УДК:7.012:687.01

РОЛЬ ПРОМИСЛОВОГО ДИЗАЙНУ У СТВОРЕННІ ПРОДУКТІВ

КУКОШ Ю.С.
Національний авіаційний університет, м. Київ
yuliia.kukosh@npp.nau.edu.ua

Промисловий дизайн в сучасному світі відіграє ключову роль у створенні інноваційних та надійних продуктів. Це не лише про вигляд, але й про функціональність та споживчі властивості. Дизайн поєднує в собі креативність та інженерію, що робить його надзвичайно важливим для розвитку промисловості. Інноваційний дизайн дозволяє підвищувати конкурентоспроможність компаній та забезпечувати більш ефективне використання ресурсів. При цьому, він має значний вплив на споживачів, викликаючи в них позитивний емоційний відгук та сприяючи розвитку бізнесу. Промисловий дизайн активно впливає на розвиток технологій та створення нових ринків, що робить його необхідним компонентом сучасної економіки та суспільства в цілому.

Ключові слова: промисловий дизайн, технології, виробництво.

Вступ. Промисловий дизайн — це поєднання прикладного мистецтва і науки для поліпшення естетики, ергономіки, архітектури, функціональності і зручності використання продукту. Промисловий дизайн усуває розрив між тим, що є, і тим що можливо. Це міждисциплінарна професія, яка використовує творчий підхід для розв'язання проблем та спільного створення рішень, задля вироблення продукту, системи, сервісу, досвіду роботи, або бізнесу.

Результати. В рамках предмету «Типологія та методологія дизайну», студентам дається завдання з розробки об’єкту промислового дизайну. Індустріальний дизайн можна розділити на дві великі групи:

1. Створення продуктів машино- та верстатобудування. Сюди входять предмети промдизайну, які потребують високого рівня професіоналізму. Процес їх створення складний та трудомісткий.
2. Об'єкти побутового споживання: домашня техніка, меблі, іграшки, обладнання.

Для створення моделей використовується 3D-моделювання, яке тісно пов'язують з дизайном. Саме такі технології допомагають спростити роботу зі створення прототипів. Графічна візуалізація дозволяє заздалегідь побачити, яким буде виріб, одразу виявити його переваги та недоліки.

Промисловий дизайн створюється з урахуванням деяких вимог:

- ергономічність всіх моделей;
- висока продуктивність у промислових масштабах;
- екологічність — готові вироби мають бути безпечними для оточення;
- економічність та технологічність.

Науково-технічний прогрес спричинив активний розвиток промислового конструювання. Тому при створенні начерків для майбутніх елементів важливо враховувати їх відповідність останнім технологічним досягненням.

Промдизайн виконується поетапно:

1. Створення ідеї та розробка концепції.
2. Ескізи та тривимірне моделювання.
3. Конструювання.
4. Після тестової перевірки нові моделі надходять у масове виробництво.

Промисловий дизайн потребує аналітичної діяльності, використання графічних програм та інших сучасних технологій. Від дизайну готових предметів залежить їх комерційний успіх. Тому потрібно створювати функціонал так, щоб він вирішував п'ять основних завдань:

1. Зручність в експлуатації. Інтерфейс користувача — значущий момент. Предмет має бути простим, зрозумілим та корисним.
2. Обслуговування. Крім комфорту використання важливими залишаються догляд за предметом, ремонт.
3. Зовнішній вигляд. Естетичний та оригінальний об'єкт викликає у споживачів бажання його придбати.
4. Робота з брендом. Індустріальний дизайн має транслювати філософію компанії. Крім того, знання про компанію підвищує симпатію до товару.
5. Зменшення витрат на виробництво. Правильна конструкція допомагає знизити собівартість предмета. Завдяки цьому промислове виробництво позбавляється невиправданих фінансових вливань.
6. Інноваційні підходи до дизайну у промисловості (3D друкування - застосування сучасних методів для створення складних геометричних форм; інтерактивні матеріали, які реагують на температуру та тиск; нанотехнології та наноматеріали для поліпшення міцності та легкості виробів.

Рис.1. Приклад роботи студента з завдання «Промисловий дизайн»

Висновки. Промисловий дизайн - це динамічна сфера, яка постійно розвивається. Завдяки використанню сучасних матеріалів дизайнери можуть створювати продукти, які є одночасно красивими, функціональними та стійкими.

Список використаних джерел

1. Шарлотта Філл. Industriedesign A- Z. 2000. 616с.
2. Лін Шиян Ergonomics in Product Design. 2018. 256 с.
3. Ш.Вонг. Ingenious: Product Design that Works. 2018. 240 с.