

на вигоди його творчого потенціалу, що знаходить свій вихід в націєцентричності його творчості.

Література

1. Franz, von, Marie-Louise. The Process of Individuation. In Symbols, edited by C. G. Jung. URL: <https://www.scribd.com/document/369475122/292-363-Marie-Loiuse-von-Franz-The-Individuation-Process-pdf>. (дата звернення: 20.02.2023).
2. Gimbutas, Marija. The Civilization of the Goddess : The World of Old Europe. San Francisco : Harper.1991. P. 119.
3. Довженко Олександр. Кіноповісті. Оповідання. Київ : Наукова думка, 1986. 710 с.

ЛОЩИНСЬКА Наталія

канд. філол. наук, доцент, м. Київ

ЗДОБУТКИ ДОВІДКОВО-БІБЛІОГРАФІЧНОЇ СКОВОРОДІАНИ В УКРАЇНІ ЗА РОКИ НЕЗАЛЕЖНОСТІ

Давня українська література знайшла найяскравіше представлення у творах великого мислителя, проникливого лірика, знавця людських душ, українського Діогена Григорія Сковороди. Бібліографічна сквородіана – наукова реєстрація всіх наявних публікацій літературних і мистецьких творів Сковороди та літератури про нього – становить цікаву сторінку в історії української культури. У доповіді зроблено дослідження історико-бібліографічної сквородіани в Україні за роки незалежності (1991-2021 рр.) з використанням новітніх теоретико-методологічних принципів, що є одним з актуальних завдань сучасного бібліографознавства. Новітнє розуміння сутності сучасного цивілізаційного етапу знайшло своє відображення у «Великому проєкті «Григорій Сковорода – 300». Він започаткований у 2002 р. фахівцями навчальних, наукових бізнесових установ разом з представниками владних структур. «Практична реалізація великого проєкту – в досягненні мети: в органічній взаємоув'язці з іншими проєктами країни послідовно і результативно сприяти розбудові незалежної України» [Концепція: 7]. *Два століття сквородіани: бібліографічний довідник. Уклад. Л. Ушкалов. Харків, 2002. 525 с.* Л. Ушкалов відомий як один із найвизначніших сквородинознавців. Він присвятив цій темі більшу частину свого життя. Пропонований довідник має на меті зафіксувати найповажніші видання Сковороди та праці про нього, що з'явилися не тільки в Україні, а й у цілому світі. *Григорій Сковорода. Твори: у 2 т. Київ: АТ «Обереги», 1994.* Двотомне видання творів Сковороди в серії «Гарвардська бібліотека давнього українського письменства» містить короткий бібліографічний розділ, який складається з таких частин: видання творів Г. Сковороди (20), переклади (3), література про Г. Сковороду (56). *Григорій Сковорода (1722-1794): бібліографічний покажчик. Уклад.: Г. Гамалій, В. Шевченко. Київ: Національна парламентська бібліотека України, Національний музей літератури України, 2002. 135 с.* Покажчик вміщує тільки матеріали про життя та творчу діяльність великого мислителя. Укладачі

намагалися максимально ввести окремо видані книги, наукові статті, публіцистичні виступи, рецензії, промови, матеріали збірників наукових праць, конференцій, симпозіумів за період 1806 по 2002 рік українською та іноземною мовами. *Григорій Сковорода (1722-1794): біобібліографічний покажчик. Уклад. Я. Шкира та ін. Переяслав-Хмельницький: Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет ім. Григорія Сковороди, 2006. 166 с.* Видання покажчика співробітниками Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету є цілком закономірним. Адже Григорій Сковорода жив і працював тут протягом шести років. «Він написав чимало педагогічних, літературних, філософських та музичних творів. Після повернення з-за кордону в 1750 р. Сковорода був запрошений переяславським єпископом Никодимом Срібницьким на посаду викладача поезики Переяславського колегіуму» [Нікітіна: 6]. У 2002 році педагогічному університету присвоєно ім'я Г. Сковороди. Покажчик є дуже популярним серед фахівців і перевидавався тричі зі змінами та доповненнями. *Григорій Сковорода: філософія життя і творчості «українського Сократа»: наук.-допом. бібліогр. покажч. / Харків. нац. пед. ун-т імені Г. С. Сковороди, наук. б-ка; уклад. Т. І. Неудачина; відп. ред. О. Г. Коробкіна. Харків: ХНПУ, 2019.* Він є спробою зібрати відомості про опубліковані твори Григорія Сковороди та наукові праці, історичні та літературознавчі розвідки, художні твори, присвячені видатному мислителю, які зберігаються у фондах наукової бібліотеки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

За роки існування незалежної України біобібліографія зазнала суттєвих змін та розвитку у бік загальноєвропейських вимог та тенденцій. У зв'язку зі зростаючими потребами сучасного читача та всезростаючим попитом на сковородинознавчі дослідження українські бібліографи докладають всіх зусиль для їх задоволення. Інформаційна наповненість, структура, методична і джерельна бази досліджених видань мають свої особливості. Кожне з них є особливим внеском в українську сковородіану.

Література

1. Концепція великого проекту «Григорій Сковорода – 300» (2002–2022). / Ред. І. Я. Гришин. Київ–Харків, 2011. Вип. 3. 35 с.

2. Нікітіна В. Переяславщина в житті Г. Сковороди. *Григорій Сковорода (1722-1794): біобібліографічний покажчик.* Уклад. О. Шкира та ін. Переяслав-Хмельницький: Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет ім. Григорія Сковороди. 2006. 166 с.

ЛУКАШ Галина

д-р. філол. наук, професор, м. Вінниця

МОВА У СВІТІ КУЛЬТУРНИХ ШИФРІВ

Проблему «мовного» світосприймання через культурні коди було сформульовано ще на початку XIX століття Вільгельмом фон Гумбольдтом. У XX