

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ВОЛИНСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ СПІЛКИ ДИЗАЙНЕРІВ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКА ОБЛАСНА НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
ЛЮБЛІНСЬКА ПОЛІТЕХНІКА
МОСКОВСЬКИЙ ХУДОЖНЬО-ПРОМИСЛОВИЙ ІНСТИТУТ
БРЕСТСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МІЖНАРОДНИЙ НЕЗАЛЕЖНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МОЛДОВИ

№ 6
2010

ВІСНИК

ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ



**СИНТЕЗ ДИЗАЙНУ
І МИСТЕЦТВА
В ОСВІТЯНСЬКОМУ
ПРОСТОРІ**

**I Міжнародна науково-практична конференція
Луцьк 2010**

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

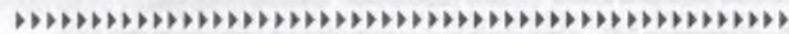
Міністерство освіти і науки України

Харківська державна академія
дизайну і мистецтв

№ 6

ВІСНИК

Харківської державної
академії дизайну і мистецтв



ХАРКІВ 2010

ББК 85я73 (4УКР-4ХАР)
Б53

УДК 7.01(06)(477.54)
Б53

Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв:
36. наук. пр. / За ред. Даниленко В.Я. – Харків: ХДАДМ, 2010. – № 6. – 136с.
(укр., рос., англ. мов.)

У віснику подано матеріали за результатами наукових досліджень проблем технічної естетики, дизайну, архітектури, образотворчого мистецтва, а також застосування новітніх технологій у мистецтвознавстві.

Збірник розрахований на пошукувачів вчених ступенів і звань, викладачів, науковців.

Видається за рішенням Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв (протокол № 7 від 28.03.2007 р.).

Збірник є фаховим виданням з мистецтвознавства та архітектури (біол. ВАК України, 2002. - № 9. - С. 9).

Видання зареєстровано ISSN International Centre (Paris, FRANCE): ISSN 1993-6400 (Print), ISSN 1993-6419 (Online).

Збірник реферується та відображується у базах даних:

«Джерело» (Україна) [<http://www.nbuv.gov.ua/portal/natural/urzh/index.html>]

Загальнодержавна реферативна база даних «Україніка наукова»

[<http://www.nbuv.gov.ua/db/ref.html>].

Головний редактор: Даниленко В.Я., член-кореспондент Академії мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор;

Заступник головного редактора: Єрмаков С.С., доктор педагогічних наук, професор

Редакційна колегія:

- | | |
|-------------------|--|
| 1. Боднар О.Я. | доктор мистецтвознавства, професор; |
| 2. Гребенюк Н.Є. | доктор мистецтвознавства, професор; |
| 3. Зборовець І.В. | доктор мистецтвознавства, професор; |
| 4. Селівачов М.Р. | доктор мистецтвознавства, професор; |
| 5. Соколюк Л.Д. | доктор мистецтвознавства, професор; |
| 6. Тарасенко О.А. | доктор мистецтвознавства, професор; |
| 7. Чебикін А.В. | Президент Академії мистецтв України, професор; |
| 8. Шило О.В. | доктор мистецтвознавства, професор. |

Почесна редакційна колегія (Луцький Національний технічний університет):

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Герасимчук З.В. | докт. економ. наук, проф., перший проректор ЛНТУ |
| 2. Бондарський О.Г. | к.т.н., доц., проректор з науково-педагогічної роботи ЛНТУ |
| 3. Єгоров О.А. | ректор Московського художньо-промислового інституту |
| 4. Приступа О.В. | ст. викл., зав. каф. дизайну ЛНТУ |
| 5. Схляренко Н.В. | канд. мист., доц. каф. дизайну ЛНТУ |

**ПРИЙОМИ ДИЗАЙНУ СЕРЕДОВИЩА СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ
ТЕРИТОРІЙ МІСТА (НА ПРИКЛАДІ СЕРЕДНІХ ТА ВИЩИХ
НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ)**

Колесник Н.А., студентка НАУ,
Олійник О.П., професор НАУ, канд. архітектури
Національний авіаційний університет

Анотація. Наведено аналіз дизайну середовища існуючих територій середніх та вищих навчальних закладів на прикладі зарубіжних країн та короткий перелік вимог до проектування даних об'єктів.

Ключові слова: дизайн, територія, навчальний заклад, нові технології.

Анотация. Олійник О.П., Колесник Н.А. Приемы дизайна среды специализированных территорий города (на примере средних и высших учебных заведений). В данной статье представлен анализ существующих территорий средних и высших учебных заведений на примере зарубежных стран и краткий перечень требований к проектированию данных объектов.

Ключевые слова: дизайн, территория, учебное заведение, новые технологии.

Annotation. Oliyuk O., Kolesnik N. Methods of environmental design of specialized areas of the city (for example, secondary and higher education).

In this article the analysis of existing areas of secondary and higher education institutions of foreign countries and a short list of requirements for the design object.

Keywords: design, area, educational institution, new technologies.

Постановка проблеми. Провести аналіз дизайну середовища закордонних середніх і вищих навчальних закладів, та виявити нові тенденції і технології, які існують і розвиваються на сьогоднішній день.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Загальні методи ландшафтного дизайну, дизайну середовища та архітектури давно є предметом дослідження

© Колесник Н.А., Олійник О.П., 2010

як вітчизняних, так і закордонних дослідників, зокрема Минервіна Г. Б., Залеської Л. С., Тимохіна В.І. та інших. Проте дизайн середовища саме вищих навчальних закладів досі лишається на сьогодні не дуже вивченою проблемою.

Зв'язок роботи з науковими та практичними завданнями. Дослідження виконується згідно із планом НДР кафедри ККД НАУ.

Мета роботи полягає у виявленні нових методів та тенденцій в дизайні середовища вищих навчальних закладів в закордонній практиці проектування.

Виклад основного матеріалу. Територія вищого навчального закладу за своїм призначенням є місцем спілкування, роботи і відпочинку найбільш прогресивної частини суспільства – студентської молоді, тому саме в архітектурі і дизайні університетських містечок можна знайти найновіші зразки творчих ідей та нових технологій. Разом з тим, як будь-яка територія, де передбачене перебування дітей та молоді, середовище вищого навчального закладу обмежується певними нормами та правилами (ДБН В.2.2-3-97 Будинки та споруди навчальних закладів), основні з яких відносяться до функціонального зонування, руху транспорту та благоустрою доріжок та проїздів. Обладнання та малі архітектурні форми, що розміщуються на території вищого навчального закладу, повинні бути вандало- та морозостійкими, міцними, цікавими за архітектурно-художнім рішенням та економічними. Багато інститутів та університетів світу запрошують найвідоміших архітекторів та дизайнерів для розробки дизайну середовища та архітектури корпусів, як, наприклад, Технічний університет в Граці, Австрія (арх. Шнішковіц та Ковальські), Голдсміт-коледж в США (Архітектурна фірма Олсон), Університет в Утрехті, Нідерланди (Віл Арсц) та інші.

Розглянемо кілька прикладів дизайну середовища молодіжних та вищих навчальних закладів за кордоном.

Коледж мистецтв в Сінгапурі (рис. 1). Архітектори з фірми RSP надали цьому коледжу дійсно незвичайний вид. Він складається з шести будинків, які об'єднані в одну структуру сходами і переходами. Подібна будівля привертає увагу мешканців міста і туристів; допомагає економити вільне місце, свідчить про прогресивний імідж навчального закладу. Цікавим є також прийом вирішення вуличного і внутрішнього фасадів в різній стилістиці.

Поверхня даху школи мистецтв, дизайну і засобів масової інформації в тому ж Сінгапурі (рис. 2) повністю вкрита травою, на якій можуть відпочивати студенти. Цей прийом дозволяє вписати споруду в оточуюче середовище і створює додаткові позавуличні зони відпочинку. По всьому периметру будівлі розташовані стрічкові вікна, у дворі будівлі - кілька штучних водойм і фонтани. При цьому матеріали мощення і малих архітектурних форм досить економічні - цементно-піщані підлоги, колони з бетону, дерев'яні огорожі.

Проект реконструкції лицю Жану Муліно (Lycee Jean Moulin) під Францією (рис. 3) пропонується для розміщення в межах широкого і пагорбистого ландшафту, і архітектори хочуть встановити зв'язки в новій будівлі з топографією пейзажу. Школа зроблена у вигляді хвилястого амфітеатру, що

Рис. 1. Коледж мистецтва в Сінгапурі



Рис. 2. Школа мистецтва, дизайну і засобів масової інформації в Сінгапурі



Рис. 3. Дизайн-проект реконструкції ліцею Жана Муліно, Франція



Рис. 4. Новий навчальний корпус Коледжу Купер-Юніон в Нью-Йорку



Рис. 5. Декоративний елемент на головному фасаді будівлі



Рис. 6. Середня школа №9 в Лос-Анджелесі



повторює підйом пагорба і втілює ідею єдності з оточуючою природою. Будівництво буде закінчено у 2012 році. Нова будівля стане частиною рівнини; форма повторює і сама утворює лінії і пагорби. Архітектура утворює хвилі, що спливають схилом, утворюючи відчуття руху.

Нова академічна будівля в Коледжі Купер-Юніон для сприяння розвитку науки і мистецтва в Нью-Йорку (архітектор Том Мейн, Morphosis Architects - рис. 4) має вигляд гострокутних блоків з перфорованою нержавіючої сталі з агресивними глибокими розрізами на головному фасаді (рис. 5). Таке виконання фасаду є логічним поясненням динамічної оболонки, яка маскує в своїх надрах бетонний будинок зі стандартними віконними системами, допомагаючи стримати тепло, одержуване влітку, і збереження тепла в зимовий час.

Середня школа № 9 в Лос-Анджелесі (рис.6) - проект австрійської архітектурної компанії Соор Himmelb(l)au. Будівель школи всього буде сім, серед них розміститься театр, що вміщує тисячу осіб, бібліотека та кафетерій. Також на одній з веж буде скульптура у формі цифри дев'ять - номеру школи.

Висновки. В сучасній архітектурі начальних закладів країн світу випробовуються найновіші ідеї дизайну та архітектури, з університетами співпрацюють найвідоміші архітектори, що допомагає створювати дійсно творче, молодіжне, незвичне середовище.

Подальший напрямок дослідження. Планується й надалі відслідковувати появу нових архітектурно-дизайнерських рішень будівель та територій навчальних закладів на теренах закордонних країн та України.

Література:

1. ДБН В.2.2-3-97 Будинки та споруди навчальних закладів.
2. Минервин Г. Б. Дизайн архитектурной среды. Учебник, 2005.
3. Залеская Л. С. Ландшафтная архитектура. Учебник, 1979.
4. Архитектура: Учебник для студентов строительных вузов / Под ред. Б. Я. Орловского. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Высш. шк., 1984.
5. Електронний ресурс: <http://www.novate.ru/blogs/070208/8475/>
6. Електронний ресурс: http://architektonika.ru/2008/02/07/shkola_iskusstv_dizajna_i_sredstv_massovoj_informacii_v_singapore.html
7. Електронний ресурс: <http://www.arhivnovosti.ru/2009/09/17/arkhitektura-21-go-veka-mimikiruet-pod-prirodu-franciya/>
8. Електронний ресурс: http://www.archi.ru/foreign/guide/object_current.html
9. Електронний ресурс: <http://archi.ru/>

Надійшла до редакції 27.10.2010