

Ягодзинский С.Н., канд. филос. наук
г. Киев, Национальный авиационный университет

ФИЛОСОФ КАК ГЕРОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Кто такой философ? Какой предмет его исследований, какие задачи он ставит перед собой? Какова его конечная цель? Кем он был в истории человеческой культуры? Меняется ли его положение с ходом научно-технического прогресса?

Эти проблемы все чаще становятся предметом жарких дискуссий не только в философском сообществе, но и в более широком поле общественных дискурсов – научном, образовательном, технократическом, религиозном и других. Оставляя за рамками обсуждения отношения к философии, которое культивируется современной массовой культурой, поставим вопрос о том, насколько изменилось восприятие философа в обществе, в повседневности? Стал ли философ для современной культуры чем-то иным в сравнении с предыдущими эпохами, отведена ли ему сегодня принципиально другая, пусть не свойственная, роль?

Пытаясь ответить, придем к неожиданному выводу. Философ как личность, как носитель определенного мировоззрения, как искатель мудрости был и остается в повседневном сознании легендой, героем, который соперничает человечеству, пытается определить его ценности, дать ориентиры дальнейшего следования, отделить главное от второстепенного, оторвать от скуки, суеты каждого дня. Эта миссия, устремленность философа на искание и воспитание в обществе моральных, ценностных, мировоззренческих качеств придает ему статус сказочного персонажа. Философ, как добрый сказочник, разделяет добро и зло, видит и осуждает

человеческие пороки, указывает пути духовного освобождения, мечтает сделать мир более чистым, справедливым, уютным.

Но именно это мешает философии приобщиться к реальной жизни, стать частью повседневности, действенным инструментом ее анализа и преобразования. Там, где прагматика доминирует над детской сентиментальностью, где деньги и власть подменяют честь и совесть, сказочность, эфемерность, призрачность философии становится очевидной.

Философу отказывают в праве быть частью повседневности; он становится изгоем, героем сказки, Дон Кихотом, случайно попавшим в житейский мир. Созданию такого имиджа философии, безусловно, частично способствовали и сами философы. Нередко их спекулятивные системы и размышления не давали человеку достаточного интеллектуального простора для мысли, для выработки властной позиции, собственного миропонимания.

Но как бы ни было, сегодня мы обязаны сделать все возможное, чтобы вернуть философию, как форму теоретического освоения мира, повседневности. Ибо жизнь каждого человека, насколько бы он не был увязан в обыденных делах, есть непрерывное трансцендентирование над любыми формами повседневности. Счастье, любовь, смерть, дружба, справедливость, зло и т.п. – вот единственно возможные и пока не заменимые модусы человеческого существования. В них человек рождается, к ним возвращается в минуты радости и горя, в них он оканчивает свой жизненный путь. Оставить человека наедине с собой, бросить его, забыть философ не имеет права. В этом – его героическая миссия!