної інформації

з різних сфер соціального, політичного, економічного, куль

турного життя країни; насаджування через глобальні інфор

маційні мережі системи приорітетів і цінностей, неприйнят

них для нашої ментальності, зокрема поширення ідей «русь

кого мира»; поширення і популяризація через глобальні ЗМІ

і насамперед Інтернет творів масової західної культури, яка

здебільшого насаджує низькопробний інформаційний про

дукт, який досить часто популяризує споживацтво, розпус

ту, насилля тощо. Саме негативний інформаційний вплив на

свідомість і підсвідомість населення й на інформаційні ре

сурси у структурі глобального протистояння називають екс

перти серед головних інформаційних загроз національній

безпеці150[с. 550].

Особливо негативно ЗМІ впливають на підростаюче поко

ління. Так за даними Американської медичної асоціації, за

роки, проведені в школі, середньостатистична дитина бачить

по телевізору 8000 убивств та 100000 актів насильства. Крім

того, дослідники дійшли висновку, що телебачення пропагує

розбещеність, адже в 91% епізодів, які показують інтимний

зв’язок між чоловіком і жінкою, партнери не одружені.

Якщо дорослий ще може критично оцінювати таку телепро

дукцію і відмежовувати вигадку від реальності, то дитина часто

сприймає телевізійні схеми як план для реалізації в житті, і в неї

поступово формується кримінальний стиль мислення. Відтак у

молоді виникає звикання до кримінальних сцен, засвоєння нею

помилкової істини, що основний шлях вирішення більшості

проблем — насильницький, і формування в неї досить дивних

ідеалів чи взірців для наслідування (позитивний герой бойовика

стріляє і вбиває вчетверо більше, ніж герой негативний). Згідно

з даними соціологічного дослідження кандидата психологічних

наук О. Дроздова (Інститут психології ім. Г. Костюка АПН

України), 58% молоді прагнуть копіювати поведінку телегероїв,

здебільшого з іноземних фільмів, а 37,3% молоді готові вчинити

протиправні дії, беручи приклад із телегероїв151.

150 Україна у системі міжнародної безпеки. К.: ПЦ «Фоліант», ВД «Стилос».2009. – 573 с.

151 Чупрій Л.В. Бранці інформаційного простору. //Дзеркало тижня. Електронний ресурс.

Режим доступу: http://gazeta.dt.ua/SOCIETY/brantsi\_informatsiynogo\_prostoru.html

132

*Стан та проблеми вітчизняної гуманітарної галузі*

*в контексті забезпечення національної безпеки*

Більшість кінокомпаній, зокрема Голівуд, запевняють нас,

що насильство в певних, визначених законом дозах навіть ко

рисне для звичайної людини, яка, споживаючи криваві сцени,

вихлюпує свою негативну енергію. Але, поперше як визначи

ти ці певні дозволені дози (наприклад, одне вбивство чи згвал

тування за півгодини фільму дозволено, а два – ні?), а по –

друге, насильство на телебаченні в будьяких дозах впливати

ме на психіку людей, і особливо молоді, спотворюючи її. Деякі

режисери, зокрема А. Хічкок, вважають насильницькі сцени

свого роду терапією, стверджуючи, що вони нібито очищають

розум людини від темних, часто вбивчих потягів і підсвідомих

гріховних імпульсів та дозволяють насолодитися спостеріган

ням крамольних діянь, на здійснення яких у неї самої ніколи

б не стачило духу, хоча, можливо, й дуже хотілося б. Теорію

катарсису пропагують насамперед творці фільмів з елемента

ми насильства та жорстокості, їх підтримує ряд психологів.

Проте більшість усе ж таки застерігає про небезпеку екранно

го насильства й не сприймає теорію катарсису як незапереч

ний факт. Так, Брайант Д. Томпсон стверджує: «У 1950х і

1960х роках C. Фешбах виявив прояви катарсису в учасників

експериментів, що проводилися ним... Але слід зазначити, що

всього кілька з сотень проведених експериментальних дослід

жень дали ті результати, про які писав Фешбах, або підтверди

ли механізм катарсису. Тому сцени насильства, здебільшого

спонукають до негативних дій»152.

Наукові дослідження підтверджують негативний вплив те

лебачення на підвищення рівня злочинності. Зокрема дослід

женнями В.Ролінського встановлено, що рівень злочинності в

тій чи іншій країні зростає через 1015 років після появи в ній

телепередач із елементами насильства й агресії. Інший відо

мий експерт у галузі інформаційного простору, Борис Потяти

ник, наводить факти кількаразового зростання підліткової

злочинності паралельно з наступом телебачення. Так, дослід

ження певних районів у Південній Африці та Канаді, які з по

літичних або технічних причин не мали телебачення аж до по

чатку 70х років ХХ ст., показали, що через 38 років після при

ходу в ці регіони телебачення там відбулося різке зростання

підліткової злочинності (удвічівтричі). Дослідники Медично

го центру при Колумбійському університеті провели експери

152 Брайант Дж. Основы воздействия СМИ / Дж. Брайант, С. Томпсон. – М. : Изд. дом

«Вильямс», 2004. – 432 с.

133

Політика національної безпеки Української держави

в гуманітарній сфері

мент, учасникам якого запропонували переглянули кілька

уривків із популярних фільмів, які містили сцени насильства.

У процесі дослідження науковці послуговувалися апаратом

магнітнорезонансного сканування мозку (fMRI). Результати

показали, що перегляд «жорстоких» телешоу призводить до

пригнічення активності ділянок мозку, які відповідають

за контроль агресивної поведінки, тобто контроль людини за

власними агресивними проявами при цьому знижується. При

Міністерстві охорони здоров’я США ще 1969 року було ство

рено Науковоконсультативний комітет з метою докладнішого

аналізу впливу демонстрування насильства на суспільство.

Висновок комісії шокував Америку: став фактом прямий

зв’язок між насильством на екрані та насильством у житті,

і компанії, котрі демонструють інформацію з елементами на

сильства, несуть відповідальність за асоціальні дії своїх гляда

чів, а особливо – дітей та підлітків. У 1977 році трьом телеком

паніям США (ABS,NBS,CBS) було пред’явлено обвинувачення

в «інтоксикації» через сцени насильства п’ятнадцятирічного

мешканця Майямі, який убив вісімдесятитрирічну сусідку.

Автори соціологічного дослідження, проведеного у 80х роках

у США серед засуджених злочинців, оприлюднили такі факти:

63% засуджених злочинців заявили, що вони скоїли злочини,

копіюючи телевізійних героїв, а 22% — перейняли з телефіль

мів «технологію» злочину153.

Результати негативного впливу ЗМІ ми вже бачимо в ре

альному житті.

*Барселона.* Три підлітки вирішили повторити трюк, який

бачили на телебаченні: пізно ввечері натягнули через вулицю

пластиковий шнур і спостерігали, як він збив мотоцикліста.

*Лондон.* Два шестилітніх хлопчики повністю зруйнували

будинок своїх сусідів, щоб повторити телепередачу й заслужи

ти приз. У дитячий передачі пропонувалося в найоригінальні

ший спосіб зруйнувати побудований у телестудії будинок.

*Осло.* Група п’ятишестилітніх дітей гралася в черепашки

ніндзя й на смерть забила одну дівчинку.

*Валенсія.* Двадцятилітній юнак, перевдягнувшись чере

пашкою ніндзя, заліз у сусідній будинок і зарізав подружжя та

їхню дочку.

153 Чупрій Л.В. Бранці інформаційного простору. //Дзеркало тижня. Електронний ресурс.

Режим доступу: http://gazeta.dt.ua/SOCIETY/brantsi\_informatsiynogo\_prostoru.html

134

*Стан та проблеми вітчизняної гуманітарної галузі*

*в контексті забезпечення національної безпеки*

Щоб протидіяти негативному впливу на дітей ЗМІ, слід

об’єднати зусилля батьків, громадських організацій, відповід

них державних структур. Потрібно створювати певні просвіт

ницькі програми, зокрема навчати дітей аналізувати побачене

на екрані, порівнювати його з реальним життям, оцінювати

побачене з різних ракурсів, давати кілька прочитань одного

кадру. Варто також вивчати й використовувати досвід зару

біжних країн. Зокрема в США в шкільну програму введено

уроки кінокритики. Над їх розробкою працювали педколекти

ви провідних університетів, представники релігійних органі

зацій та приватних компаній за сприянням ЮНЕСКО.

*Становлення системи інформаційної бепеки*

Гарантування гуманітарної безпеки в умовах сучасності

пов’язано, насамперед, з інформаційною складовою, а саме

з тим, наскільки ефективним є державний моніторинг та кон

троль національного інформаційного простору та захист його

від зовнішніх інформаційних впливів, що є дуже актуальним

в умовах постійної інформаційної агресії Російської Федерації

проти України. Захист суспільства та держави проти внутріш

ніх та зовнішніх гуманітарних загроз також зростає за умов

функціонування в державі єдиної національної ідеології –

системи політикоправових цінностей, основні положення

якої поділяються більшістю населення. Ці положення слід ви

значити та закріпити у Стратегії державного будівництва на

найвищому законодавчому рівні.

Приймаючи за основу тезу проте, що інформаційна безпека

є органічною складовою частиною гуманітарної безпеки,

необхідно уточнити положення ч. 1 ст. 17 Конституції України. В

ній зазначено, що «захист суверенітету і територіальної

цілісності України, забезпечення її економічної та інформа

ційної безпеки є найважливішими функціями держави,

справою всього Українського народу»154[ст. 17]. Відповідно до

цього на загальнодержавному рівні потрібно створити ефектив

ні механізми захисту національного інформаційного простору,

тобто сформувати ефективну систему інформаційної безпеки.

Більшість дослідників в даній галузі відзначає, що інфор

маційна безпека – це стан захищеності основних сфер жит

тєдіяльності держави, суспільства, людини від небезпечних

інформаційних впливів. Небезпечні інформаційні впливи –

154 Конституція України // Відомості Верховної Ради України. – 1996. – № 30. – 141 с.

135

Політика національної безпеки Української держави

в гуманітарній сфері

це чинники чи сукупність чинників, які несуть загрозу нор

мальному функціонуванню інформаційного простору держа

ви. По відношенню до людини це певні дії які несуть загрозу

і можуть завдавати шкоду фізичному, психічному та мораль

ному здоров’ю громадян даної країни. Інформаційна безпека

передбачає не тільки захист від негативних інформаційних

впливів, а й забезпечення конституційних прав громадян на

свободу отримання, зберігання та поширення інформації

(природно, з певними обмеженнями), на таємницю ко

респонденції і т.п.

Інформаційна безпека Української держави повинна праг

нути до досягнення збалансованих інтересів особистості, сус

пільства і держави. Досягнути такого балансу можливо за

умов, коли конкретний індивід і суспільство в цілому захищені

від небезпечного інформаційного впливу з боку держави

(маються на увазі методики маніпулювання, обмеження в дос

тупі до інформації, що не є конфіденційною, тощо), але в свою

чергу вони не здійснюють негативний інформаційний вплив

на державу. А держава, насамперед повинна захищати своїх

громадян від шкідливого інформаційного впливу ззовні, що

важливо для формування її внутрішньої інформаційної

стабільності.

Головним інтересом держави в інформаційній сфері

повинен бути захист прав і свобод людини. Відповідно політи

ка національної безпеки в даній галузі повинна бути спрямо

вана на протидію загрозам в інформаційній сфері, які можуть

завдати шкоду державі, суспільству, фізичному, психічному та

духовному здоров’ю громадян України.

Джерелами загроз для інформаційної безпеки країни

можуть бути зовнішні і внутрішні фактори.

До числа джерел зовнішніх загроз відносяться наступні:

– формування деякими державами концепцій «інформа

ційної війни», спрямованих на створення і використання засо

бів небезпечного впливу на інформаційну сферу інших країн,

зокрема й України, що активно сьогодні використовує Ро

сійська Федераія;

– політична спрямованість низки країн на домінування в

інформаційній сфері та їх протидія доступу України до

новітніх інформаційних технологій, що зумовлює створення

технологічної залежності держави від країн Заходу в інформа

ційній сфері;

136

*Стан та проблеми вітчизняної гуманітарної галузі*

*в контексті забезпечення національної безпеки*

– діяльність в інформаційній сфері зарубіжних економіч

них і політичних структур, розвідувальних і спеціальних

служб, спрямована проти національних інтересів країни;

– протиправна діяльність в інформаційній сфері міжна

родних терористичних груп, організацій та окремих осіб;

– реалізація деякими країнами світу «культурної експан

сії» по відношенню до України, що проявляється в поширенні

низькопробного інформаційного продукту, який досить часто

нівелює національні цінності;

Серед внутрішніх загроз слід відзначити наступні:

– значне відставання України від провідних країн світу за

рівнем інформатизації суспільства, що обмежує можливості

країни щодо рівноправного входження у світовий інформа

ційний простір та збільшення конкурентоздатності країни;

– недостатня координація діяльності органів державної

влади країни щодо формування і реалізації єдиної державної

політики забезпечення інформаційної безпеки України;

– технологічне відставання вітчизняної електронної про

мисловості від розвинутих країн світу в галузі виробництва ін

формаційної та телекомунікаційної техніки;

– відтік за кордон значної кількості висококваліфікованих

кадрів, що гальмує розвиток інформаційної сфери;

Для подолання вищезгаданих загроз політика національної

безпеки і інформаційній галузі повинна бути спрямована на:

– розробку стратегії забезпечення інформаційної безпеки

країни. Відомі експерти в даній галузі Д.В. Дубов, М.А. Оже

ван, С.Л. Гнатюк, інші пропонують створити Інформаційний

кодекс України та Національну систему індикаторів розвитку

інформаційного суспільства155[с.4];

– вдосконалення законодавства, спрямованого на активі

зацію впровадження інформаційних технологій в країні та за

безпечення інформаційної безпеки особистості, суспільства

і держави;

– координація діяльності органів державної влади та міс

цевого самоврядування щодо проведення спеціальних заходів,

спрямованих на забезпечення інформаційної безпеки;

– створення та впровадження вітчизняних високоефек

тивних засобів, методів і систем захисту інформації в загально

державних інформаційних та телекомунікаційних системах;

155 Дубов Д. Інформаційне суспільство в Україні: глобальні виклики та національні можливості:

аналіт. доп. / Д.В. Дубов, О.А. Ожеван, С.Л. Гнатюк. – К.: НІСД, 2010. – 64 с.

137

Політика національної безпеки Української держави

в гуманітарній сфері

– розвиток вітчизняної промисловості, спрямованої на

виробництво в необхідних обсягах сучасних засобів інформа

ційної техніки, що сприятиме розвитку національної інформа

ційної інфраструктури.

У гуманітарній сфері потрібно здійснити розробку та пла

номірне проведення в життя спеціальних організаційнопра

вових та виховних заходів, спрямованих на запобігання та

нейтралізацію інформаційних загроз в духовній сфері життя

суспільства, формування суспільної свідомості населення

країни в напрямку активної протидії цим загрозам, а саме:

– формування і популяризацію державної ідеології, яка

була б зрозумілою і прийнятною для більшості населення та

враховувала культурні та історичні традиції розвитку багато

національної країни;

– створення ефективних механізмів протидії інформацій

ної агресії Російської Федерації, що популяризує ідеї «русько

го мира», нівелюючи національні цінності та традиції.

– активізація діяльності засобів масової інформації спря

мована на популяризацію в суспільстві історикокультурних

та духовних цінностей, що відповідають національним цілям

країни, вихованню патріотизму, моральності та громадянсь

кого обов'язку;

Таким чином, шляхи забезпечення інформаційної безпеки

країни повинні бути комплексними і містити в собі заходи по

літичного, економічного, ідеологічного та виховного характе

ру, спрямовані на відповідну орієнтацію суспільної свідомості.