

Від посмішки Джоконди до посмішки Гагаріна (до 50-річчя від дня польоту в космос Ю.О. Гагаріна): матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (07.04.2011 р., м. Київ) / Уклад. Б.В. Новіков. – К.: НТУУ «КПІ», 2011. – С. 221-222.

Ягодзинский С.Н. (г. Киев, Украина)
sophist@nau.edu.ua

ИДЕЯ КОСМОСА В ИНФОРМАЦИОННОМ ПОЛЕ КУЛЬТУРЫ

В культуре непросто найти универсальные принципы, консолидирующие общество, объединяющие его как целостный исторически изменяющийся организм. Еще сложнее вычленишь идеи, которые бы имели внетемпоральное содержание. Другими словами, идеи, наполнение которых не зависит от времени, что позволило бы идентифицировать человечество как единое целое.

Даже тогда, когда человек не имел ничего, кроме примитивных орудий труда, навыков собирательства и охоты, когда первобытное общество мало чем отличалось от животного стада, уже существовало то, что впоследствии наполнило душу философа И. Канта трепетным благоговением – это небо, гармония, красота, величие, глубина и таинственность космоса. Древние греки космосом (от грец. *κόσμος*) называли сущность, противостоящую хаосу, то, что может дать человечеству образцы устройства государства, принципы формирования личности, указать направления развития цивилизации.

Именно звездное небо, космические расстояния и непостижимость Вселенной объединяют неандертальца и аскета-киника, средневекового монаха и ученого Нового времени, адепта классических ценностей и диктатора, политика и представителя субкультуры. Вместе с тем именно сегодня осмысление космоса уже не есть чисто философской проблемой. Былое метафорическое повествование о космосе, придание ему божественных характеристик, идеалистическое разделение космического и земного утратило свой смысл и эвристический потенциал. Космос стал практической задачей, ибо именно он есть потенциальное пространство жизни человечества в будущем.

Впервые отчетливое понимание этого продемонстрировали представители философии космизма. В.И. Вернадский высказал мысль о том, что не только прошлое, но и будущее человека непосредственно связано с космосом. Удивительным образом жизнь способна влиять на

эволюцию материи, преобразовывать ее. Именно так ученый объяснил трансформацию биосферы в сферу разумной деятельности людей – ноосферу. Со своей стороны Н.Г. Холодный разработал теорию антропокосмизма. Исследуя математические доказательства, он пришел к заключению, что человек находит и изучает то, что никогда не было предметом его эмпирического опыта. Это доказывает органичную связь разума с космосом, их общие корни. Таким образом, мыслители переложили ответственность за судьбу природы на человечество.

Одновременно, жизненные формы, которые являют собой открытые системы, не способны на продолжительное существование в одной и той же среде, на одной и той же планете. Сегодня многие философы, социологи, экономисты, политологи говорят об истощении ресурсов Земли, неразумном использовании нефти и газа, критикуют общество потребления, этические и аксиологические ориентиры современного человека. Поддерживая во многом этот пессимистический настрой, все же укажем на немаловажный факт – остановка прогресса, отказ от использования природных ресурсов планеты в один миг разрушит привычный мир.

Именно поэтому идея космоса должна вновь обрести статус ключевой в информационном пространстве культуры. Поиск новых технологий, новых источников энергии, сред обитания, осмысление путей исхода человека во вселенские просторы – есть насущной потребностью современности. Ибо смысл, содержание, идеология и само понятие жизни противоречит любым ограничениям, какими бы разумными они не были. Пора понять, что, несмотря на разность путей, убеждений, ценностей, приоритетов, у человечества общая судьба.

И имя ей – космос!