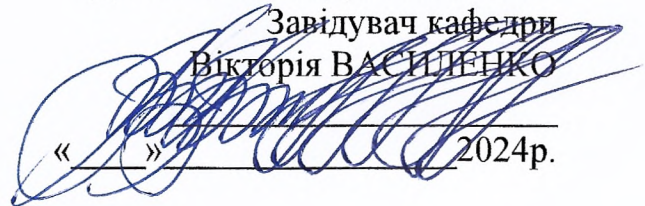


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ НАЦІОНАЛЬНИЙ
АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ НАЗЕМНИХ СПОРУД І АЕРОДРОМІВ
КАФЕДРА КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДИЗАЙНУ І ГРАФІКИ

ДОПУСТИТИ ДО ЗАХИСТУ

Завідувач кафедри
Вікторія ВАСИЩЕНКО

«» 2024р.

**КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА
(ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА)**

ВИПУСКНИЦІ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ «БАКАЛАВР»
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 022 «ДИЗАЙН»
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ «ДИЗАЙН»

Тема:

ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРІВ ІНТЕГРАЦІЙНОГО ТАБОРУ ДЛЯ ПІДЛІТКІВ

Виконавець:

ОРЛОВА Ірина Анатоліївна
ДЗ-402Б



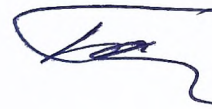
Керівник:

кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри КТДіГ
РОЖАК-ЛИТВИНЕНКО Ксенія Богданівна



Консультант:

Кандидат технічних наук, доцент,
професор кафедри КТДіГ
БАШТА Олена Трифонівна



Нормоконтролер:

Доктор архітектури, професор
кафедри КТГіГ
ЧЕРНЯВСЬКИЙ Володимир Георгійович



Київ 2024

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет наземних споруд і аеродромів

Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

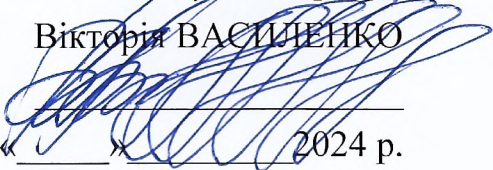
Спеціальність: 022 «Дизайн»

Освітньо-професійна програма «Дизайн»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

Вікторія ВАСИШЕНКО



2024 р.

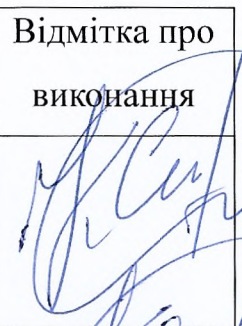
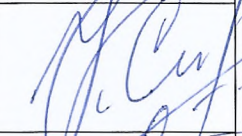
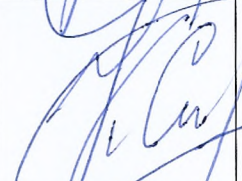
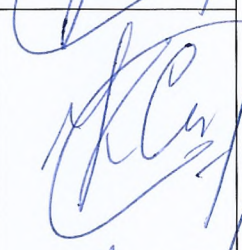
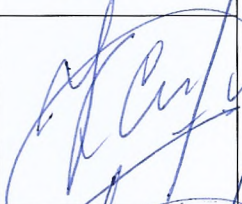
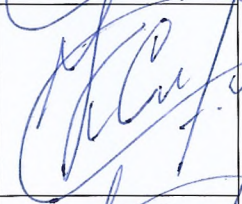
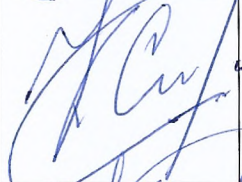
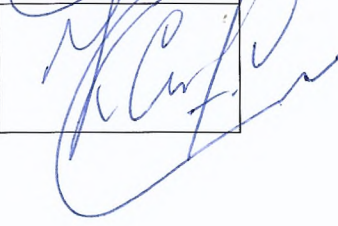
ЗАВДАННЯ

на виконання кваліфікаційної роботи





ОРЛОВОЇ Ірини Анатоліївни

1. Тема кваліфікаційної роботи: «Дизайн інтер'єрів інтеграційного табору для підлітків» затверджена наказом ректора від «14» березня 2024 р. No _____
2. Термін виконання: з 20.05.2024 по 10.06.2024
3. Вихідні дані: ситуаційна схема, план першого поверху.
4. Зміст пояснювальної записки: титульний аркуш, завдання на проектування, реферат, зміст пояснювальної записки, вступ, основна частина, загальні висновки, список використаних джерел, додатки.
5. Перелік обов'язкового графічного (ілюстративного) матеріалу: ситуаційна схема благоустрою території, обмірний план, схеми демонтажу і монтажу, функціональне зонування приміщень, плани приміщень з розташуванням меблів, плани підлоги та освітлення, перспективні зображення інтер'єрів, розгортки стін приміщень, креслення авторських розробок предметів наповнення інтер'єру.

6. Календарний план-графік

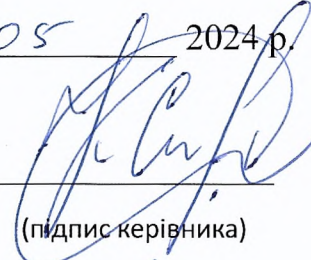
№ з/п	Завдання	Термін виконання	Відмітка про виконання
1	Підібрати матеріали вітчизняного та світового досвіду проектування інтер'єрів навчальних закладів.	20.05.2024- 22.05.2024	
2	Виконати пошукові ескізи та розробити дизайн-концепцію інтер'єру.	22.05.2024- 24.05.2024	
3	Розробити плани по рівням. Визначити функціональне зонування та відповідне умеблювання приміщень.	24.05.2024- 27.05.2024	
4	Виконати план підлоги із специфікацією підлогових покриттів; план стелі з розташуванням освітлювальних приладів.	27.05.2024- 31.05.2024	
5	Виконати розгортки стін приміщень 3Д візуалізацію інтер'єрів обраних приміщень.	31.05.2024- 02.06.2024	
6	Розробити ансамбль предметів наповнення інтер'єру. Виконати робочі креслення власник розробок.	02.06.2024- 04.06.2024	
7	Оформити пояснювальну записку до кваліфікаційної роботи відповідно до вимог.	04.06.2024- 06.06.2024	
8	Підготувати доповідь, оформити презентацію та альбом проекту.	06.06.2024- 10.06.2024	

7. Консультанти з окремих розділів

Назва розділу	Консультант (посада, П.І.Б)	Дата, підпис	
		Завдання видав	Завдання прийняв
Нормативна база	д. арх., професор, професор КТДіГ, ЧЕРНЯВСЬКИЙ Володимир Георгійович		
Конструктивне вирішення	к.т.н., доцент професор КТДіГ БАШТА Олена Трифонівна		

8. Дата видачі завдання: «20» 05 2024 р.

Керівник

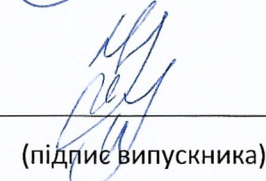


(підпис керівника)

РОЖАК-ЛИТВИНЕНКО

Ксенія Богданівна

Завдання прийняла до виконання



(підпис випусника)

ОРЛОВА

Ірина Анатоліївна

РЕФЕРАТ

Пояснювальна записка до дипломного проекту «Дизайн» складається з: сторінок тексту, рисунків, таблиці, використаних джерел, додатків.

Ключові слова: інтеграційний табір, Україна, інтер'єр, дизайн, інновації, енергоефективність.

Актуальність теми. Актуальність інтеграційних таборів для підлітків зумовлена їхньою роллю в адаптації до нових соціокультурних умов, розвитку толерантності та взаємоповаги, а також наданні необхідних навичок для успішної соціалізації та самореалізації. Вони створюють безпечне середовище для психосоціальної підтримки та сприяють емоційному благополуччю підлітків.

Об'єкт дослідження – інтер'єр інтеграційного табору.

Предмет дослідження - дизайн проектування інтер'єрів інтеграційних таборів.

Методи дослідження. Використано аналітичний та комплексний підхід для систематизації та узагальнення теоретичного матеріалу, що дозволило отримати глибше розуміння предметної області. Під час роботи з ілюстративним матеріалом використано методи морфологічного, композиційного, художнього, стилістичного та комплексного аналізу, а також графоаналітичний підхід. Це дозволило ретельно дослідити структуру та взаємозв'язки елементів інтер'єру, а також їх вплив на сприйняття та емоційний стан людини.

Мета роботи. Проектування комфортного дитячого простору, що сприяє психоемоційному благополуччю підлітків, полегшуючи адаптацію, сприяючи відкритій комунікації та розвитку соціальних навичок, що важливо для їхнього зростання та самореалізації.

Практичне значення проектування: полягає в застосуванні знань, отриманих при теоретичному дослідженні, в проектуванні середовища культурного центру. Створення інноваційного, творчого, доступного простору для залучення суспільства до культурного розвитку та дозвілля.

АНОТАЦІЯ

Інтеграційні табори створюють безпечне середовище для емоційного оздоровлення, соціальної інтеграції та розвитку підлітків з різних соціальних груп. Актуальність теми полягає в необхідності забезпечення підліткам комфортних умов для відпочинку, навчання та особистісного розвитку, що сприятиме їхньому психологічному благополуччю та соціальній згуртованості.

Практична цінність проекту полягає у створенні функціонального та естетично привабливого дизайну інтер'єрів, який підтримує емоційне та соціальне благополуччя підлітків. Використання натуральних матеріалів, природного освітлення та зон для активного відпочинку та творчої діяльності сприяє створенню гармонійного середовища

В рамках кваліфікаційної роботи було проведено комплексне дослідження з розробки дизайну інтер'єрів для інтеграційного табору, враховуючи сучасні тенденції та потреби підлітків. Використовуючи спеціалізовані програми AutoCAD, ArchiCAD, 3Ds Max та Clip Studio Paint, було створено детальні плани, тривимірні моделі та візуалізації інтер'єрів. Проект включає зони для спільного відпочинку, навчання, творчих майстерень та індивідуального простору, що сприяють активній участі та соціальній інтеграції всіх учасників табору.

SYNOPSIS

Integration camps create a safe environment for emotional recovery, social integration and development of adolescents from different social groups. The relevance of the topic lies in the need to provide adolescents with comfortable conditions for recreation, education, and personal development, which will contribute to their psychological well-being and social cohesion.

The practical value of the project lies in the creation of functional and aesthetically pleasing interior design that supports the emotional and social well-being of adolescents. The use of natural materials, natural light, and areas for active recreation and creative activities contributes to the creation of a harmonious environment.

As part of the qualification work, a comprehensive study was conducted to develop an interior design for the integration camp, taking into account current trends and needs of adolescents. Using specialized programs such as AutoCAD, ArchiCAD, 3Ds Max, and Clip Studio Paint, detailed plans, three-dimensional models, and interior visualizations were created. The project includes areas for joint recreation, study, creative workshops and individual space, which promote active participation and social integration of all camp participants.

ЗМІСТ

ВСТУП	8
РОЗДІЛ 1. ЗАГАЛЬНА КОНЦЕПЦІЯ ПОНЯТТЯ «ІНТЕГРАЦІЙНИЙ ТАБІР»	
1.1 Інтеграційний табір як сучасна форма рекреації для підлітків.....	10
1.2 Концепція інтеграційного табору в Україні.....	13
1.3 Аналіз сучасних інтеграційних таборів в Україні.....	28
Висновки до першого розділу	35
РОЗДІЛ 2. ФУНКЦІОНАЛЬНО-ПРОСТОРОВІ ОСНОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНТЕР'ЄРІВ ПІДЛІТКОВИХ ІНТЕГРАЦІЙНИХ ТАБОРІВ	
2.1. Нормативно-правова база проектування інтер'єрів дитячих баз відпочинку.....	37
2.2. Об'ємно-планувальні рішення житлових приміщень.....	39
2.3. Терапія природними ресурсами.....	41
Висновки до другого розділу	48
РОЗДІЛ 3. ДИЗАЙН-ПРОЄКТ ІНТЕГРАЦІЙНОГО ТАБОРУ	
3.1. Опис об'єкта.....	49
3.2. Загальна концепція інтер'єру.....	52
3.3. Вибір матеріалів та обґрунтування вибору.....	54
3.4. Вибір меблів, предметів обстановки та декору.....	56
3.5. Оригінальні авторські розробки.....	61
3.6. Візуалізації проекту.....	66
Висновки до третього розділу	69
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	70
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	72
ДОДАТКИ	73

ВСТУП

Актуальність теми. У сучасному суспільстві інтеграція підлітків з різних соціальних, культурних та етнічних груп є одним із важливих аспектів формування гармонійної та толерантної спільноти. Інтеграційні табори як освітні та соціальні простори сприяють взаємодії підлітків, розвитку їх комунікативних навичок, а також стимулюють творчий потенціал. Дизайн інтер'єрів таких закладів відіграє важливу роль у створенні комфортного та стимулюючого середовища, яке сприяє адаптації та співпраці учасників. Актуальність дослідження полягає в необхідності розробки інтер'єрних рішень, що відповідатимуть потребам підлітків, враховуватимуть їхні психологічні та фізіологічні особливості, а також забезпечуватимуть функціональність та естетичну привабливість простору.

Об'єктом проєктування є інтеграційний табір для підлітків, який включає в себе різні функціональні зони: спальні, навчальні класи, зони відпочинку та розваг, їдальню, спортивні та культурні майданчики.

Предметом проєктування є дизайн інтер'єрів цих приміщень, що передбачає розробку концептуальних і технічних рішень щодо організації простору, вибору матеріалів, кольорової гами, меблів та декору.

Метою кваліфікаційної роботи є створення інноваційного дизайну інтер'єрів інтеграційного табору для підлітків, що сприятиме їх соціалізації, розвитку творчих здібностей та забезпечить комфортні умови для проживання і навчання. Дизайн повинен відповідати сучасним вимогам ергономіки, екологічності та естетики, а також враховувати особливості вікової категорії підлітків.

Завдання проєктування:

- провести аналіз сучасних тенденцій у дизайні інтер'єрів освітніх та рекреаційних закладів для підлітків;
- дослідити психологічні та фізіологічні особливості підлітків для визначення оптимальних рішень щодо організації простору;

— розробити концептуальний дизайн-проект інтер'єрів інтеграційного табору, включаючи функціональне зонування, вибір матеріалів, кольорову гаму та освітлення;

— визначити технологічні рішення для забезпечення комфорту та безпеки підлітків;

— оцінити економічну доцільність запропонованих рішень та їх вплив на екологію.

Методи і практичне значення проектування. У процесі проектування будуть використані такі методи: аналітичний (для аналізу літературних джерел та існуючих проєктів), емпіричний (для збору даних про потреби та вподобання підлітків), графічний (для створення ескізів та візуалізацій), а також експериментальний (для перевірки ефективності запропонованих рішень). Практичне значення проєкту полягає в можливості використання розроблених рішень для створення інтеграційних таборів у реальних умовах, що сприятиме покращенню умов проживання та розвитку підлітків, а також стимулюватиме розвиток сучасного підходу до дизайну освітніх та рекреаційних закладів.

РОЗДІЛ 1. ЗАГАЛЬНА КОНЦЕПЦІЯ ПОНЯТТЯ «ІНТЕГРАЦІЙНИЙ ТАБІР»

1.1. Інтеграційний табір як сучасна форма рекреації для підлітків

Рекреація як важливий аспект фізичного та психологічного розвитку підлітків, є об'єктом все більшого інтересу серед педагогів, психологів та соціальних працівників [12]. У світлі загострення таких проблем як стрес, депресія та соціальна ізоляція серед молоді, приділення належної уваги процесу рекреації стає критично важливим.

Інтеграційні табори – це інноваційна форма організованого дозвілля, спрямована на забезпечення комплексного розвитку особистості підлітка через взаємодію з однолітками та спеціалістами з різних сфер.

Підлітковий вік є критичним періодом у формуванні особистості, під час якого розвиток фізичних, психологічних та соціальних якостей людини значною мірою залежить від доступу до належних рекреаційних можливостей. Сучасні підлітки зіштовхуються з різними викликами, такими як надмірне використання електронних пристроїв, стресові ситуації у школі та вдома, а також зростаючий тиск рівня соціальної конформності [19, с.85].

У цьому контексті рекреаційні програми для підлітків набувають особливої важливості, як спосіб полегшення стресу, сприяння здоровому розвитку та підвищенню соціальної взаємодії. Інтеграційні табори стають одним із способів реалізації таких програм, пропонуючи цілісний підхід до рекреації, що охоплює фізичні вправи, творчість, соціальну активність та особистісний зріст.

Головними характеристиками рекреаційної діяльності є тривалість та місце проведення. За тривалістю виділяють два основні типи рекреації: туризм та екскурсії. Різниця між ними полягає в часі, витраченому на діяльність: екскурсії тривають менше двадцяти чотирьох годин, в той час як туризм – більше [36].

Рекреаційна діяльність має різноманітні види, які можна поділити на дві великі групи: стаціонарні та мобільні. Крім того, існує класифікація, яка

розглядає рекреацію як тривалу категорію (лікувальний, оздоровчий, спортивний та пізнавальний туризм) або як короткочасну категорію.

За сезонною характеристикою рекреаційні види активності можна розділити на літні, зимові та перехідні. За віковими показниками існує поділ на відпочинок для різних вікових груп, від дітей до літніх людей.

Для класифікації рекреаційної діяльності використовуються різноманітні підходи, такі як мета подорожі, характер організації, правовий статус, тривалість подорожі, перебування рекреанта в певному місці, сезонність, характер пересування рекреанта, вік рекреанта, активність занять тощо.

Однак, головним критерієм класифікації рекреаційної діяльності є її функціональна спрямованість. Виділяють такі рекреаційні функції, як лікувальна, пізнавальна та спортивна. З соціальної точки зору можна розрізнити такі види рекреації, як лікувально-курортна, оздоровча, спортивна та пізнавальна діяльність.

Отже, рекреаційна діяльність є важливим елементом забезпечення здорового та активного способу життя та може приймати різні форми у залежності від потреб та інтересів різних груп населення.

Інтеграційність у підліткових таборах є важливою складовою психологічної рекреації з кількох ключових причин. Перш за все, така інтеграція створює унікальні умови для соціальної взаємодії, що має надзвичайно велике значення для підлітків, які перебувають у періоді інтенсивного формування своєї особистості та соціальних зв'язків. У такому сприятливому середовищі підлітки мають можливість спілкуватися з різними людьми, встановлювати нові знайомства та розширювати свої соціальні горизонти.

Ця взаємодія також сприяє розвитку в підлітків соціальних навичок. Вони вчаться розуміти та поважати різноманітність інших людей, розвивати толерантність, сприйняття та емпатію. Підлітки навчаються спілкуватися, вирішувати конфлікти та співпрацювати в команді, що є важливими навичками для успішного функціонування в суспільстві [48].

Крім того, інтеграція у різноманітні групи допомагає підліткам подолати можливість виникнення соціальної ізоляції та конфліктів. Вони відчують себе частиною колективу, де кожен індивідуум є важливим та цінним. Це створює позитивну атмосферу, де підлітки можуть відчувати підтримку та впевненість у собі, що сприяє їхньому психологічному благополуччю.

Таким чином, інтеграційність у підліткових таборах не лише створює можливості для соціальної взаємодії та розвитку соціальних навичок, але й сприяє загальному психологічному здоров'ю та самопочуттю учасників.

Крім того, інтеграція допомагає розвитку комунікативних навичок. Під час спілкування з однолітками та вихователями підлітки вчаться виражати свої думки та почуття, встановлювати контакти та вирішувати конфлікти. Це не лише підвищує їхню самооцінку, а й допомагає підготуватися до майбутніх соціальних взаємодій у школі, на роботі та в інших сферах життя.

Інтеграційна атмосфера також сприяє психологічному благополуччю підлітків. Відчуття приналежності та підтримки з боку однолітків та дорослих може допомогти у подоланні стресу, тривоги та самотності, які часто виникають у цьому віці. Такі табори створюють безпечне та підтримуюче середовище, де підлітки можуть відчувати себе прийнятими та навчитися розумітися з однолітками.

Інтеграційні табори суттєво допомагають у процесі розвитку лідерських якостей учасників. Через участь у різних командних активностях підлітки навчаються ефективно співпрацювати, приймати рішення та вести колектив до спільних цілей. Це підвищує їхню впевненість у собі та готовність брати на себе відповідальність у майбутньому.

Інтеграційний табір суттєво відрізняється від інших форм таборів, таких як спортивні, мистецькі, наукові та інші, основним чином за своєю концепцією та завданнями. Основна мета інтеграційних таборів полягає у створенні середовища для соціальної взаємодії та інтеграції молоді з різних соціальних, етнічних та культурних груп. У такому сприятливому середовищі підлітки мають можливість

спілкуватися з різними людьми, встановлювати нові знайомства та розширювати свої соціальні горизонти.

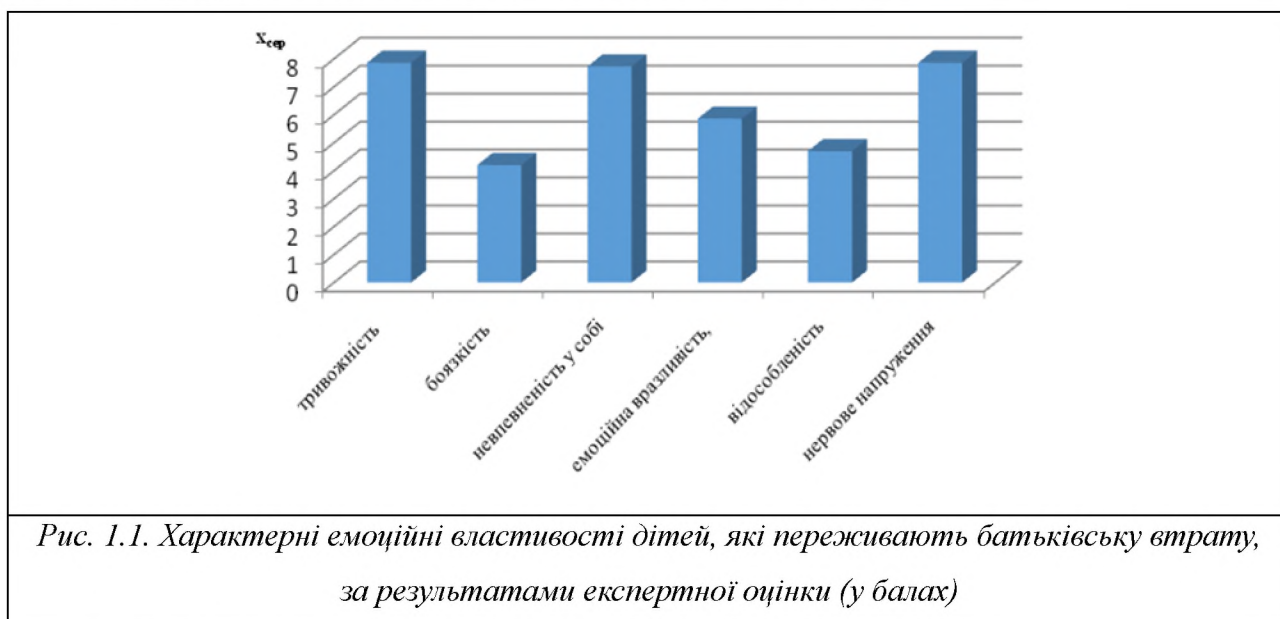
1.2. Концепція інтеграційного табору в Україні в умовах війни

В останні декілька років діти України віч-на-віч зустрілися з жахіттями війни. Вони не можуть зупинити чи відтермінувати своє дитинство, щоб прожити його в інший, мирний і щасливий час. Вони – діти війни, яка триває у центрі Європи. За офіційною інформацією ювенальних прокурорів, станом на 29 листопада 2023 року понад 1659 українських дітей постраждали унаслідок повномасштабної збройної агресії російської федерації проти України: 511 дітей загинули та щонайменше 1148 отримали поранення різного ступеня тяжкості. Результати дослідження, проведеного аналітичною компанією Gradus Research, доводять: у трьох чвертей з опитуваних українських дітей (75%) виявляються симптоми травмованої психіки [40].

Повномасштабна російсько-українська війна поставила перед освітянами нові виклики, зокрема, зумовлені необхідністю створення власної системи психолого-педагогічного супроводу дітей під час війни. Науковці наголошують на ролі родинного оточення та закладів освіти у збереженні психічного здоров'я дитини під час війни, стабілізації її емоційного стану, плеканні стресостійкості та її адаптації до складних умов [15, с.604]. Хронічні кризові обставини воєнного часу зумовлюють пошук ефективних стратегій психологічної допомоги дітям. «Війна – це більше колективний, а не індивідуальний досвід, а тому не можна ігнорувати руйнування соціальних світів дорослих і дітей, насамперед це стосується зміни світосприйняття на рівні цінностей, втрати відчуття «безпечного і контрольованого світу», який дітям забезпечують саме дорослі» [42].

Постраждалих від війни дітей в Україні чимало. Вони відчуваються розгубленими, наляканими, вразливими перед викликами життя. Саме зараз гостро відчувається необхідність об'єднання зусиль фахівців рекреаційної

сфери, психологів, які сприяли б природньому переживанню дитиною горя та її подальшому розвитку і психологічній реабілітації [51].



Примітка: 0-2 – невиражена властивість;

2,1-5 – властивість проявляється ситуативно;

5,1-8 – властивість стійка, виражена;

8,1-10 – акцентована властивість.

Рекреація в інтеграційному таборі для підлітків в умовах війни в Україні набуває особливого значення як інструмент для психологічної та соціальної підтримки молоді, що зазнає впливу воєнного конфлікту. У таких надзвичайних умовах, коли підлітки можуть бути психологічно та емоційно вразливими, рекреаційні програми інтеграційного табору стають не лише засобом відпочинку, але й інструментом реабілітації та зміцнення психологічного стану.

В першу чергу, рекреаційні активності в умовах війни в Україні відіграють важливу роль у забезпеченні психологічного благополуччя молоді, яка стикається зі стресовими ситуаціями та травматичним досвідом, пов'язаним із воєнним конфліктом. В умовах, коли підлітки можуть переживати страх, тривогу та невизначеність, рекреаційні заняття дають можливість відволіктися та відпочити від негативних емоцій.

Під час цих активностей підлітки можуть зануритися у приємні та цікаві заняття, які дозволяють їм на деякий час забути про турботи та страхи, що

супроводжують їхнє повсякденне життя в умовах війни. Це може бути все, від спортивних ігор та екскурсій, до творчих майстерень і вечірок.

Рекреаційні заняття також сприяють розслабленню та відновленню емоційного стану. Під час цих активностей підлітки можуть знайти вихід своїм емоціям та насолодитися часом, проведеним на природі або в компанії друзів [44, с. 228]. Це допомагає їм відновити енергію та підняти настрій, щоб знову зосередитися на важливих аспектах їхнього життя.

Таким чином, рекреаційні активності є не лише засобом відпочинку, але й важливим інструментом для підтримки психологічного та емоційного стану підлітків, що переживають війну в Україні.

По-друге, рекреаційні програми в інтеграційному таборі відіграють ключову роль у побудові позитивних соціальних відносин та зміцненні взаємодії між учасниками. У такому сприятливому середовищі підлітки мають можливість зустрічатися з однолітками з різних регіонів та етнічних груп, що сприяє формуванню взаєморозуміння та толерантності.

Під час рекреаційних заходів учасники табору взаємодіють у невимушеній атмосфері, де спільні заняття та спілкування створюють основу для встановлення дружби та взаємопідтримки. Вони разом беруть участь у різноманітних активностях, таких як спортивні ігри, творчі майстер-класи, екскурсії, ігри в команді тощо, що сприяє формуванню спільних інтересів та цінностей.

Крім того, співпраця учасників з різних соціокультурних груп допомагає підліткам пізнавати та розуміти інші культури та традиції. Вони мають змогу ділитися своїм досвідом, відчувати спільне та відмінне, а також навчатися взаємоприйняттю та взаєморозумінню.

Рекреаційні програми можуть також включати елементи психологічної підтримки та терапії, спрямовані на зміцнення психічного стану підлітків, які пережили стресові ситуації через війну. Це може включати групові дискусії, творчі заняття, спортивні вправи та інші методи, спрямовані на підтримку емоційного благополуччя та самопочуття.

При розробці дизайну інтер'єру для інтеграційного табору в Україні враховується ряд факторів, що мають визначальне значення для створення сприятливого та комфортного середовища для його учасників. Ось основні важливі аспекти, які необхідно врахувати:

1. Планування освітлення. Врахування ефективного розташування та типів освітлення, таких як природне, штучне та амбієнтне, з метою створення оптимальних умов для різноманітних активностей у таборі. Для забезпечення безпеки та ефективності може бути також розглянуте використання світлодіодних джерел світла та систем автоматизації освітлення. [41, с. 27-29]

2. Кольорова палітра. Ретельний вибір кольорової гами, враховуючи психологічні та естетичні аспекти. Використання спокійних та приємних тонів сприяє релаксації та створює атмосферу затишку, тоді як контрастні кольори можуть стимулювати активність та енергію учасників [33, с.46].

3. Ергономіка та простір. Розрахунок оптимального розміру приміщень та розміщення меблів для забезпечення комфортного перебування і руху учасників. Застосування принципів ергономіки допомагає уникнути втоми та забезпечити ефективність роботи та відпочинку.

4. Функціональність приміщень. Розробка планування та облаштування кожного приміщення з урахуванням його призначення та функціональних вимог. Забезпечення відповідної оснащеності для різних видів діяльності, включаючи спальні, навчальні, творчі та розважальні зони.

5. Дизайн інтер'єру як засіб психологічної підтримки. Створення атмосфери підтримки та затишку через вибір відповідних матеріалів, текстилю та декору [1, с. 272]. Врахування елементів природи та природних матеріалів сприяє психологічному відпочинку та релаксації.

6. Інтеграція технологій. Розгляд можливостей використання сучасних технологій, таких як інтерактивні екрани, аудіо- та відеосистеми, для покращення якості програм, забезпечення комфорту та зручності учасників.

7. Адаптивність до потреб учасників. Розробка інтер'єру з урахуванням індивідуальних потреб учасників, включаючи людей з особливими потребами та обмеженими можливостями.

Подібна інформація допоможе правильно і гармонійно втілити проєкт з дотриманням ергономічних вимог.

У літньому спеціалізованому таборі має велике значення соціально-психологічний аспект. У багатому спектрі він залежить від взаємодії педагогів з дітьми, рівня включеності дітей у життя табірної співтовариства, а також наявності можливостей для задоволення їхніх інтересів, потреб, інтелектуального, фізичного та культурного розвитку [16, с. 21]. Важливо створити в таборі виховну атмосферу, що сприятиме формуванню моральної культури та духовного розвитку дітей. Простір табору має бути різноманітним, дозволяючи дітям вибирати в процесі самореалізації та життєдіяльності. Значна можливість організованого відпочинку для дітей та молоді закладена у фестивальному дитячому русі, що дає можливість кожній обдарованій особистості, яка досягла певних успіхів у будь-якій сфері діяльності або творчості, продемонструвати себе та просунутися вперед. Під зміною профілю табору розуміється форма освітньої та оздоровчої діяльності для обдарованих та соціально активних дітей, що проводиться у період літніх канікул з повним денним перебуванням у таборі.

Діяльність учасників під час проведення зміни в таборі відбувається у різновікових групах та інших об'єднаннях за інтересами, кількість учасників яких не перевищує двадцять осіб. Під час вибору методів та форм роботи під час проведення зміни в таборі, незалежно від її освітньої, творчої або трудової спрямованості, пріоритетом є оздоровча спрямованість. Головна умова діяльності зміни профільного табору полягає в практичному відпрацюванні знань, навичок та умінь у відповідній сфері творчості, виконанні індивідуальних та групових творчих завдань, що доповнюються системою заходів з оздоровлення.

Основною метою освітньої системи профільних таборів є виявлення, відбір та розвиток обдарованих дітей та молоді. Під виявленням розуміється використання навчальних методів та активних форм роботи з молоддю для знаходження творчих та соціально активних особистостей [20, с. 200]. Відбір передбачає використання освітніх та виховних практик для допомоги учасникам знайти свій власний шлях розвитку та проявити себе. Розвиток включає в себе використання механізмів самоорганізації та ефективної комунікації, таких як створення мережі знайомств, обмін досвідом, майстерністю та позитивними емоціями, для підготовки учасників до дорослого життя.

Дитячі профільні табори, з їх системою самоврядування та співпраці між дітьми та дорослими, є частиною такої системи, яка спроможна об'єднати різні освітні проекти, практики та численних учасників в одному форматі.

Концептуальною основою різнорівневої системи роботи профільних таборів можуть бути сучасні моделі канікулярного часу дітей і молоді, такі як аксіологічний, методологічний, теоретичний і інтегративний підходи [52, с. 255].

Аксіологічний підхід сприяє актуалізації гуманістичних цінностей діяльності особистості, які пов'язані з задоволенням її потреб, та передбачає створення системи рівних можливостей у реалізації творчого та лідерського потенціалу особистості.

Методологічний принцип базується на системному аналізі проблем організації профільних змін з урахуванням задоволення інтересів та потреб дітей та молоді, їхнього розвитку та самореалізації.

Теоретичний принцип обумовлює вибір системного фактору в організації профільних змін. Це передбачає визнання самоцінності інтересів кожної дитини та її пріоритетів у розвитку творчого потенціалу.

Інтегративний принцип спрямований на розкриття фізичного, інтелектуального, емоційного, духовного та творчого потенціалу кожної особистості шляхом створення умов для її самореалізації, саморозвитку та самоактуалізації.

Діяльність профільних таборів ґрунтується на забезпеченні рівних можливостей для всіх вихованців, виходячи з визнання: самоцінності кожної дитини; різноманітності методів організації табірних змін; важливості вільного вибору форм відпочинку; необхідності соціального захисту особистості дитини [59]. Інтенсивність діяльності у таборі, емоційна насиченість подій та одночасна реалізація різноманітних проєктів чи видів діяльності на практиці втілюють принцип свободи вибору форм та видів діяльності, а також сприяють формуванню відповідальності за результати цієї діяльності.

Інтеграційний табір є сучасним центром розвитку та соціальної інтеграції для підлітків в Україні. Розташований у сприятливому природному середовищі, табір буде пропонувати учасникам унікальні можливості для особистісного зростання, навчання та спілкування.

Основна концепція полягає у створенні інклюзивного середовища, де кожен учасник має можливість розкрити свій потенціал та взаємодіяти з оточуючим світом. Табір буде пропонувати різноманітні програми та активності, спрямовані на розвиток креативності, фізичної активності та соціальних навичок [10, с. 64].

Інтер'єр табору має бути розроблено з урахуванням ергономічних та психологічних аспектів для забезпечення комфорту і безпеки учасників. Простори та затишні спальні, функціональні приміщення для навчання і відпочинку, а також зони для творчої активності забезпечуватимуть оптимальні умови для розвитку та відпочинку.

Освітлення приміщення в дитячому таборі відіграє ключову роль у створенні затишної та стимулюючої атмосфери для дітей. Використання сучасних технологій та дизайнерських рішень дозволяє досягти оптимального рівня освітлення в приміщенні, що впливає на їхнє здоров'я та настрої.

Для забезпечення комфортного освітлення використовуються різноманітні джерела світла, такі як LED-лампи, світильники з різними типами підсвічування та системи розсіювання світла. LED-технологія дозволяє ефективно

використовувати енергію та забезпечує якісне освітлення без шкідливого впливу на зір дітей (рис. 1.2).



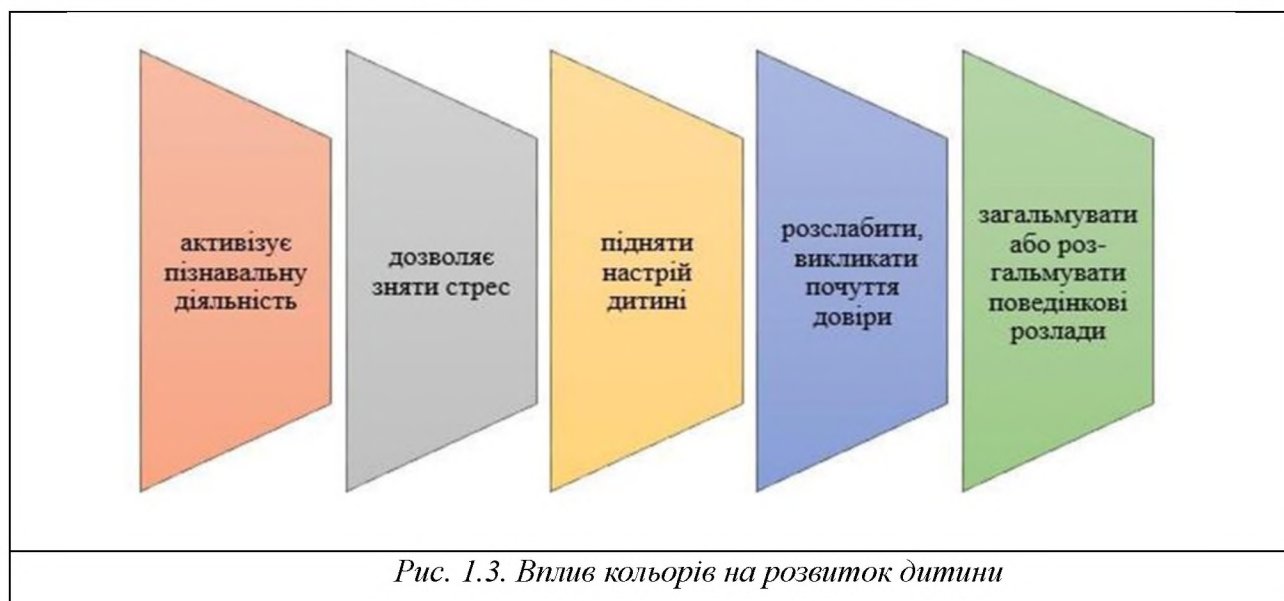
Рис. 1.2. LED-лампи

Освітлення також враховує різні функціональні зони приміщення. Наприклад, у зонах відпочинку використовуються теплі та приглушені відтінки світла, які сприяють релаксації та заспокоєнню. У зонах навчання або творчості використовуються яскравіші джерела світла, що стимулюють активність та концентрацію.

Крім того, дизайн освітлення може включати елементи, які сприяють розвитку та стимулюють ігрову активність дітей. Наприклад, використання світлодіодних світильників з різнокольоровими джерелами світла дозволяє створювати цікаві світлові ефекти або навіть імітувати зоряне небо, що робить приміщення привабливішим для дітей та сприяє їхньому ігровому та творчому розвитку [11].

Кольори мають значний вплив на емоційний стан і поведінку людей, зокрема, дітей (рис. 1.3). [7, с. 23] Їх вибір у дизайні дитячого середовища важливий, оскільки може створювати або підтримувати певний настрій та атмосферу. Наприклад, червоний колір часто асоціюється з енергією і стимулює активність, але може також викликати агресивну поведінку у деяких дітей.

Зелений колір, натомість, сприяє спокою і релаксації, що може бути корисним для створення зони відпочинку або навчального середовища [56].



Синій колір часто використовується для створення відчуття безпеки та стабільності, а також для підвищення концентрації. Це може бути корисно у навчальних або творчих зонах дитячого табору. Жовтий колір може підвищувати настрої та ентузіазм, але його яскраві відтінки можуть викликати нервовість.

Рожевий колір асоціюється з ніжністю та спокоєм, що робить його добрим вибором для дитячих спалень або зон відпочинку. Фіолетовий колір може стимулювати творчість та уяву, що робить його корисним для навчальних або творчих зон [25].

При використанні кольорів у дизайні дитячого табору важливо враховувати не лише їх психологічний вплив, але і збалансованість кольорової палітри та врахування вікових особливостей дітей. Важливо забезпечити гармонію та рівновагу між стимулюючими та спокійними кольорами, щоб створити оптимальне середовище для розвитку та відпочинку дітей (рис. 1.4.).

Крім психологічного впливу, варто враховувати і фізіологічні аспекти кольорів. Наприклад, яскраві та насичені кольори можуть збільшувати активність та, відповідно, знижувати рівень мелатоніну, гормону, який регулює сон. [35, с. 182-188] Тому у спальній зоні дитячого табору краще використовувати більш

приглушені та спокійні кольори, такі як блакитний, зелений або рожевий, що сприяють розслабленню та заспокоєнню [50].

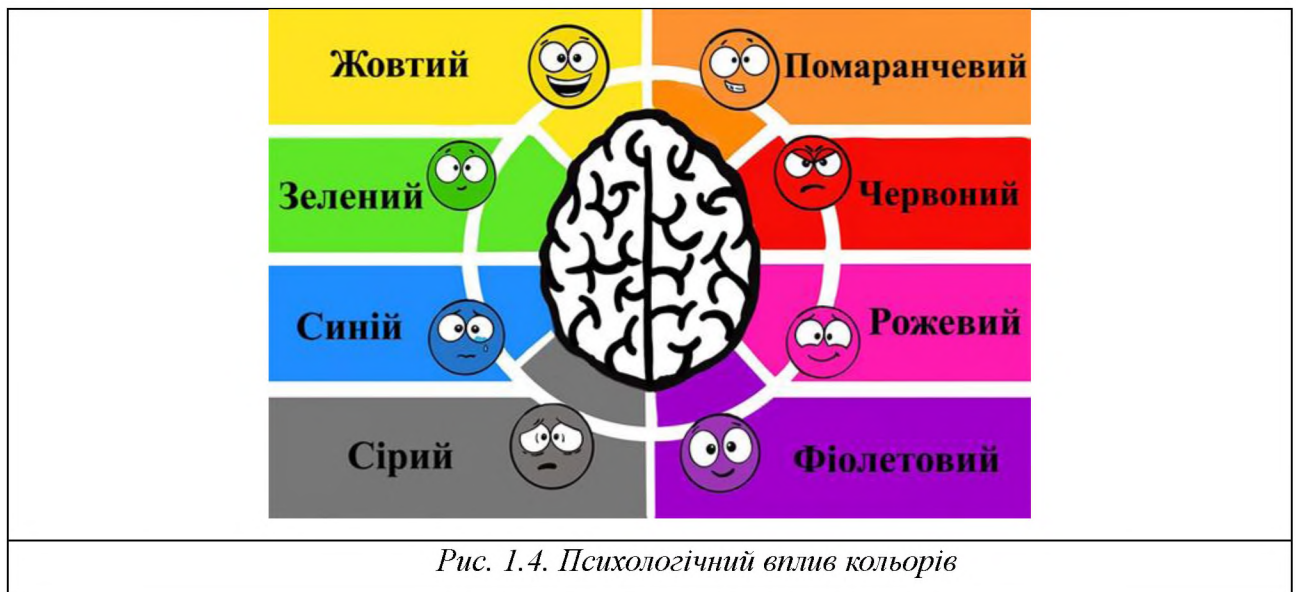


Рис. 1.4. Психологічний вплив кольорів

Також слід пам'ятати про індивідуальні вподобання та особливості дітей. Якийсь колір може мати позитивний вплив на одного, а в іншого викликати негативні емоції [23, с.73-78]. Тому корисно провести анкетування або обговорення з батьками та дітьми для визначення їхніх вподобань стосовно кольорів у дизайні табору.

Нарешті, важливо збалансувати кольори у всьому просторі дитячого табору. Наприклад, якщо в одному приміщенні використовуються яскраві та насичені кольори для стимулювання активності, то в іншому можна застосувати більш приглушені кольори для сприяння розслабленню та концентрації. Така гармонія кольорів допоможе створити збалансоване та сприятливе середовище для розвитку та відпочинку дітей у дитячому таборі [9, с. 32-34].

Ергономіка та оптимальне використання простору є важливими аспектами при проектуванні дитячого табору, оскільки вони впливають на зручність та комфорт дітей і персоналу.

При розрахунку оптимального розміру приміщень слід враховувати функціональні потреби кожної зони табору, таких як зони відпочинку, навчання, творчості та ігор. Наприклад, приміщення для навчальних занять повинні бути достатньо просторими для розміщення меблів та обладнання, а також

забезпечувати достатню кількість місць для дітей та інструкторів. Зони відпочинку можуть бути обладнані м'якими кріслами та диванами, які дозволяють дітям розслабитися та відпочити.

Розміщення меблів повинно забезпечувати зручний доступ до них для дітей різного віку, а також сприяти оптимальному використанню простору. Наприклад, столи для навчання повинні бути розташовані таким чином, щоб діти могли вільно рухатися навколо них та мати достатньо місця для роботи [29, с. 348]. Меблі також можуть бути обладнані додатковими функціональними елементами, такими як шухляди для зберігання матеріалів або розкладні механізми для економії простору.

Застосування принципів ергономіки допомагає уникнути втоми і забезпечити ефективність роботи та відпочинку. Наприклад, правильно підібрані стільці та столи забезпечують правильну підтримку спини та зручне положення для сидіння, що дозволяє дітям тривалий час зосереджено працювати чи навчатися без дискомфорту. Крім того, оптимальне розміщення обладнання та ігрових зон сприяє збереженню енергії та підвищує продуктивність дітей [14, с.180].

Планування та облаштування кожного приміщення в дитячому таборі має враховувати його конкретне призначення та функціональні потреби. Це включає такі основні зони, як спальні, навчальні, творчі та розважальні приміщення. [55]

Спальні зони повинні бути спроектовані таким чином, щоб забезпечити комфорт та безпеку для дітей під час сну. Кожна спальня повинна мати власне ліжко або місце для сну, яке відповідає віку та потребам дітей. Меблі у спальнях мають бути зручними та функціональними, з достатньою кількістю зберігальних просторів для особистих речей [9].

Навчальні зони мають бути обладнані таким чином, щоб стимулювати активне навчання та розвиток. Це можуть бути столи зі стільцями для проведення уроків та розвивальних занять, дошки для писання та магнітні дошки для відображення матеріалів.

Творчі зони треба облаштовувати з урахуванням потреб учасників табору у розвитку художніх та ремісничих навичок. Це може включати столи для малювання, ліплення чи роботи з різними матеріалами, а також вільний простір для творчого експерименту.

Розважальні зони повинні бути організовані таким чином, щоб стимулювати ігрову активність та спілкування між дітьми. Це може включати ігрові зони з різноманітними іграшками та ігровим обладнанням, а також комфортні куточки для читання та відпочинку [45, с. 359-363].

Забезпечення відповідної оснащеності для різних видів діяльності допомагає створити різноманітне та стимулююче середовище для дітей у таборі, що сприяє їхньому розвитку та задоволенню.

Дизайн інтер'єру в дитячому таборі може відігравати важливу роль у психологічній підтримці та створенні атмосфери затишку для дітей. Вибір відповідних матеріалів, текстилю та декору може впливати на емоційний стан та загальний настрій дітей.

Використання природних матеріалів, таких як дерево, камінь, бамбук або вовна, допомагає створити почуття зв'язку з природою та збільшує відчуття комфорту та безпеки. Натуральні матеріали мають природні текстури та кольори, які сприяють релаксації та відновленню емоційного стану [16, с. 65].

Текстиль та декор також можуть впливати на психологічний стан дітей. Використання м'яких тканин, яскравих кольорів та цікавих малюнків на шпалерах або текстильних виробках може стимулювати уяву та позитивно впливати на настрій. Крім того, декоративні елементи, які відтворюють елементи природи, такі як рослини, квіти або водойми, можуть створювати відчуття гармонії та спокою.

Освітлення також є важливим елементом психологічної підтримки. Природне світло, яке проникає через вікна, може підвищувати настрій та енергію, тоді як приглушене освітлення ввечері може сприяти релаксації та заспокоєнню.

В цілому, створення атмосфери підтримки та затишку у дитячому таборі через дизайн інтер'єру вимагає уважного вибору матеріалів, текстилю, декору та

освітлення, які сприяють психологічному відпочинку та релаксації, підвищують настрій та комфорт дітей.

Інтеграція сучасних технологій в дизайн інтер'єру дитячого табору може значно покращити якість програм та забезпечити комфорт та зручність для учасників [30, с. 228].

Інтерактивні екрани можуть використовуватися для навчальних цілей, ігор та розваг. Вони дозволяють дітям активно взаємодіяти з вмістом, сприяють розвитку креативності та сприйняття інформації. Наприклад, за допомогою інтерактивних екранів можна організувати віртуальні екскурсії, навчальні ігри та онлайн-уроки [48, с.10-11].

Аудіо- та відеосистеми можуть використовуватися для проведення різноманітних заходів, таких як музичні вечори, кіносеанси або презентації. Вони допомагають створити атмосферу розваг та релаксації, а також сприяють соціальній взаємодії між дітьми.

Крім того, використання технологій також може полегшити адміністративні процеси та забезпечити безпеку учасників табору. Наприклад, системи електронного контролю доступу можуть забезпечити безпеку та контроль за рухом учасників, а системи автоматизації можуть спростити управління ресурсами та обладнанням.

Таким чином, інтеграція сучасних технологій в дизайн інтер'єру дитячого табору дозволяє покращити якість програм, забезпечити комфорт та зручність учасників, а також сприяти розвитку та розвагам дітей.

Адаптивність до потреб учасників, зокрема, людей з особливими потребами та обмеженими можливостями, є критичним аспектом дизайну інтер'єру дитячого табору. Для забезпечення включеності та комфорту всіх учасників важливо враховувати їхні потреби при плануванні та облаштуванні приміщень.

Наприклад, розробка широких коридорів та доступних для використання елементів дизайну сприяє зручному руху людей з обмеженими можливостями.

Встановлення пандусів та підйомних механізмів дозволяє легко пересуватися по будівлі навіть людям з інвалідністю [22].

Також важливо надати можливість користуватися усіма зонами табору, включаючи спальні, навчальні та розважальні приміщення. Для цього можуть застосовуватися спеціальні механізми, такі як регульовані столи та стільці, що дозволяють налаштовувати їхню висоту та положення залежно від потреб користувача.

Крім того, важливо враховувати особливості зору та слуху учасників табору при розробці освітлення та акустичних систем. Наприклад, використання світлодіодних світильників з можливістю налаштування інтенсивності та кольору світла дозволяє створити комфортну атмосферу для всіх учасників, включаючи тих, хто має проблеми зі зором. [17]

Таким чином, адаптивний дизайн інтер'єру дитячого табору дозволяє забезпечити включеність, комфорт та безпеку всіх учасників, незалежно від їхніх індивідуальних потреб та обмежень.

Додатково, для забезпечення адаптивності до потреб учасників, варто враховувати різноманітність можливостей для взаємодії з оточуючим середовищем. Наприклад, створення зон відпочинку з різними типами меблів і матеріалів дозволить користувачам вибирати ті, що найбільше відповідають їхнім потребам та зручності [25, с. 170].

У сучасних дитячих таборах також можна використовувати технології "розумного дому" для створення дружнього середовища для всіх учасників. Наприклад, автоматизовані системи керування можуть регулювати температуру, освітлення та інші параметри сприяють забезпеченню комфорту людей з різними потребами.

Інклюзивний підхід до дизайну інтер'єру дитячого табору передбачає налагодження можливостей соціальної взаємодії та співпраці між учасниками з різними характеристиками. Наприклад, організація спільних зон для гри та творчості сприяє формуванню позитивних взаємин між дітьми з різними потребами.

Загалом, адаптивний дизайн інтер'єру дитячого табору передбачає врахування різноманітних потреб та можливостей учасників і створення середовища, яке сприяє їхньому комфорту, розвитку та самовираженню.

Табір націлений на різноманітні програми та активності, що передбачають спортивні змагання, мистецькі виставки, наукові експерименти і соціальні проекти. Ці програми спрямовані на розвиток і самовираження учасників, а також на зміцнення дружби та взаєморозуміння між ними.

Інтеграційний табір буде важливим центром соціальної інтеграції та розвитку підлітків в Україні. Його концепція, дизайн і програми сприятимуть формуванню позитивного та підтримуючого середовища для самореалізації молоді.

Перевага розташування дитячого табору у різних природних зонах полягає в тому, що кожне середовище пропонує унікальні можливості для розвитку та відпочинку дітей.

Лісова зона надає дітям можливість зануритися у природну атмосферу, сприяючи їхньому зближенню з навколишнім середовищем. Відпочинок у лісі сприяє релаксації та відчуттю гармонії з природою. Крім того, ліс надає велику кількість можливостей для активного відпочинку, таких як піші прогулянки, орієнтування на місцевості та вивчення рослинного та тваринного світу.

Гориста зона, зі своїми піксельними вершинами та заповідними місцями, створює чудові умови для активного відпочинку та екстремальних видів спорту, таких як скелелазіння або сплав по річці. Діти, які відвідують табір у горах, мають неповторний шанс дослідити високогірні екосистеми та природні пам'ятки, що сприяє розвитку їхнього інтересу до природознавства та пригод.

Лісостепова зона, яка поєднує в собі риси лісу та степу, відкриває для дітей можливість для дослідження різноманіття рослинного та тваринного світу. Вона дозволяє дітям вивчати різні ландшафти та екосистеми, що сприяє розвитку їхньої екологічної обізнаності та розумінню важливості збереження навколишнього середовища. [54]

Крім того, розташування дитячого табору у різних природних зонах сприяє розвитку важливих навичок у дітей. Наприклад, в лісовій зоні вони можуть вивчати основи виживання в природі, вчать розпізнавати рослини та тварин, а також знаходити інноваційні шляхи вирішення проблем [24, с. 304]. У гористих районах діти розвивають фізичну міць та витривалість, навички співпраці та командної роботи, що є надзвичайно важливими у житті. У лісостеповій зоні діти набувають знання про взаємозв'язок між різними екосистемами та вплив людини на природу.

Крім того, природне середовище стимулює творчий розвиток дітей. Вони надихаються красою природи, спостерігаючи за різноманітністю кольорів, форм та текстур. Такі спостереження можуть бути джерелом ідей для творчості, малювання, скульптури чи літературного творчості.

Розташування табору в природній зоні також сприяє психологічному здоров'ю дітей. Природа має заспокійливий ефект на психіку, знижує стрес та тривожність, підвищує самоповагу та самопідтримку. Відпочинок у природі допомагає дітям відновити емоційну енергію та знайти внутрішню рівновагу.

1.3. Аналіз діяльності сучасних інтеграційних таборів в Україні

Інтеграційні табори в Україні почали активно відкриватися після 2014 року, у відповідь на події, що сталися внаслідок анексії Криму та військового конфлікту на сході країни. Ці події спричинили значний потік внутрішньо переміщених осіб, включаючи велику кількість дітей та підлітків, які потребували адаптації до нових умов життя. Інтеграційні табори стали важливим інструментом для забезпечення цих підлітків безпечним середовищем для соціалізації, навчання та отримання психологічної підтримки [34, с. 144]. Нижче пропонується аналіз декількох з них.

West Camp (рис. 1.5), що знаходиться в селі Люча Івано-Франківської області, представляє інноваційний підхід до таборового відпочинку, що об'єднує два основні напрямки: сприяння розвитку потенціалу дітей та активну взаємодію з однолітками

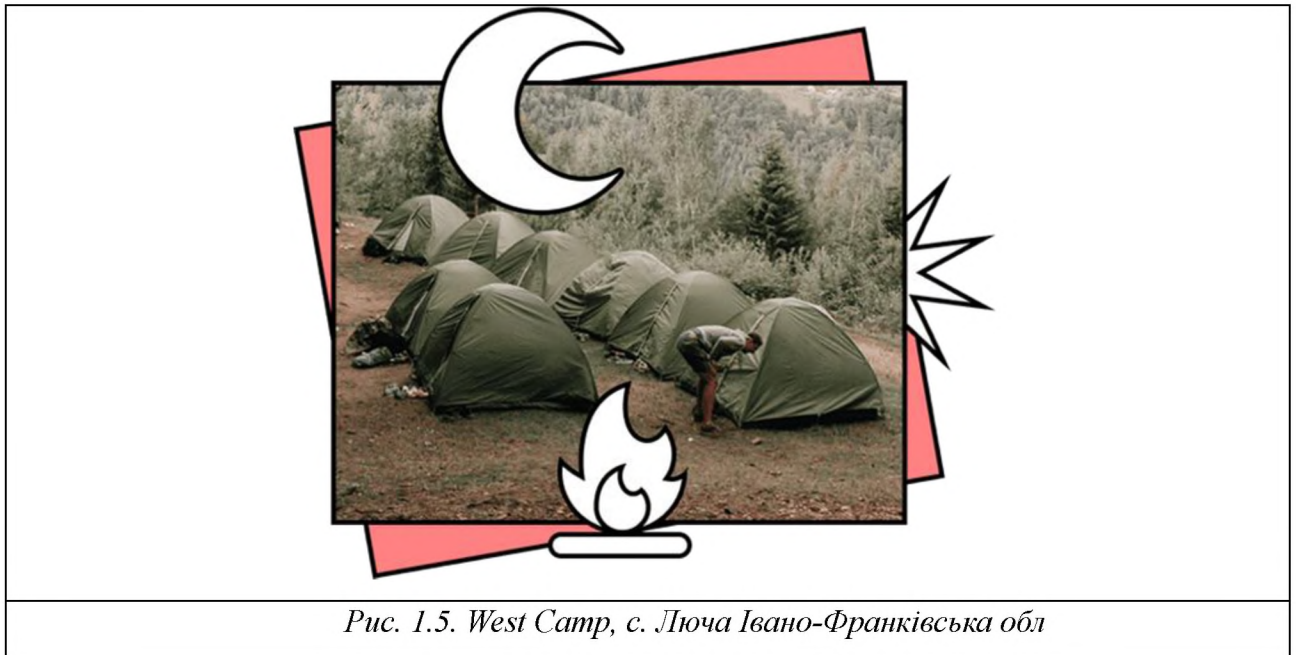


Рис. 1.5. West Camp, с. Люча Івано-Франківська обл

Табір пропонує широкий спектр програм та активностей, спрямованих на підготовку учасників до майбутньої освіти та кар'єрного зростання. Ці активності передбачають формування навичок комунікації, лідерства, роботи в команді та вміння виступати перед аудиторією. Їх мета також полягає в активній підтримці здорового способу життя через захоплюючі фізичні та творчі активності, такі як рафтинг, походи, йога, мистецтво та багато іншого.

Програми розроблені з урахуванням індивідуальних потреб підлітків та спрямовані на побудову відкритого та підтримуючого середовища. Важливу роль відіграє взаєморозуміння та взаємопідтримка учасників. У різних видах діяльності табору використовується англійська мова, що сприяє поглибленню знань та розвитку комунікативних навичок.

У West Camp створені сприятливі умови для розвитку критичного мислення, особистісного зростання та виявлення талантів учасників. Програми допомагають у підготовці до майбутньої професійної діяльності та формуванні цінних навичок, необхідних у сучасному світі.

Діти перебувають у комфортних номерах в сучасному комплексі (рис. 1.6). Кожна кімната розрахована на 3-4 особи, що забезпечує достатній простір для зручного проживання.



Рис. 1.6. Сучасний комплекс табору

У номерах розміщені ліжка з ортопедичними матрацами, які спеціально підібрані для забезпечення комфорту і підтримки хребта під час сну. Меблі для зберігання особистих речей забезпечують організованість та порядок в кімнатах, а цілодобова подача гарячої води гарантує комфортні умови для особистої гігієни.

Є трансфер з Києва до місця розташування комплексу та у зворотньому напрямку, а також супровід дітей під час подорожі для забезпечення їхньої безпеки та комфорту. В таборі налагоджене здорове та збалансоване харчування дітей – чотири прийоми їжі на день, раціон складено з урахуванням різноманітного та здорового меню. У випадку наявності алергічних реакцій або інших особливостей харчування, обов'язково враховуються потреби кожного учасника.

Територія комплексу цілодобово охороняється та перебуває під наглядом відеоспостереження, що забезпечує безпеку та захист. Упродовж кожної зміни постійно доступний медичний персонал, а вартість участі включає медичне страхування, що гарантує надання необхідної медичної допомоги у разі потреби [49].

Табір строго дотримується всіх гігієнічних рекомендацій МОЗ та ВООЗ, включаючи індивідуальну упаковку посуду, використання одноразових склянок та засобів індивідуального захисту, а також регулярну дезинфекцію приміщень і забезпечення соціальної дистанції під час проведення занять.

Проект-табір.

Унікальна концепція літнього табору полягає в тому, що кожен учасник може вільно обирати програми та активності за власним бажанням, самостійно плануючи свій день.

Знаходячись у селах Верховина, Криворівня та Замагора Івано-Франківської області, кожна з п'яти баз для відпочинку, що входять до складу табору, – "Гірський куточок", "Гуцульський двір" (рис. 1.7), "Долина кохання"



Рис. 1.7. «Гуцульський двір», с. Криворівня, Івано-Франківська обл.

(рис. 1.8), "На бамі" та "Три сини" (рис. 1.9), має свої особливості та переваги, а головне, оточена прекрасним краєвидом, що занурює кожного відпочиваючого у неповторний світ гуцульської природи.



Рис. 1.8. «Долина кохання», с. Криворівня, Івано-Франківська обл.



На території табору забезпечені комфортні номери – кімнати для двох-чотирьох осіб з меблями для зберігання речей. Завдяки закритій та безпечній території діти та дорослі можуть відчувати себе захищеними та комфортно проводити час на природі.

Трансфер із Києва до Ворохти чи Коломиї здійснюється потягом, а потім автобусом до Криворівні, організовується для всіх учасників у великих групах включно із супроводом, що забезпечує безпеку та зручність подорожей. Щоденне харчування включає чотирьохразове збалансоване меню з можливістю адаптації до особливих потреб, включаючи вегетаріанський та веганський раціон. Табір дотримується всіх рекомендацій МОЗ та ВООЗ, забезпечуючи безпеку та комфорт учасників за допомогою індивідуальної упаковки посуду, одноразових стаканів, регулярної дезинфекції та дотримання соціальної дистанції.

Табір пропонує індивідуальний підбір продуктів у разі алергій та інших особливостей, щоб кожен учасник міг насолоджуватися відпочинком у повному обсязі.

Літній табір «Проект-табір» – це справжня оаза для душі та тіла, де кожен учасник відчуває гармонію з природою та відкриває нові можливості для особистого розвитку.

Завдяки розташуванню на природі, табір має неповторний краєвид, який зачаровує своєю красою та відкриває нові горизонти для відвідувачів. Маскот

табору у вигляді кабана символізує силу, витривалість та спритність, які необхідні для подолання усіх викликів та досягнення успіху [60].

Табір сучасного відпочинку для дітей і підлітків "FAYNO TIME" (рис. 1.10) є ідеальним місцем для тих, хто шукає насиченого відпочинку та розвитку. Задуманий як інноваційний проєкт, цей табір пропонує активний та пізнавальний відпочинок, спрямований на розвиток учасників у всіх сферах їхнього життя.



Рис. 1.10. FAYNO TIME, с Бояни, Чернівецька область

У "FAYNO TIME" враховано всі потреби і побажання учасників, що дозволяє кожному відчувати себе частиною великої дружньої спільноти. Індивідуальний підхід до кожного учасника дозволяє забезпечити максимальний комфорт під час перебування в таборі.

Основна мета табору – це реалізація інтенсивного програмного плану, який би включав різноманітні розвиваючі заходи: від спортивних змагань до майстер-класів та творчих воркшопів. Кожна зміна програми складається з цілеспрямованих заходів, спрямованих на розвиток навичок комунікації, лідерства, толерантності та творчості.

З урахуванням усіх потреб та побажань учасників, табір "FAYNO TIME" забезпечує максимально комфортні умови проживання. Молодіжний готель,

розташований у мальовничому куточку Карпат, створений для того, щоб кожен момент відпочинку був незабутнім і корисним для розвитку особистості.

Табір "FAYNO TIME" пропонує розмаїття заходів, спрямованих на активний відпочинок та розвиток учасників. Вечірки, басейни, активності на свіжому повітрі, екскурсії, ігри та час з вожатими – лише деякі з можливостей, які чекають на дітей та підлітків. Крім того, у програмі передбачені танцювальні та мовні майстер-класи, кулінарні програми, дискотеки та безліч сюрпризів від табору, які роблять кожен день неповторним та наповненим новими емоціями.

У "FAYNO TIME" діти та підлітки отримують повноцінне п'ятиразове харчування у форматі шведської лінії, збалансоване та спеціально розроблене для задоволення потреб учасників. Передбачені також свіжі фрукти та обов'язковий питний режим. Готель має обладнання для приготування їжі, відповідно до норм і вимог санітарної безпеки. У разі потреби, у готелі працює лікар та медичний персонал, наявний також медпункт. Спортивні заняття та хореографія проводяться після обов'язкового інструктажу та під контролем спеціалістів, забезпечуючи безпеку та комфорт учасників.

Табір "FAYNO TIME" має багаторічний досвід роботи з дітьми та підлітками, тому всі програми детально продумані та спрямовані на активний та корисний відпочинок. Команда відповідально ставиться до безпеки та комфорту учасників, і кожен наставник проходить спеціальну навчальну підготовку перед початком роботи в таборі. "FAYNO TIME" – це не лише місце для відпочинку, але й можливість для навчання та розвитку усіх аспектів особистості [58].

Висновки до першого розділу

1. Програми та активності. Кожен із розглянутих таборів пропонує різноманітні розвивальні програми та активності, які охоплюють спортивні змагання, творчі майстер-класи, екскурсії, мовні заняття та вечірки. Це дозволяє учасникам вільно обирати програми, які відповідають їхнім інтересам та потребам.

2. Проживання та інтер'єр. Усі табори забезпечують комфортне проживання в номерах зі зручностями. Ортопедичні матраци, сучасні меблі для зберігання речей та індивідуальне освітлення створюють оптимальні умови для відпочинку та збереження енергії.

3. Ергономіка та планування. Розташування номерів та загальних приміщень враховує принципи ергономіки та забезпечує зручний доступ до усіх необхідних зон. Планування включає в себе розташування зон відпочинку, активностей та харчування з максимальним зручностями для учасників.

4. Стиль та айдентика. Кожен табір має свою унікальну айдентику та стиль, відображений у дизайні приміщень, виборі кольорів та обстановці. Наприклад, айдентика табору на Гуцульщині може відображати елементи гуцульської культури та маскот у вигляді кабана, що створює учасникам атмосферу пригод та зворушень.

5. Безпека та дотримання стандартів. Усі табори забезпечують високий рівень безпеки та дотримання стандартів у сфері охорони здоров'я. Вони мають відеонагляд, забезпечені медичним персоналом, а також дотримуються рекомендацій Міністерства охорони здоров'я та Всесвітньої організації охорони здоров'я щодо безпечного та гігієнічного середовища для відпочинку.

6. Інтеграційні табори для дітей відіграють важливу роль у їхньому розвитку та формуванні особистості. Проаналізовані об'єкти для створення проекту інтеграційного табору демонструють, що вони ретельно розроблені з метою надання дітям можливості всесторонньо розвиватися. Програми та активності, спрямовані на фізичний розвиток і становлення навичок спілкування,

поєднані з комфортним та безпечним проживанням, забезпечують стабільне середовище для вдосконалення особистості дитини.

7. Важливість інтеграційних таборів полягає в їхньому внеску у соціальну та психологічну реабілітацію дітей, особливо тих, хто може відчувати себе виключеним або має специфічні потреби. Такі табори сприяють формуванню толерантного ставлення до різних культур, етнічних груп та індивідуальних особливостей.

РОЗДІЛ 2. ФУНКЦІОНАЛЬНО-ПРОСТОРОВІ ОСНОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНТЕР'ЄРІВ ПІДЛІТКОВИХ ІНТЕГРАЦІЙНИХ ТАБОРІВ

2.1. Нормативно-правова база проєктування інтер'єрів дитячих баз відпочинку

При проєктуванні будівель рекреаційних закладів, згідно із загальними положеннями, слід керуватися ДБН В.1.1-7, ДБН В. 1.2-2, ДБН В. 1.2-6, ДБН В. 1.2-7, ДБН В. 1.2-14, ДБН В.2.1-10, ДБН В.2.6-98, ДБН В.2.6-161, ДБН В.2.6-162, ДБН В.2.6-198, ДБН В.2.6-220, ДСТУ Б В. 1.2-3, ДСТУ-НБ В. 1.1-27, ДСТУ-Н Б В. 1.2-13, ДСТУ-Н Б В.2.6- 214 [13; 14].

Так, при розміщенні баз відпочинку для дітей важливо дотримуватися ряду принципів та вимог для забезпечення комфортного та безпечного перебування дітей. Ось деякі ключові аспекти та вимоги:

- розташування будівель: будівлі бази відпочинку не повинні входити до прибудинкової території та не можуть знаходитися в межах житлових будинків. Мається на увазі, що база повинна мати свою територію для організації відпочинку та занять [24, с. 274-285];
- переобладнання наявних варіантів: якщо база відпочинку розташована вже на існуючій території, допускається переобладнання наявних будівель або створення нових, якщо це необхідно;
- інфраструктура: важливою частиною бази відпочинку є наявність майданчиків, спортивно-ігрових зон, зон для ознайомлення з природою. Це дозволяє забезпечити різноманітний та активний відпочинок для дітей [19, с. 38-42];
- безпека: будівлі та майданчики повинні відповідати санітарним та гігієнічним нормам для дітей. Зони для ігор та спорту повинні бути безпечними, а інфраструктура – належним чином обладнаною.
- вимоги ДБН: всі роботи повинні відповідати вимогам державних будівельних норм, зокрема, ДБН В.2.2-4:2018 щодо забудови ділянки;

- дотримання цих принципів допоможе створити комфортне та безпечне середовище для відпочинку та розвитку дітей. [13]

Відповідно до ДБН В.2.2-4:2018, потрібно забезпечити безпеку і доступність пересування: «Ухил і ширина сходів та пандусів, висота сходинок, ширина проступів, ширина сходових кліток, висота коридорів у сходових клітках, коридорах і зонах відпочинку, розміри дверних прорізів, а також висота коридорів у сходових клітках, коридорах і зонах відпочинку мають бути зручними і безпечними для пересування».

Згідно з ДБН В.2.2-4:2018, визначаються санітарно-гігієнічні вимоги до приміщень, приписи щодо денного світла: «Ігрові кімнати, спальні, дитячі ігрові майданчики (групи) у приміщеннях повинні бути забезпечені не менше трьох годин безперервного сонячного опромінення (інсоляції) на добу з 22 березня по 22 вересня відповідно до таких вимог ДБН Б.2.2-12, ДСП 173.».

Проектування будівлі повинно завбачити захист від внутрішнього і зовнішнього джерел шуму. Рівень шуму, який допустимий в цих закладах, у районі завершеної забудови, має бути плюс 5 дБА, згідно з вимогами ДБН В. 1.1-31, ДБН В. 1.2-10, ДБН В.2.5-39.

Дитячі бази відпочинку повинні мати відчуття відкритості, комфорту, тому природне денне освітлення та певні дизайнерські прийоми можуть допомогти досягти цього. Слід передбачити головні входи та зони очікування.

Також важливими елементами інтер'єру є:

- стійка реєстрації;
- гардероб;
- інформаційні стенди стосовно закладу;
- обідня зала або їдальня;
- місця для сидіння;
- доступ до Wi-Fi [46, с. 70-72].

У закладі також має бути хоча б одна мультифункціональна кімната, в якій можна проводити консультації, освітні чи розважальні заходи тощо [8, с.277-286].

Простір споживання є основою комплексу та займає більший розмір. Планувальні елементи поділяються на такі структурні вузли:

1. Вхідні групи.
2. Приміщення основного призначення.
3. Підсобні та допоміжні приміщення.
4. Горизонтальні комунікації.
5. Вертикальні комунікації.

Приміщення вестибюлю, офісу, залу мають виглядати урочисто, так як саме ці зони створюють перше враження, це простежується у будь-яких спорудах.

2.2. Об'ємно-планувальні рішення житлових приміщень

До функціональної групи житлових приміщень належать роздягальні, спальні кімнати, кімнати для відпочинку та дозвілля, кімнати для індивідуальних занять, кімнати для лагодження одягу, кімнати особистої гігієни для дівчат, кімнати для вихователів, кімнати для зберігання сезонного одягу та взуття, кімнати для сушіння одягу та взуття, санвузли, ванно-душові кімнати, а також інвентарні приміщення [51].

Комплекс приміщень для перебування або проживання дітей різних вікових груп (4-8 років, 8-18 років) та повнолітніх (18-35 років) рекомендується проектувати за принципом житлового осередку, який максимально наближений до звичайного житла. Це особливо важливо для відділень підтриманого проживання, де мешканці отримують мінімальну сторонню допомогу. [47, с. 207-210]

Також задля інклюзивності простору житлових приміщень інтеграційного табору важливо враховувати комфорт дітей усіх інвалідних груп [49] (табл. 2.1).

Таблиця 2.1.

Склад та площі приміщень житлових груп для різних категорій дітей з інвалідністю

Приміщення	Площа приміщень, м ² , не менше ніж			
	для дітей 4-8 років		для дітей 8-18 років	
	з інвалідністю в наслідок інтелектуальних порушень	з інвалідністю в наслідок порушень інтелектуальних та опорно-рухового апарату	з інвалідністю в наслідок інтелектуальних порушень	з інвалідністю в наслідок порушень інтелектуальних та опорно-рухового апарату
1	2	3	4	5
1 Роздягальня	1,5 на 1 місце	2,0 на 1 місце	2,0 на 1 місце	2,5 на 1 місце
2 Ігрова	4,0 на 1 місце	5,0 на 1 місце	-	-
3 Спальня кімната ^{1), 2)} (житлова кімната)	3,0 на 1 місце	4,0 на 1 місце	5,0 на 1 місце	6,0 на 1 місце
4 Кімната для індивідуальних занять (логопедичний кабінет)	12	12	16 (на кожні дві групи)	16 (на кожні дві групи)
5 Кімната для відпочинку і дозвілля	12	12	36	36
6 Буфетна	5	5	-	-
7 Кухня-буфетна	-	-	9	12
8 Побутова кімната	-	-	9	12
9 Туалетна	1,2 на 1 місце	1,5 на 1 місце	3	3
10 Ванно-душова	8	8	8	8
11 Кімната особистої гігієни дівчат	-	-	4	4
12 Кімната для вихователів	8	8	8	8
13 Кімната для зберігання сезонного одягу та взуття ³⁾	6	6	9	9
14 Кімната для сушки одягу та взуття ³⁾	4	4	4	4
15 Інвентарна	6	6	8	8

¹⁾спальні кімнати для груп денного догляду слід проектувати з розрахунку обслуговування 50% дітей в групі;
²⁾спальні кімнати для дітей 8-18 років слід проектувати окремими для хлопчиків та дівчаток і не більше ніж на 4 особи кожна;
³⁾не передбачаються для груп денного догляду.

2.3 Терапія природними ресурсами

Сьогодні екологічна свідомість, збереження навколишнього середовища та орієнтація на підтримку соціально-психологічної стабільності громадян є основою планування дизайну в рамках проєктів громадської інфраструктури. Це, зокрема, стосується закладів охорони здоров'я або закладів соціального захисту населення, що передбачено теорією використання природних ресурсів у формуванні рекреаційних просторів [26, с. 630].

За останні кілька десятиліть наукові дослідження зібрали докази на підтримку включення природи в охорону здоров'я, оскільки зв'язок з природою підвищує ефективність лікування та підтримує стабільний стан людини. Ці дослідження змінили попередні архітектурні уявлення через нове розуміння того, як працює людське тіло та яким є його зв'язок з оточенням. Результат науковців з Ольборзького університету в Данії (Е. К. Франдсен, К. Ріхл, М. Б. Фолмер, Л.Б.Фіч, Т. Б. Ойєн, Н. Л. Соренсен та М. Муллінз) у 2015 р. підтвердили гіпотезу про те, що взаємозв'язок із природою прискорює час одужання хворих. Це дослідження стало відправною точкою для розвитку відповідної галузі дизайну, що використала правила проєктування, які ґрунтуються на результатах дослідження [18, с. 5-8].

Проблемою є те, що, незважаючи на врахування впливу властивостей природи на розвиток ранньої архітектури, її терапевтичний потенціал в сучасних медичних парадигмах ігнорується. У розпал пандемії COVID19 відбулися кардинальні зміни – дистанціювання підлітка від зовнішнього оточення. У післяепідеміологічний та пандемічний період – час, коли люди циклічно приєднуються до природи, – відчувається потреба в доступних природних ресурсах на заміну соціальним [37, с. 320].

Природні ресурси так само впливають на психологічну реабілітацію підлітків, дослідження виявили позитивні впливи на стан людини під час споглядання або безпосереднього знаходження у природному середовищі.

Відповідно до сучасних умов, які сформували сприятливий момент для того, щоб архітектура медичних та рекреаційних закладів змінювалася і перебудовувалася з урахуванням тенденцій до натуралізму, природні ресурси було поєднано з дизайном, що поступово призводить до цілісного та цілющого підходу у напрямку реалізації інноваційної концепції охорони здоров'я [32, с. 256]. Природа позитивно впливає на людину, незалежно від умов, в яких перебуває людина; природа – це живий ансамбль, у якому всі організми цілісно переплітаються.

Враховуючи перспективи, що підтверджують природній терапевтичний потенціал, цілющі сади пропонують концептуальне рішення: інтеграцію садів у системи охорони здоров'я через державну політику, закладаючи основи для відновлення зв'язку людини з навколишнім середовищем; сад є невід'ємною частиною формування ефективного рекреаційного простору [1].

Природні лікувальні ресурси (ПЛР) включають у себе різноманітні природні матеріали та об'єкти, що використовуються для лікування, реабілітації і профілактики захворювань. Мінеральні та термальні води, лікувальні грязі, озокерит, ропа лиманів та озер, морська вода, а також природні об'єкти і комплекси зі сприятливими кліматичними умовами є основними складовими цих ресурсів.

Природні лікувальні ресурси мають три основні ознаки: природне походження, застосування у практично незміненому стані, переважно в курортних умовах, та можливість виступати як курортоутворюючий фактор. За походженням ПЛР поділяються на дві групи.

Перша група включає ресурси, що є результатом геологічних та гідрогеологічних процесів, таких як мінеральні та термальні води, лікувальні грязі, озокерит. До цієї групи також належать родовища ропи у лиманах та озерах, які часто супроводжуються наявністю лікувальних грязей на їхньому дні. Друга група включає природні об'єкти та комплекси зі сприятливими для лікування кліматичними умовами, що можуть бути використані для лікування, реабілітації та профілактики захворювань. Ця група включає морську воду та природний

комплекс узбережжя, де вплив на здоров'я обумовлений взаємодією різноманітних природних чинників, таких як клімат, ландшафтні умови, морська вода та сонячна радіація [5, с. 141-143].

Природні лікувальні ресурси відіграють важливу роль у здоров'ї та благополуччі людей, надаючи можливість ефективного використання природних факторів для лікування та відновлення організму. Додатково до зазначених ресурсів, можна вказати на такі:

Лікувальні грязі (пелоїди): це природні матеріали, які використовуються в медицині для здоров'я та лікування різних захворювань. Вони мають унікальний склад та властивості, які можуть позитивно впливати на організм людини. Озокерит: це природний вуглеводень, який має властивості позитивно впливати на здоров'я людини. Використовується для лікування захворювань суглобів, м'язів та шкіри.

Морська вода: містить велику кількість мінералів та мікроелементів, які можуть мати корисний вплив на здоров'я. Терапевтичні ванни в морській воді допомагають зміцнити імунітет та підтримати загальний стан організму. Природні об'єкти з благосприятливими кліматичними умовами: до них відносяться місця з чистим повітрям, низькою вологістю, достатнім освітленням та іншими факторами, які можуть позитивно впливати на здоров'я. Такі місця відомі своїми сприятливими умовами для відпочинку та відновлення сил.

Враховуючи різноманітність природних лікувальних ресурсів, можна зрозуміти, що їхнє використання сприяє не лише фізичному відновленню, а й психічному благополуччю людей, зокрема, в підлітковому віці.

Зазначені природні лікувальні ресурси відіграють ключову роль у сучасній медичній практиці та відновлювальній медицині. Вони є важливою складовою інтегрованого підходу до лікування та реабілітації, доповнюючи медикаментозні методи та фізіотерапію.

Лікувальні грязі, наприклад, володіють властивостями, які сприяють зменшенню запалення, покращенню кровообігу та релаксації м'язів. Вони широко використовуються у санаторно-курортних закладах для лікування

захворювань опорно-рухової системи, дерматологічних проблем та навіть для косметичних процедур.

Озокерит, що має терапевтичні властивості, зокрема, використовується для зняття болю в суглобах, полегшення рухливості та покращення стану шкіри. Цей природний матеріал використовується в бальнеології для проведення озокеритових аплікацій та парафінових обгортань.

Морська вода містить мінерали, такі як магній, кальцій, калій, які можуть мати благотворний вплив на організм. Лікувальні властивості морської води використовуються для зміцнення імунітету, підтримки серцево-судинної системи та покращення фізичного стану.

Природні об'єкти з корисними кліматичними умовами, такі як гірські курорти або місцевості з чистим повітрям та природними лісами, допомагають зняти стрес, поліпшити дихання та загальний стан здоров'я. Ці природні ресурси використовуються як в окремих процедурах, так і у комплексному підході до лікування та реабілітації. Вони є невід'ємною частиною здорового способу життя та підтримки організму у гарному фізичному та психічному стані.

Крім того, важливо відзначити, що природні лікувальні ресурси сприяють не лише фізичному, а й психічному здоров'ю. Природний оточуючий середовище, зокрема, морські пейзажі, гірські вершини та лісові джерела, мають релаксуючий ефект на психіку людини, допомагаючи зняти стрес і напругу [6, с. 199-206].

Проведення часу на природі сприяє відновленню емоційного балансу та підвищенню настрою підлітків. Такий підхід до лікування, який поєднує фізичні процедури з природними факторами, відомий як природна терапія або зелена терапія. Цей підхід є дуже ефективним у зменшенні симптомів депресії, тривожності та втоми.

Важливо також враховувати, що природні лікувальні ресурси надають можливість проведення фізичних активностей на свіжому повітрі, що сприяє загальному покращенню здоров'я. Ходьба, велосипед, плавання чи просто відпочинок у природних лікувальних зонах допомагають підтримувати фізичну форму та зміцнюють імунну систему [3, с. 43-50].

Таким чином, природні лікувальні ресурси не лише мають медичне значення в лікуванні та реабілітації, а й сприяють загальному підвищенню якості життя та благополуччя людей.

Заклади охорони здоров'я та відпочинку в Україні повинні налічувати 30-50% зелених насаджень з прогулянковими територіями, місцями відпочинку та комфортним оснащенням для безпечного пересування осіб, що перебувають на території закладу. Нахил прогулянкових доріжок і тротуарів слід приймати не більше 5 %; доріжки і тротуари, що мають нахил, на поворотах і через кожні 6 м довжини повинні мати горизонтальні площадки завдовжки не менше 1,5 м. Комфортним варіантом для усіх груп населення передбачається попереднє облаштування ландшафту території, які не передбачають нахили (більше 3 %), перепади висоти та інші перешкоди на шляху людини.

Природний простір пропонується інтегрувати з дизайнерським рішенням у інтеграційному таборі. Його дизайн спрямований на те, щоб привнести в табір переваги тривалого перебування на відкритому повітрі, додавши його до фізичних, психологічних, емоційних і соціальних елементів благополуччя та максимізуючи відновлення дітей (*табл. 2.2.*).

Подібно до того, як медицина сприймає людське тіло комплексно, не зосереджуючись на окремому органі, при проектуванні рекреаційних закладів також потрібно розуміти, що повноцінне забезпечення їх ефективності можливе лише шляхом налагодження взаємодії з навколишнім середовищем.

Позитивний вплив природних ресурсів

Три позитивні впливи створення простору за допомогою теорії цілющих природних ресурсів		
Ментальний вплив	Підтримка соціальної інтеграції	Естетизація
Вплив природних ресурсів на зцілення та відновлення емоційного та фізичного стану реабілітантів	Природа як патримоніальна, комунітарна та цілюща інфраструктура	Застосування природних ресурсів, як основи естетичного простору в рекреаційній інфраструктурі

Залучення природних ресурсів не тільки допомагають оптимізувати ментальний стан, вони супроводжуються позитивними емоційним наслідками та впливають на фізичний стан людини, що призводить до швидшої оптимізації стану, слугують лікувально-профілактичним заходом. З цих та багатьох інших причин природа в умовах дитячого відпочинку та рекреації має стати невід'ємною частиною всіх подібних закладів.

Дослідження демонструють, що необхідно повернути використання природних ресурсів як фундаментальних для формування здорової психіки підлітка; повернутися до витоків архітектури, орієнтованої на здоров'я, та включити засновані на дослідженнях доказового дизайну (з англ. – Evidence-based Design) та доказової медицини (з англ. – Evidence-based Medicine) природні елементи в рекреаційну інфраструктуру.

Це запровадить низку культурних, будівничих та економічних заходів, що застосовуватимуть трансдисциплінарний підхід. Передуює цим змінам відповідна державна політика, заснована на теперішніх та прогнозованих майбутніх потребах суспільства, що згодом дозволить підвищити загальний благополучний стан населення держави. Це означає, що зміни не обмежуються у використанні

тільки приватними закладами відпочинку країни, але першочергово формуються на рівні державних закладів, яких вимагає більшість населення, та які будуть загальнодоступними.

Висновки до другого розділу

1. Аналізуючи нормативно-правову базу проєктування інтер'єрів дитячих баз відпочинку, виявлено, що вона включає в себе ряд важливих вимог та стандартів, спрямованих на дотримання безпеки, комфорту та ергономіки приміщень для дітей. Особлива увага приділяється зонуванню, освітленню, вентиляції та використанню безпечних матеріалів.

2. Об'ємно-планувальні рішення житлових приміщень повинні бути спрямовані на створення комфортного та функціонального простору, наближеного до умов звичайного житла. Приміщення мають включати окремі зони для сну, відпочинку, навчання та дозвілля, а також забезпечувати належне зберігання особистих речей та одягу. Особлива увага приділяється доступності приміщень для підлітків з інвалідністю, що передбачає облаштування перших поверхів, окремих виходів та приміщень для зберігання крісел колісних. [57]

3. Використання природних елементів в інтер'єрі, таких як натуральні матеріали, живі рослини, акваріуми та відкриті простори з природним освітленням, сприяє зниженню рівня стресу та покращенню загального благополуччя підлітків. Еко-терапія покращує психологічний стан, фізичне здоров'я та соціальну інтеграцію підлітків, створюючи гармонійне середовище для їхнього розвитку та відпочинку.

4. При проєктуванні будівель рекреаційних закладів, згідно із загальними положеннями, слід керуватися ДБН В.1.1-7, ДБН В. 1.2-2, ДБН В. 1.2-6, ДБН В. 1.2-7, ДБН В. 1.2-14, ДБН В.2.1-10, ДБН В.2.6-98, ДБН В.2.6-161, ДБН В.2.6-162, ДБН В.2.6-198, ДБН В.2.6-220, ДСТУ Б В. 1.2-3, ДСТУ-НБ В. 1.1-27, ДСТУ-Н Б В. 1.2-13, ДСТУ-Н Б В.2.6- 214

РОЗДІЛ 3. ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦІЯ ІНТЕГРАЦІЙНОГО ТАБОРУ

3.1. Опис об'єкта

Об'єктом для розробки проекту став санаторій «Пуща Озерна» (колишня водолікарня санаторію «30-річчя жовтня»); рис. 3.1).



*Рис. 3.1. Санаторій «Пуща-Озерна»
(Водолікарня санаторію «30-річчя Жовтня»)*

Адреса: м. Київ, вул. Квітки Цісик, 60.

Дата побудови: 1949.

Є наступні зміни на фасаді: кондиціонери, прибудови, металопластикові вікна та двері балконів.

Текстовий опис стану пам'ятки: пам'ятка потребує ремонту, проте, загалом знаходиться в нормальному стані. На значній частині будівлі є проблема з лущенням фарби. Встановлено багато кондиціонерів. Вікна та балконні двері змінені на металопластикові, проте балкони не скляні. У правому крилі будівлі (торцева частина) прибудовані сходи на другий поверх для входу з вулиці.

Упродовж розвитку структури заснованого ансамблю були включені різноманітні об'єкти з метою забезпечення повного функціонального спектру. Це включає головний корпус із 200 спальними місцями, обладнаний їдальнею і клубними приміщеннями, а також лікувально-приймальний корпус, орієнтований перпендикулярно до головного корпусу, де розташована

водолікарня. Крім цього, на території ансамблю був розбудований парк з фонтаном, декоративним містком та парадними сходами, що ведуть до ставка.

Архітектурним центром ансамблю був двоповерховий головний корпус, спроектований у формі букви "П", який втілює естетику радянського неокласицизму. Специфічні архітектурні елементи, такі як зашклена напівротонда з іонічним ордером біля входу, визначали його вигляд. Згодом до основного комплексу були додані інші будівлі, такі як адміністративний корпус, складські приміщення, оранжереї, бар та альтанки.

У 1986 році головний корпус було розібрано, а з 1987 по 1991 рік на його місці було зведено новий корпус, відповідно до сучасних архітектурних стандартів. У 1990-х рр. санаторій отримав назву "Пуща-Озерна". Лікувально-приймальний корпус, побудований у 1948-1949 рр., був розташований на східній стороні головного подвір'я. Після зведення нового головного корпусу приміщення водолікарні було перетворене на спальний корпус.

Внутрішнє планування корпусу (рис. 3.2) полягало у цегляних та тинькованих конструкціях з симетричними бічними крилами та напівротондами на тильному фасаді. Приміщення було обладнане центральними розподільчими вестибюлями на кожному поверсі, що сполучалися тримаршовими сходами. Фасади корпусу були прикрашені в стилі українського бароко, з характерними архітектурними елементами, такими як колонади та фронтони з різними ордерами [43, с. 209].

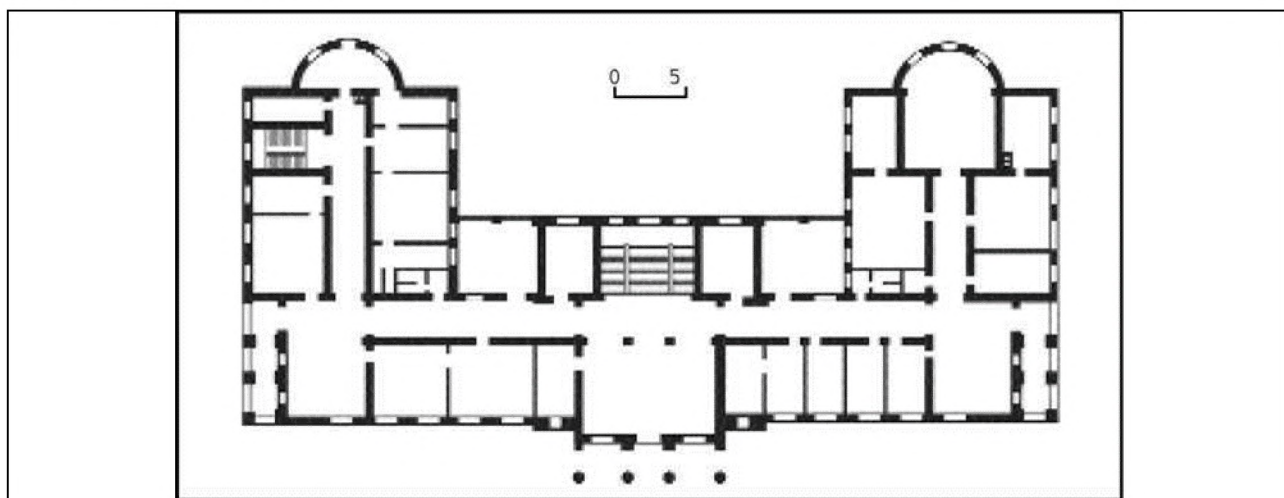


Рис. 3.2. Санаторій «Пуща-Озерна». План першого поверху

Лікувально-приймальний корпус (рис. 3.3), збудований у 1948-1949 рр., був перетворений на спальний корпус після зведення нового головного корпусу. Його внутрішнє планування передбачало коридорну систему з центральними розподільчими вестибюлями на кожному поверсі. Архітектурний стиль будівлі відтінював українське бароко, з елементами стилізації. [22, с. 22-26]



«Пропілеї», споруджені у 1948 році, розташовані при в'їзді на територію санаторію. Ці двоповерхові будівлі складаються з прямокутних у плані павільйонів з пішохідними проходами-хвіртками, обладнаними двоколонними портиками іонічного ордера. Їх архітектурну цінність підкреслює рисунок ґрат та масивні антаблементи, виконані у спрощених класицистичних формах [53].

Для створення дизайну цього об'єкта було обрано класичний, провінціальний стиль з елементами англійського стилю і «cottagescore». Головна мета: відтворити безтурботну, доброзичливу та розслаблюючу атмосферу для дітей. Також було запропоновано нову назву закладу, що більше відповідає оновленому середовищу та концептуальному втіленню.

Англійський стиль в інтер'єрі - це класичний напрямок, що відрізняється елегантністю, вишуканістю та багатством деталей. Він бере свої витоки з декількох історичних періодів британської історії, зокрема Вікторіанської епохи, Георгіанського періоду та стилю сільського будинку. [33, с. 209]

Cottagescore - це стиль та культурний тренд, який ідеалізує просте, сільське життя та зв'язок з природою. Він відображає романтичне бачення сільського

побуту, акцентуючи увагу на гармонії з навколишнім середовищем та затишку домашнього вогнища. Стиль поєднує традиційні елементи сільської естетики з сучасними нотками, створюючи атмосферу спокою та умиротворення. [9, с. 51-55]

Cottagescore в дизайні інтер'єру використовується для створення затишної, романтичної атмосфери, що ідеалізує просте сільське життя. Цей стиль акцентує увагу на природних матеріалах, пастельних кольорах, квіткових візерунках і антикварних предметах, які надають інтер'єру вінтажного шарму. Використання натуральних тканин, живих квітів, плетених кошиків і старовинних аксесуарів сприяє створенню теплого, затишного простору, який випромінює спокій і комфорт. Cottagescore функціонує як протидія стрімкому міському життю, пропонуючи людям можливість відчувати гармонію з природою і зануритися в атмосферу безтурботності та простоти.

3.2. Загальна концепція інтер'єру

Нова назва закладу – «Ведмежий кут».

Концепція проекту дитячого табору включає в себе поєднання класичного, провінційного стилю з елементами англійського стилю та «cottagescore», спрямованих на створення безтурботної, доброзичливої та спокійної атмосфери для дітей.

Ландшафтний дизайн табору буде натхненний естетикою «cottagescore», з великими садовими клумбами, квітами та зеленими газонами, де діти зможуть грати та проводити час на свіжому повітрі. Виделки, вишиті мережки, гамаки та гойдалки додадуть унікального шарму та зроблять територію табору ще більш привабливою для маленьких відпочивальників.

Внутрішнє оформлення табору буде відображати теплу та затишну атмосферу, сприяючи релаксації та отриманню дітьми позитивних емоцій. Використання рослин в декорі інтер'єру дитячого табору має багато переваг. Вони створюють затишок, очищують повітря, сприяють емоційному благополуччю та

навчанню дітей про природу. Рослини можуть стимулювати творчість та навіть служити об'єктами для навчальних занять.

Основні приміщення будуть оформлені у відповідності з концепцією «cottagecore», з використанням натуральних матеріалів та теплих кольорів, що створюють затишне та дружнє середовище. У кожному приміщенні передбачається забезпечення комфортних умов для відпочинку та релаксації дітей, з урахуванням безпеки та гігієни [4, с. 36-42].

Всі елементи інтер'єру будуть підібрані з урахуванням вікових особливостей дітей. Для цього будуть використані якісні та безпечні матеріали, а також м'які меблі та текстильні вироби. Кожна деталь дизайну буде уважно підібрана з метою створення гармонійного простору для дітей, що сприятиме їхньому фізичному та емоційному благополуччю.

При обранні кольорів для інтер'єру дитячого табору, основними критеріями були теплота, затишок та створення релаксуючої атмосфери. Ось деякі кольорові схеми та їх аргументація:

Пастельні тони: використання світлих пастельних відтінків, таких як блідо-рожевий, блідо-голубий, світло-зелений тощо, створить ніжну та лагідну атмосферу, що сприятиме відпочинку та релаксації дітей. Ці кольори також можуть допомогти заспокоїти нервову систему та знизити рівень стресу.

Теплі відтінки землі: використання теплих відтінків, таких як бежевий, коричневий, теракотовий тощо забезпечуватиме відчуття затишку та тепла. Ці кольори асоціюються з природою і можуть створити зв'язок з природним оточенням, що сприятиме релаксації та відновленню енергії.

Яскраві акценти: додавання яскравих акцентів, таких як яскраво-жовтий, насичений червоний або синій, може додати енергії та жвавості до інтер'єру, створюючи відчуття радості та задоволення. Однак важливо збалансувати ці яскраві кольори з більш теплими та приглушеними відтінками, щоб уникнути перенасиченості.

Натуральні відтінки зеленого: використання відтінків зеленого, таких як м'ята, лайм або салатний, може створити атмосферу свіжості та життєвої сили.


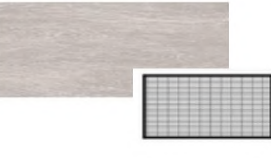
Зелений колір асоціюється з природою і може сприяти відчуттю заспокоєння та гармонії.


3.3. Вибір матеріалів та обґрунтування вибору

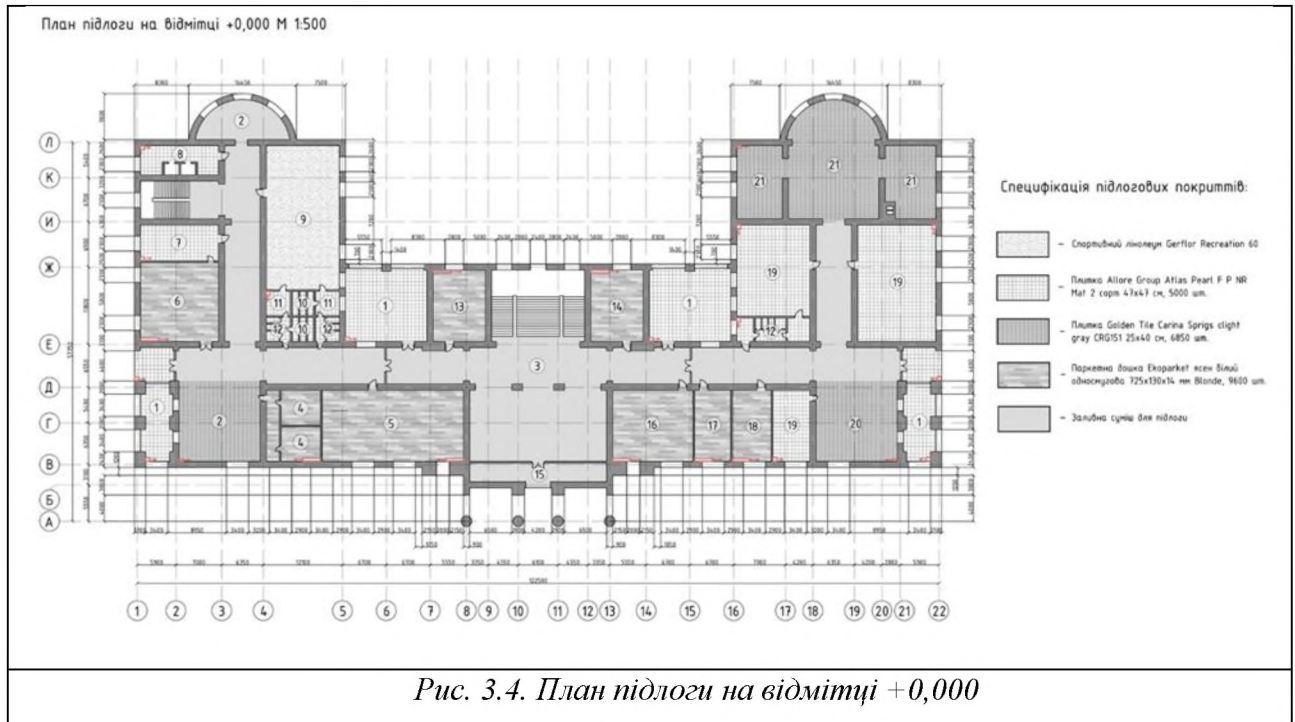
Вибір матеріалів для інтер'єру дитячого табору ґрунтувався на декількох важливих факторах, таких як безпека, зносостійкість, естетика та практичність. (табл. 3.1; рис. 3.4).

Таблиця 3.1.

Специфікація підлогового покриття

	Приміщення	Матеріал	Розміри
	транзитна зона, зона відпочинку, тамбур, кухня, обідня зала, буфет	<i>панелі для стелі</i>	500x500
	фітнес-зал	<i>лінолеум</i>	246.4 м ²
	обідня зала, буфет, зона відпочинку	<i>Плитка Golden Tile Carina Springs clight gray</i>	25x40
	тераса, кухня, технічне приміщення	<i>Golden Tile Group Atlas Perl mat</i>	67x67

	транзитна зона, зона відпочинку	Заливна суміш для підлоги	1372 м ²
---	------------------------------------	------------------------------	---------------------



Шпалери: вибирався шпалерний матеріал з яскравими та цікавими малюнками, що стимулюють уяву дітей та створюють позитивний настрій. Було важливо використовувати гіпоалергенні матеріали без шкідливих речовин.

Панелі для стін: були використані панелі з міцного та легкого матеріалу, такого як PVC або MDF, що легко миються та мають довгий термін служби. Вони містять також яскраві кольори або цікаві текстури.

Гіпсокартон: гіпсокартон використовувався для створення внутрішніх перегородок та стель. Він є легким, міцним та дозволяє легко створювати нестандартні форми і дизайнерські рішення.

Натяжні стелі: Натяжні стелі мають безліч переваг, включаючи водостійкість, легкість в монтажі та можливість створення різних форм і ефектів освітлення.

Штукатурка: використовувалася штукатурка для обробки стін та створення різних текстур. Вона вологостійка та миється, що дозволяє легко доглядати за поверхнею.

Лінолеум: лінолеум є практичним та зносостійким матеріалом для підлоги, який легко чиститься та доглядається. Він містить яскраві кольори та цікаві малюнки, що допомагають створити атмосферу радості та гри.

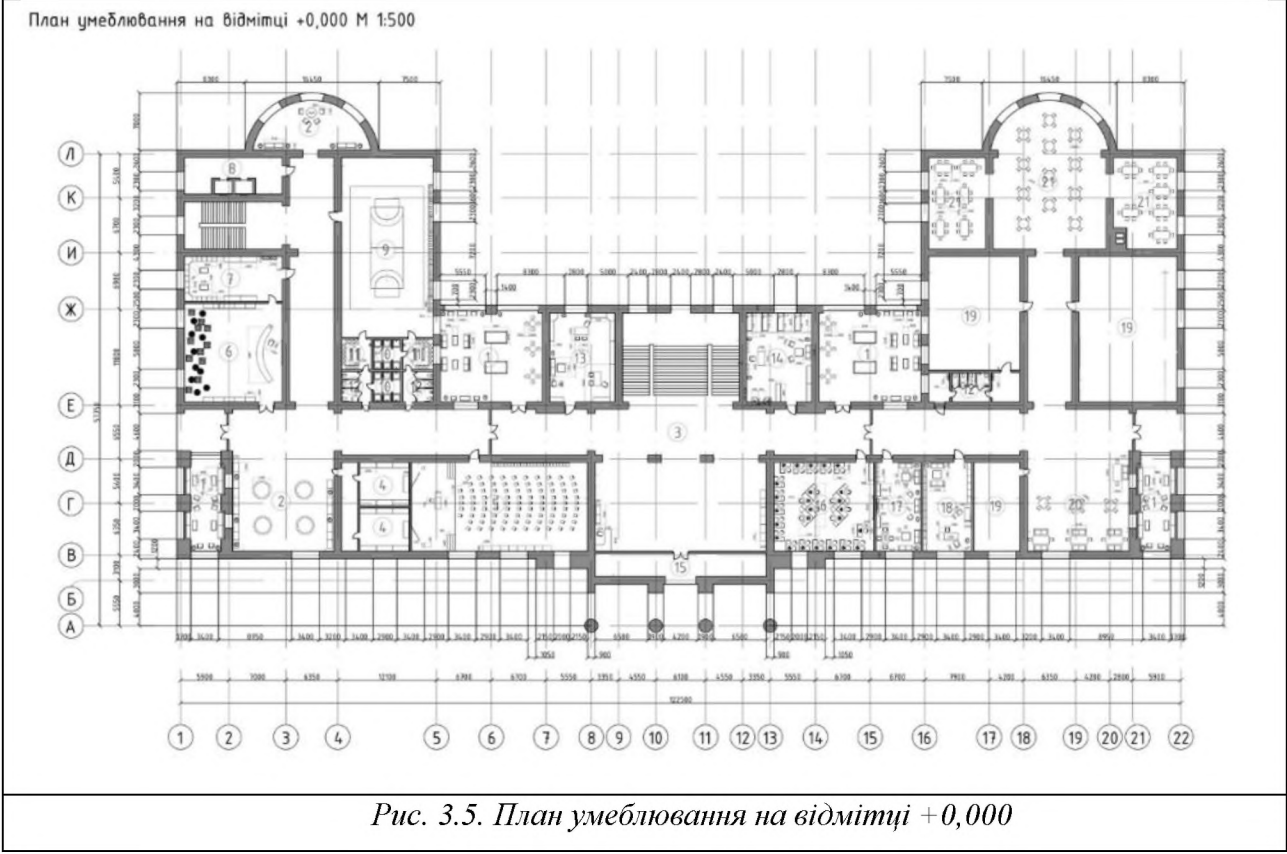
Плитка кахельна: кахель використовується у ванних кімнатах та кухнях через свою водостійкість та міцність. Він має яскраві малюнки, що привертають увагу дітей.

Паркетна дошка: паркетна дошка є естетичним та зносостійким матеріалом для підлоги, який створює затишну та теплу атмосферу в приміщенні. Вона може бути виготовлена з натурального дерева або з якісної підлогової дошки [17, с. 72].

Заливна суміш для підлоги: використана заливна суміш для підлоги, яка забезпечує рівність поверхні. Вона надає міцність та стійкість до навантажень, що є важливим для інтенсивного використання в дитячому таборі.


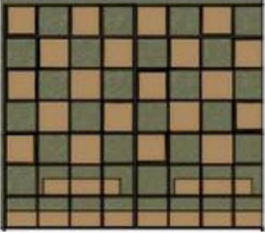
3.4. Вибір меблів, предметів обстановки та декору


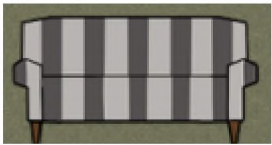



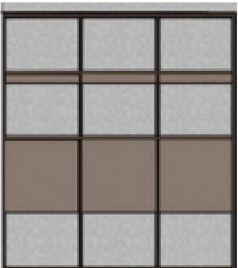
Під час вибору меблів, предметів обстановки та декору для дитячого табору, були враховані ключові аспекти естетики та функціональності для створення сприятливого середовища для розвитку дитячої активності та відпочинку (рис. 3.5; табл. 3.2).



Таблиця 3.2.

Специфікація меблів

Назва	Кількість	Матеріал
 Шафа	6 шт.	Дерево лаковане, скло
 Шафа книжкова	1 шт.	Дерево лаковане, кольорове скло

 Крісло бежеве	10 шт.	Дерево лаковане, антивандальна оббивка
 Диван	10 шт.	Дерево лаковане, антивандальна оббивка
 Крісло шкіряне	12 шт.	Дерево лаковане, антивандальна оббивка
 Торшер	22 шт.	Метал
 Ліжка стаціонару	3 шт.	Метал, матраc
 Книжкова полиця	10 шт.	Дерево лаковане, лаковане дерево

Меблі були підібрані з урахуванням вишуканості та комфорту, притаманних класичному стилю, а також невимушеності та затишку, що характерні для провінційного стилю та «cottagecore». Вони виготовлені з

натуральних матеріалів, переважно дерева, з надзвичайною увагою до деталей та функціональності. М'які крісла та дивани мають округлі форми та м'які подушки, що сприяє створенню затишної атмосфери [18, с. 84].

Текстильні матеріали були обрані з урахуванням природних та теплих відтінків, які характеризують провінційний стиль та «cottagecore». Вони включають в себе бавовну, лляну тканину або вовну з невеликими візерунками або вишивкою, що підкреслює природність та затишність приміщення.

Декор був орієнтований на використання природних матеріалів та вінтажних елементів, які підкреслюють автентичність стилю. Були використані дерев'яні акценти, відстрочка, в'язані речі та квіткові композиції, що додають унікальний шар естетики та атмосфери натхнення. (рис. 3.6).



Цей інтер'єр створює відчуття домашнього затишку, відірваного від швидкого темпу сучасного життя, і нагадує про спокій та гармонію природи. Природні матеріали і теплі відтінки створюють місце, де легко розслабитися та відпочити. Використання вінтажних елементів та вручну виготовлених деталей додає індивідуальності кожному приміщенню.

Кожен предмет меблів та декору вибирався з урахуванням не лише його зовнішнього вигляду, але й практичності та зручності використання. Кожен елемент інтер'єру має свою функціональність та вписується у загальну концепцію стилю. [31, с. 82-89] Такий інтер'єр створює ідеальне середовище для відпочинку, творчості та зустрічей з друзями та родиною. Завдяки поєднанню різних стилів і елементів, цей інтер'єр стає неповторним.

Кольорова палітра була зосереджена на природніх та пастельних відтінках, які забезпечують спокійну та затишну атмосферу. Зелений, блакитний, рожевий та бежевий були використані як основні кольори, що нагадують про природу та натхнення (рис. 3.7.).



Рис. 3.7. Мудборд проекту

Кольорова палітра для дизайну інтер'єру дитячого табору була ретельно підібрана з урахуванням потреби забезпечити настрій затишку, гармонії та

релаксації, характерних для провінційного стилю та «cottagescore», а також енергії та веселощів, які характеризують дитячі простори.

Основні кольори включають в себе:

пастельні відтінки: бліді відтінки рожевого, блакитного, м'ятного та лавандового додають приміщенню ніжності та легкості;

зелений: відтінки зеленого, від яскравого до м'якого, створюють атмосферу природи та затишку, а також сприяють відчуттю гармонії;

бежевий та коричневий: ці теплі кольори надають приміщенню натуральності та земляної теплоти, створюючи відчуття затишку та безпеки.

лососевий та персиковий: ці кольори додають теплоти та веселощів, створюючи відчуття радості та життєрадісності;

блакитний та синій: яскраві відтінки цих кольорів надають приміщенню енергії та жвавості, підкреслюючи дитячу активність та ігри;

білий та кремовий: ці світлі кольори додають простору та світлоти, роблячи приміщення більш привітним та привабливим для дітей.

Акцентні елементи включають в себе вишивку, вінтажні або виготовлені на замовлення предмети, такі як світильники, годинники та дзеркала, що підкреслюють естетику та індивідуальність дизайну [43, с. 349-356].

3.5. Оригінальні авторські розробки

Для інтер'єру закладу були розроблені декілька комплексів авторських мебоїв. Це, зокрема, ансамбль «*Квітковий затишок*», що складається зі стільця, столика та дивана, а також універсальний столик «*Наступ розквіту*», створений у вигляді шахової дошки (рис. 3.8).



Рис. 3.8. Стілець «Конвалія» і стіл «Наступ розквіту» в інтер'єрі. Візуалізація

Стіл "Наступ розквіту" – це не просто меблевий предмет, а невичерпне джерело розваг та навчання. Він виглядає як велика шахова дошка, що сприяє розвитку стратегічного мислення та логіки у дітей. Цей стіл може служити як місце для навчальних занять, де діти вчаться грати у шахи та інші інтелектуальні ігри, так і як місце для спільних ігор та забав. Він створений для того, щоб заохочувати співпрацю, командну роботу та розвиток соціальних навичок у маленьких учасників табору, створюючи при цьому атмосферу веселощів та взаєморозуміння.

Висота столу – 570 мм

Стільниця – 690 мм

Стілець «Конвалія» (рис. 3.8).

Дерев'яні стільці «Конвалія» для столу – це не лише меблеві предмети, але й частина важливого середовища, яке сприяє розвитку та комфорту дітей. Виготовлені з натурального дерева, ці стільці відзначаються якістю, міцністю та безпекою. Їхні прості, але елегантні форми гармонійно поєднуються з дизайном

стола, створюючи єдине цілісне облаштування. Кожен стілець обладнаний зручними спинками та сидіннями, що забезпечує комфортне та правильне сидіння для дітей під час навчання, ігор чи обіду.

Ширина – 505 мм

Глибина – 445 мм

Висота – 890 мм

Висота ніжок – 410 мм

Диван «Кульбаба» (рис. 3.9).

Виготовлений з високоякісних матеріалів, що відповідають найвищим стандартам якості, цей диван поєднує в собі елегантний дизайн з функціональністю. Використання світлих відтінків, які відображають легкість та просторість, створює атмосферу затишку та спокою у приміщенні.



Рис. 3.9. Диван «Кульбаба» в інтер'єрі. Візуалізація

Диван виготовлений з м'якого та зносостійкого матеріалу, що забезпечує максимальний комфорт під час відпочинку дітей. Його конструкція ретельно продумана з урахуванням ергономіки та безпеки, надаючи підтримку спині та забезпечуючи правильне положення тіла. Такий диван не лише відображає

відданість забезпеченню комфорту та здоров'я дітей, але й додає естетичної привабливості до інтер'єру дитячого табору.

Висота – 930 мм

Глибина – 980 мм

Ширина – 1995 мм

Дерево вважається одним з найкращих матеріалів для виготовлення меблів з багатьох причин:

Природність: деревина – це натуральний матеріал, що надає меблям природну красу та теплоту, яка важлива для створення затишної атмосфери в будь-якому приміщенні.

Міцність та тривалість: дерево відоме своєю міцністю та довговічністю. Правильно оброблене та доглянуте дерево може прослужити десятиліттями, що робить його ідеальним матеріалом для виготовлення меблів.

Варіативність: існує безліч видів деревини з різними текстурами, кольорами та відтінками, що дозволяє підібрати матеріал, що відповідає будь-якому стилю та дизайну інтер'єру.

Обробка та обробка: дерево легко піддається різноманітним видам обробки, таким як фрезерування, шліфування, фарбування, лакування тощо, що дозволяє створити різноманітні дизайнерські рішення.

Екологічність: використання деревини для меблів є екологічно чистим вибором, оскільки дерева є відновлюваним джерелом, а їхнє виробництво та обробка мають менший вуглецевий слід порівняно з іншими матеріалами [2, с. 47-56].

Гіпоалергенність: дерево має тенденцію не викликати алергічні реакції, що робить його відмінним вибором для людей з чутливістю на хімічні речовини.

Унікальний вигляд: кожен шматок дерева має свою власну унікальну текстуру і зернистість, що робить кожен меблевий виріб унікальним і неповторним. [38, с. 176-181]

Природна ізоляція: дерево має природні властивості тепло- та звукоізоляції, що робить його ідеальним варіантом для створення комфортного та тихого середовища в будинку або офісі.

Легкість обробки: дерево легко піддається різним видам обробки та різання, що дозволяє створювати складні форми та деталі, а також меблі різних стилів і конфігурацій.

Різноманітність застосування: дерево може бути використане для виготовлення будь-яких меблів – від столів та стільців до шаф, ліжок та полиць. Відповідно до потреб і бажань, його можна використовувати як для виробництва масивних та стійких меблів, так і для легких та компактних конструкцій.

Загалом, дерево володіє унікальною комбінацією естетики, міцності, екологічності та можливостей для індивідуального дизайну, що робить його найкращим матеріалом для меблів у багатьох випадках.[39, с. 36-42]

Окрім пиломатеріалів, виробляють і використовують також інші види деревних матеріалів, такі як деревно-стружкові, деревно-волокнисті, шпон та фанера. Важливо пам'ятати, що ці матеріали виготовляються з подрібненої деревини, яку потім склеюють під високим тиском та температурою.

Деревно-стружкові плити (DSP): вони виготовляються зі стружки деревини, змішаної з біндерами та стиснутої під високим тиском. DSP використовуються для виготовлення меблів, підлоги, упаковки тощо.

Деревно-волокнисті плити (DVP або MDF): виготовляються з деревного волокна, змішаного з біндерами та обробленими під високим тиском і температурою. Вони мають велику міцність та стійкість до деформації і використовуються для виробництва меблів, дверей, обробки стін тощо.

Шпоновані матеріали: шпон – тонкий шар деревини, відшліфований і використаний для облицювання поверхонь меблів, дверей, панелей тощо. Шпон може бути використаний для декоративного оздоблення та покриття.

Фанера: це множина тонких шарів деревини, склеєних разом під високим тиском. Фанера відома своєю міцністю та стійкістю і використовується для будівництва, виробництва меблів, упаковки тощо [28, с. 267].

Для виготовлення меблів, крім традиційних пиломатеріалів, таких як деревно-стружкові, деревно-волокнисті, шпон та фанера, використовуються інші деревні матеріали, які можуть бути менш очевидними, але так само ефективними. Такі матеріали мають свої унікальні властивості та застосування в меблевому виробництві, дозволяючи створювати якісні та естетичні вироби з різноманітним дизайном і функціональністю.

3.6. Візуалізації проєкту

Оскільки проєктується дизайн для дитячого табору, важливо, щоб усі композиційні рішення були виконані з урахуванням цього підходу. У процесі проєктування інтер'єру для дитячого табору враховувалася головна концепція закладу, яка передбачала гармонійне співвідношення його складових частин. Кожен елемент був важливим у формуванні цілісної композиції, де усі деталі виконували свою функцію.

Домінантною складовою інтер'єру були елементи, які привертати найбільшу увагу своєю виразністю. Вони були центром уваги, об'єднуючи інші елементи композиції. Різноманітність деталей, їх оздобленість або стриманість, складні або прості форми допомогли створити привабливий інтер'єр з виразним композиційним контрастом.

Створення зручного та естетичного середовища було ключовим для забезпечення комфорту відвідувачів та успішного функціонування закладу. Дизайн враховував потреби цільової аудиторії та відповідав основній концепції закладу. Головною метою проєктування було створення інтер'єру, який привертатиме увагу дітей та створюватиме приємну атмосферу в основному залі (рис. 3.10).



Рис. 3.10. Візуалізація кімнати для відпочинку

Під час виконання проєкту дбали про збереження чистоти та мінімалістичного стилю, уникаючи надмірного декору та зберігаючи функціональність і мобільність простору. Меблі та обладнання були розташовані з урахуванням оптимального розміщення, що сприяло ефективному використанню кожного квадратного метра інтер'єру.

Такий підхід дозволив створити естетичне та функціональне середовище, яке відповідає потребам відвідувачів та допомагає забезпечити успішне функціонування дитячого табору.

У проєкті була надана особлива увага вибору матеріалів, які поєднували в собі красу, якість та функціональність. Важливою складовою була ергономіка меблів та обладнання, щоб забезпечити зручність для дітей та персоналу. Особливу увагу приділили освітленню приміщення, використовуючи сучасні технології та дизайнерські рішення для створення атмосфери, що сприяє релаксації та спілкуванню. Також було враховано потреби цільової аудиторії, шляхом створення зон для різноманітних активностей та відпочинку, таких як лаунж-зони, столи для роботи та відпочинку, а також місця для організації культурних подій.

Для реалізації проєкту використовували сучасні програмні засоби, які допомагали створити високоякісний і естетичний дизайн, відповідний усім

вимогам та потребам клієнтів, такі як Archicad, Autodesk 3ds max і Corona Renderer. У програмі 3ds max були створені моделі меблів, джерел світла, стін і іншої геометрії. За допомогою Corona Renderer були отримані фінальні зображення, рендери.

Висновки до третього розділу

1. Концепція та стиль: дизайн табору спрямований на створення безтурботного, доброзичливого та розслаблюючого середовища для дітей. Концепція поєднує класичний провінційний стиль з англійським стилем та «cottagescore». Це відображається як у ландшафтному дизайні, так і в оформленні приміщень, що мають на меті відтворити комфорт та затишок.

2. Вибір матеріалів: велика увага була приділена вибору матеріалів, які поєднували естетику, якість та практичність. Використання гіпоалергенних та водостійких матеріалів, таких як PVC, MDF, гіпсокартон та лінолеум, свідчить про дбайливе ставлення до безпеки та зручності.

3. Меблі та обладнання були розташовані з урахуванням оптимального використання простору, з метою забезпечення зручності та функціональності для дітей та персоналу. Ергономіка та мобільність простору були важливими факторами у виборі меблів та обладнання.

4. Освітлення та зонування: освітлення було ретельно продумане з метою створення атмосфери, що сприяє релаксації та спілкуванню. Зонування приміщення з урахуванням територій для активностей та відпочинку підвищує комфорт та забезпечує різноманітність можливих розважальних заходів для дітей.

5. Використання програмних засобів: Використання сучасних програмних засобів, таких як Archicad, Autodesk 3ds max та Corona Renderer, свідчить про професіоналізм та інноваційний підхід до проектування, що дозволяє створити високоякісний та естетичний дизайн, відповідний усім потребам та вимогам клієнтів.

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

1. У процесі розробки дизайну для дитячого табору було враховано широкий спектр факторів, що впливають на його функціональність та естетику. Починаючи з аналізу потреб та вікових особливостей дітей, було встановлено, які зони та простори мають бути включені для задоволення їхніх потреб у розвагах, відпочинку та навчанні. Крім того, велику увагу приділено оптимальному розташуванню цих зон у приміщенні для максимальної зручності та безпеки дітей.

2. Технічний аспект проекту охоплює вибір та розробку інженерних систем, таких як системи вентиляції, опалення, водопостачання, каналізації, електрики та систем безпеки. Планування цих систем проводилося з урахуванням потреб та безпеки дітей, а також з метою забезпечення ефективної роботи табору.

3. Результатом аналізу інтер'єрів схожих закладів і вивчення правових норм стало створення оптимального та функціонального дизайну, який враховує вимоги до простору, меблів та обладнання. Були обрані матеріали та меблі, які відповідають ергономічним вимогам, а також створюють комфортну та безпечну атмосферу для дітей.

4. Графічне зображення проекту відображає не лише кольорові рішення та палітру кольорів, але й структуру простору, розташування меблів та обладнання, що дозволяє краще уявити собі готовий інтер'єр.

5. При розробці проекту була врахована не лише естетика, але й функціональність і безпека приміщення, що дозволяє забезпечити найвищий рівень комфорту та задоволення для маленьких відвідувачів табору. Використання гармонійних кольорів та цікавого декору допомагає створити позитивне та веселе середовище, яке сприяє підвищенню настрою та емоційного комфорту дітей.

6. Терапія природними ресурсами в дизайні інтер'єру інтеграційних таборів відіграє ключову роль у забезпеченні психологічного та емоційного

благополуччя підлітків. Використання природних елементів, таких як натуральне дерево, рослини, природне освітлення та відкриті простори, сприяє створенню гармонійного та заспокійливого середовища. Такий підхід допомагає зменшити стрес, покращити настрій і сприяти загальному оздоровленню учасників табору. Завдяки інтеграції природних ресурсів в інтер'єр, підлітки отримують можливість більше часу проводити на свіжому повітрі, брати участь у природознавчих заняттях та розвивати екологічну свідомість.

7. Концепція інтеграційного табору для підлітків спрямована на створення середовища, яке сприяє соціальній інтеграції, розвитку комунікативних навичок та особистісному зростанню. Дизайн інтер'єру таких таборів передбачає створення просторів, що заохочують взаємодію, співпрацю та творчість. Зони для спільного відпочинку, творчих майстерень, ігрових та навчальних активностей розроблені таким чином, щоб сприяти активній участі всіх підлітків незалежно від їх соціального чи культурного походження. Інклюзивний підхід до дизайну забезпечує комфорт і доступність для всіх учасників, допомагаючи створити відчуття спільноти та взаємопідтримки, що є важливими для успішної інтеграції та розвитку соціальних навичок у підлітковому віці.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Величко В. В. Організація рекреаційних послуг : навч. посібник / Харк. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2013. 202 с.
2. Гнатюк Л. Р., Синиця Т. С. Дизайн інтер'єрів офісних приміщень з використанням сучасних екологічних тенденцій. *Теорія та практика дизайну*. Київ : НАУ, 2016. № 9. С. 47–56.
3. Гнатюк Л. Р., Шепелюк Х. С. Вплив дизайну інтер'єру закладів освіти на стан здоров'я учнів. *Теорія та практика дизайну*. Київ : НАУ, 2020. Вип. 20. С. 43–50.
4. Гнатюк Л. Р. Доцільність використання органічної архітектури у закладах заміського відпочинку. *Теорія та практика дизайну*. Київ : НАУ, 2020. Вип. 20. С. 36–42.
5. Гнатюк Л., Шевель Ю. Засоби дизайну в формуванні інтер'єру реабілітаційних центрів. *Актуальні проблеми сучасного дизайну : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (20 квітня 2018 р., м. Київ) : у 2-х т.* Київ : КНУТД, 2018. Т. 2. С. 141–143.
6. Гнатюк Л., Ярмоленко Н. Аспекти формування середовища дитячих дошкільних закладів. *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*. Київ : КНУБА, 2011. № 28. С. 199–206.
7. Горенова, М. Р. "Особливості зеленого кольору в інтер'єрі." (2023). С.23
8. Гурова Д. А., Сафронова О. О., Антоненко І. В. Особливості дизайну інтер'єру закладу дошкільної освіти компенсуючого типу. *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*. Київ : КНУБА. 2018. №. 52. С. 277–286.
9. Гуроров О. Особливості сучасних стилістичних тенденцій у дизайні інтер'єру // Молодий вчений. 2023. № 1 (113). С.51–55.
10. ДБН В. 1.2-14:2018. Система забезпечення надійності та безпеки будівельних об'єктів. Загальні принципи забезпечення надійності та

конструктивної безпеки будівель і споруд. [Чинний з 2022-09-01]. Вид. офіц. Київ : Мінрегбуд, 2018. 30 с.

11. ДБН В.2.2-40:2018. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. [на заміну ДБН В.2.2-17-2006; чинний з 01.04.2019]. Вид. офіц. Київ : Мінрегіон України, 2018. 64 с. (Інформація та документація).

12. ДБН В.2.5-28:2018. Природне і штучне освітлення. [на заміну ДБН В.2.5-28:2006; чинний від 28 лютого 2019]. Вид. офіц. Київ : Мінрегіон України, 2018. (Державні будівельні норми України).

13. ДБН В.2.2-18:2007. Будинки і споруди. Заклади соціального захисту населення. [Чинний від 2020-05-01]. Вид. офіц. Київ : Мінбуд України, 2020. 81 с.

14. ДБН В.2.2-9:2018. Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення. [Чинний від 2022-09-01]. Вид. офіц. Київ : Міністерство розвитку громад та територій України, 2022. 49 с.

15. Демченко О. В. Функціональні особливості дитячих ігрових зон. Київ : Видавництво "Каравела", 2018. 180 с.

16. ДСТУ 3899-99. Дизайн і ергономіка. Терміни та визначення. [Чинний від 2000-04-01]. Київ : Держстандарт, 2002. 33 с.

17. Дорохіна Г. І. Архітектурно-планувальна організація фізкультурнооздоровчих закладів для людей з обмеженими фізичними можливостями: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. архіт. на спец. 18.00.02 «Архітектура будівель та споруд». Київ, 2013. 21 с.

18. Інвалідність та суспільство : навчально-методичний посібник / Байда Л. Ю. та ін. ; за заг. редакцією Байди Л. Ю. Київ, 2012. 216 с.

19. Карпов В. В. Антропологічне осмислення архітектурної форми сучасності // Архітектура та екологія : матеріали XI Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 16 – 18 листопада 2020 року). Київ : НАУ, 2020. С. 5–8.

20. Колодрубська О., Бондарчук Н. Функціональні особливості та характерні риси сучасних дитячих майданчиків // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Харків : ХДАДМ, 2008. № 4–5. С. 38–42.
21. Кондратенко О. М. Архітектурне проектування дитячих навчальних закладів. Київ : Наукова думка, 2015. 200 с.
22. Краснікова Л. В. Поняття, історія і стилі дизайну інтер'єру // Молодий вчений. 2018. № 12 (64). С. 22–26.
23. Кузнецова І. О., Джоболда І. В. До питання використання терміну «гра» в дизайні // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Харків : ХДАДМ, 2011. № 7. С. 10–11.
24. Кузьмич В. І. Кольоромодульор – система кольорових взаємозв'язків // Вісник Національного університету «Львівська політехніка» : архітектура. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2004. Вип. 505. С. 73–78.
25. Кузьмич В. І., Петровська Ю. Р. Механізм візуального формотворення: містобудування та територіальне планування. Київ : КНУБА, 2018. Вип. 68. С. 274–285.
26. Кулініч О. В. Ергономіка дитячих меблів. Київ : Видавництво "Міжнародна педагогічна академія", 2016. 170 с.
27. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд : навч. посіб. Львів : вид-во Львівської політехніки, 2013. 630 с.
28. Орлова О. О. Екологічний фактор формоутворення в дизайні : дис. канд. мистецтвознавства : 05.01.03. Харків : ХДАДМ, 2003. 267 с.
29. Олійник О. П., Гнатюк Л. Р., Чернявський В. Г. Конструювання меблів та обладнання інтер'єру : підруч. К. : НАУ, 2014. 348 с.
30. Олійник О. П., Гнатюк Л. Р., Чернявський В. Г. Основи дизайну інтер'єру: навч. посібник. Київ : НАУ, 2011. – 228 с.
31. Олійник, О. П., Коваль-Цєпова А. В. Особливості дизайну меблів для дітей, що потребують соціальної реабілітації // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – 2010. – Вип. 24. – С. 82–89.

32. Олійник О. П. Теорії та концепції дизайну: навч. посіб. Київ : Олд-плюс, 2020. 256 с.
33. Петрів О. В. Історія архітектури : підручник. Львів : Магнолія, 2006. 209 с.
34. Пасічник О., Воронішина Ю., Черванна Т. Соціалізація дитини з особливими освітніми потребами. Психологічний супровід. Київ : Шкільний світ, 2017. 144 с.
35. Пилипчук О. Д. Емоційний вплив колористичного простору при включенні в інтер'єр художньо-декоративних засобів // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – 2017. – Вип. 49. – С. 182–188.
36. Покоłodна М. М., Полчанінова І. Л. Рекреаційні комплекси світу. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2018. 107 с.
37. Пожидаєв В. В. Фізіотерапія. Організація роботи фізіотерапевтичних кабінетів і відділень в центрах медичної реабілітації та санаторно-курортних закладах. Київ : Купріянова О. О., 2006. 320 с.
38. Сазонов К. О., Косенко Д. Ю. Відповідність кольору та форми в дизайні інтер'єру // Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. 2010. № 5. С.176–181.
39. Саломатина К.П. Еко-матеріали в інтер'єрі // Interior Digest. 2005. № 1(42). С.36–42.
40. Слободян О., Кізь О. Діти України у часі війни: психолого-педагогічні умови плекання стійкості // Science and society: modern trends in a changing world : The 1st International scientific and practical conference (December 18-20, 2023). Vienna : MDPC Publishing, 2023. P. 420-429.
41. Тарасова К. А, Кононенко Г. Ю. Застосування кольору та світла в архітектурі та дизайні // The 2nd International scientific and practical conference “Science and innovation of modern world” (October 26-28, 2022). London, United Kingdom : Cognum Publishing House. 2022. P. 27-29.

42. Томчук М. І., Яцюк М. В. Психологічний супровід дітей, які зазнали втрату батьків, в умовах рекреації. Наука і освіта : наук.-практ. журнал. 2016. № 9. С. 176–181.
43. Трегуб Н. Є. Дизайн дитячих меблів-конструкторів // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : збірник наукових праць. Харків : ХДАДМ, 2008. № 1. С. 349–356.
44. Філософія архітектурної творчості : навчальний посібник / С. Г. Буравченко та ін. ; за заг. ред. канд. архіт., проф. С. Г. Буравченка. Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2021. 228 с.
45. Христюк Ю. С. Модульне компонування для дитячого ігрового середовища // Вісник Прикарпатського Університету: мистецтвознавство. Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника, 2012. № 26. С. 359–363.
46. Христюк Ю. С. Функціонально-просторові основи організації інтер'єру дитячих кімнат в інтер'єрах житлового та громадського призначення // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Харків : ХДАДМ, 2010. № 1. С. 70–72.
47. Шмельова-Нестеренко О. Є. Світовий досвід проектування інтер'єру та обладнання тимчасового житла для внутрішньо переміщених осіб. Art and Design. 2023. С. 207–210.
48. Зеленська О. Довідник безбар'єрності. URL: <https://bf.in.ua/>
49. [Інноваційний табір для підлітків в Карпатах] WestCamp – планета дивних підлітків. URL: <https://westcamp.in.ua>.
50. Кацевич О. Вплив кольору на формування інтер'єрного простору. Культура і сучасність. 2019. № 2. URL: <https://doi.org/10.32461/2226-0285.2.2019.191838>
51. Косенко Д. Ю., Дубровська В. І. Чинники формування предметно-просторового середовища дитячих таборів відпочинку // Технології та дизайн. 2015. № 3 (16). С. 2–6. URL: https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/899/1/td_2015_N3_16.pdf

52. Косенко Д. Ю. Новий освітній простір: мотивуючий простір. Київ, 2019. 255 с. URL: https://decentralization.ua/uploads/library/file/407/NOP_Motivuyuchiy-prostir.pdf
53. Маринченко Є. О. Санаторій «30 років Радянської України», 1948-64. – 2011. – URL: <https://pamyatky.kiev.ua/streets/14-liniya/sanatoriy-30-rokiv-radyanskoji-ukrayini-194864>.
54. Пашинна О. С., Сапак Н. В. Екостиль в дизайні інтер'єру. URL: http://libs.mfknukim.mk.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/1058/%d0%9f%d0%b0%d1%88%d0%b8%d0%bd%d0%bd%d0%b0_92-96.pdf?sequence=1&isAllowed=y
55. Риндюк С. В., Стасюк Р. В. Архітектурно-планувальне рішення дитячих таборів. URL: <https://conferences.vntu.edu.ua/index.php/all-fbtegp/all-fbtegp-2021/paper/viewFile/12192/10121>
56. Шульська М. В. Особливості формування кольорового рішення інтер'єру дитячих приміщень у проектуванні дизайну середовища. URL: <http://www.stattionline.org.ua/iskystvo/97/16727-osoblivostiformuvannyakolorovogo-rishennya-v-dizajni-inter-yeru-doshkilnogodityachogo-zakladu.html>
57. Юрчишин О. М. Приміщення короткочасного перебування дітей як функціональна одиниця житлового середовища. URL: <https://ena.lpnu.ua:8443/server/api/core/bitstreams/50913887-03de-41b6-ad65-ebe3b597f5c4/content>
58. Літні канікули з FAYNO TIME [FainoTimeCamp]. URL: <https://faynotime.dp.ua/>.
59. Pines M. Why camp? MaineTeenCamp. URL: <https://www.teencamp.com/why-camp>.
60. Проект-табір. URL: <https://www.projectcamp.fun/>

ДОДАТКИ