

ПАНЦЬО Стефанія, ВАКАРЮК Людмила Прагматико-стилістичний потенціал складних слів у сучасному поетичному тексті.....	121
СТІКО Алла Категорія питальності в логіко-філософському аспекті	134
ЧОРНОУС Оксана Антропонімний фонд м. Кіровограда в ХХ столітті (маловживані чоловічі імена)	140
ШУТАК Лариса Особливості взаємодії категорій оцінки та квалітативності	150
ХАРЧЕНКО Світлана Питання синтаксичної норми на сторінках навчальних видань з української фахової мови початку ХХІ ст.	156
ВІТРУК Надія Структурно-семантичні особливості поширених односкладних речень репрезентації	167
ДЗЮМАН Наталія Займенникове вираження локативних синтаксем в українській мові	177
КОВТУН Оксана Вербалізація умовних семантико-синтаксичних відношень сполучними комплексами в українській мові	197
НАДТОЧІЙ Юлія Прагматичний аспект англоамериканізмів в політичних текстах сучасної німецької мови (в перекладацькому аспекті)	207
СКРИПНИК Надія Зооморфні вербалізатори концептосфери «мораль» підтекстового рівня (на матеріалі епічних жанрів українського фольклору)	215
ПОЛТАВЕЦЬ Юлія Основні підходи до вивчення епфемізмів і дисфемізмів	224

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ВАСЬКІВ Микола Українські мандрівні нариси 1920-30-х років і «Лексикон інтимних міст» Ю. Андруховича	235
ШЕСТОПАЛОВА Тетяна Феномен Т. Шевченка як чинник розробки міждисциплінарного аспекту українського літературного канону (шевченкознавчі студії Ю. Лавріненка)	246
БОРИСЮК Ірина Міфологічні джерела поезії Ігоря Римарукка	260
ВАСИЛИШИН Ігор Екзистенційно-філософські мотиви в повоевній творчості Т. Осъмачки (поема «Поет»)	268
КОЛІНЬКО Олена Новела і музика: до проблеми художнього синтезу в малій прозі порубіжжя ХІХ-ХХ ст.	278
ТКАЧЕНКО Роман, ТКАЧЕНКО Юрій Фаустівська парадигма наукового пізнання у романі М. Амосова «Нотатки з майбутнього»	289
ОПРИШКО Тетяна «Пролетарська» літературно-художня періодика у мистецькій діяльності українських літературних об'єднань та угруповань	297
ЧІК Людмила Детермінованість ідейно-естетичної специфіки образності та композиції роману Леоніда Мосендза «Останній пророк» новелістичною традицією автора	304
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	316