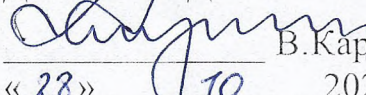


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Національний авіаційний університет
Факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

УЗГОДЖЕНО

Декан ФАБД


В. Карпов

« 28 » 10 2022 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи


А. Полухін

« 01 » 11 2022 р.



Система менеджменту якості
РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
«Дизайн середовища»

Освітньо-професійна програма: «Дизайн»

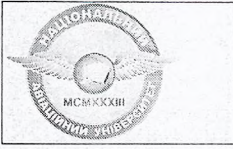
Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність: 022 «Дизайн»

Форма навчання	Сем.	Усього (год. / кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПР.З	Л.З	СРС	ДЗ / РГР / К	КР / КП	Форма сем. контролю
Денна:	1	105 / 3,5	17		17	71	РГЗ, ДЗ	-	Екзамен
Заочна	1	105 / 3,5	6		6	93	К.р. – 1		Екзамен

Індекс: РМ-5-022/22-2.1.3

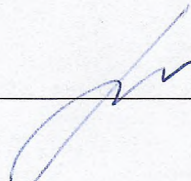
Індекс: РМ-5-022 з/22-2.1.3



Робочу програму навчальної дисципліни «Дизайн середовища» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Дизайн», навчальних та робочих навчальних планів № РМ-5-022/22 та № РМ-5-022 з /22, НМ-5-022/22, НМ-5-022 з/22 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Магістр» за спеціальністю 022 «Дизайн» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробила:

к.т.н., доцент,
доцент кафедри
дизайну інтер'єру

 Жидкова Т.В.

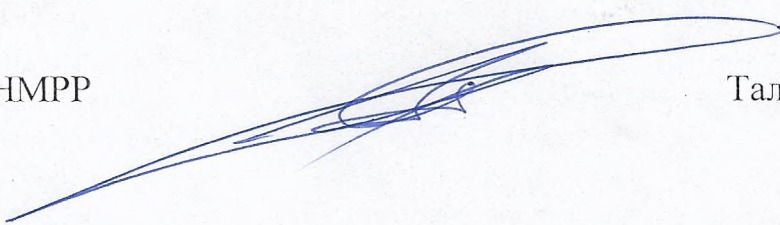
Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Дизайн», спеціальності 022 «Дизайн» – кафедри дизайну інтер'єру, протокол № 12 від 22 серпня 2022 р.

Гарант освітньо-професійної програми  Романенкова Ю.В.

Завідувач кафедри  Гнатюк Л.Р.

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету архітектури, будівництва та дизайну, протокол № 6 від 20.08.2022 р.

Голова НМРР

 Талавіра Г. М.

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник



ЗМІСТ

Вступ	4
1. Пояснювальна записка	4
1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни	5
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна	5
1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна	5
1.4. Міждисциплінарні зв'язки	6
2. Програма навчальної дисципліни	6
2.1. Зміст навчальної дисципліни	6
2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до модуля	6
2.3. Тематичний план	8
2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН) Розрахунково графічна робота, домашнє завдання	9
2.5. Перелік питань для підготовки до екзамену	10
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	10
3.1. Методи навчання	10
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)	10
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті	12
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь	12



ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Дизайн середовища» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення і оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора від 29.04.2021 № 249/од, та відповідних нормативних документів.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни.

Місце навчальної дисципліни в системі професійних знань визначається знанням та вмінням передавати образи об'єктів дизайну в міському середовищі.

Дана навчальна дисципліна є теоретичною основою та складовою комплексу підготовки фахівця дизайнера. Вона базується на отриманих раніше знаннях з багатьох дисциплін і є синтезуючою дисципліною.

Дисципліна ознайомлює студентів з основні напрямками сучасного дизайну середовища, трендами, тенденціями, течіями дизайну ХХІ ст, формує вміння розробки проектної документації щодо дизайну міського середовища на основі отриманих знань із дисципліни.

Актуальність дисципліни визначена необхідністю використання наукової та технічної інформації задля створення нових можливостей у дизайні середовища.

Метою викладання дисципліни є набуття студентами системи знань з принципів, концепцій, методів та технологій дизайну міського середовища для формування національно-свідомого фахівця, що відповідає вимогам міжнародних стандартів.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- ознайомлення з сучасними соціальними, функціональними й ергономічними принципами, нормами та критеріями доступності міського середовища;
- прищеплення уміння застосовувати знання та навички під час розробки дизайну міського середовища.
- формування навичок проведення аналізу початкової проектної ситуації;
- розвиток вміння вирішувати задачі у процесі оформлення дизайну середовища;
- підготовка студентів до дизайн-проекування, як творчого процесу створення гармонійних дизайнерських об'єктів, що поєднують в собі ергономічну логіку із ідейною художньою виразністю.

1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна.

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі **програмні результати навчання**:



- **ПРН2.** Застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах;
- **ПРН7.** Формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності;
- **ПРН8.** Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для вирішення задач і проблем в галузі дизайну;
- **ПРН12.** Критично опрацьовувати проєктний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю;
- **ПРН13.** Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні;
- **ПРН14.** Мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури;
- **ПРН19.** Представляти концептуальне рішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні проєктних завдань;
- **ПРН25.** Формувати судження щодо історичних та естетичних закономірностей розвитку мистецтв, формування стилів; сучасного стану і тенденцій дизайну; правових, нормативних, ергономічних, психологічних основ дизайну з урахуванням авіаційної специфіки.

1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути наступні *компетентності*:

Інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати комплексні завдання і проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності (ЗК):

- **ЗК5.** Здатність розробляти та керувати проєктами;

Фахові компетентності (ФК):

- **ФК3.** Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв;
- **ФК6.** Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій;
- **ФК7.** Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису, а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій;
- **ФК9.** Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну;
- **ФК13.** Здатність розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів;



1.4. Міждисциплінарні зв'язки.

Данна дисципліна «Дизайн середовища» базується на знаннях отриманих під час вивчення дисциплін: «Типологія та методика дизайну», «Комп'ютерне моделювання», «Предметний дизайн», «Теорія і концепція дизайну», «Основи естетики архітектури та дизайну».

Дисципліна «Дизайн середовища» є базовою для дисциплін «Інновації в дизайні» «Дизайн в умовах реставрації та реконструкції» та для виконання Кваліфікаційної роботи освітнього ступеня «Магістр».

2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Зміст навчальної дисципліни

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з 1 навчального модуля:

Модуль №1 «Дизайн середовища» є логічною завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання

Модуль № 1. «ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»

Інтегровані вимоги модуля № 1:

Студент повинен:

Знати:

- сучасні критерії доступності міського середовища;
- принципи, засоби та типологія об'єктів урбодизайну;
- засоби дизайну громадських територій;
- сучасні вимоги щодо створення проектів дизайну середовища.

Вміти:

- застосовувати сучасні нормалі проектування;
- самостійно розробляти дизайнерські пропозиції;
- враховувати сучасні вимоги суспільства в дизайні міського середовища;
- аналізувати кращі зразки вітчизняного та зарубіжного досвіду;

самостійно працювати з аналогами, каталогами тощо.

Тема 1.1. Міський простір як об'єкт урбодизайну Принципи та типологія об'єктів урбодизайну. Предметно-просторове середовище міст. Типи та класифікація міських просторів Розміщення у структурі міста.

Тема 1.2. Сучасний стан міського середовища.

Містобудівна організація території. Житлове середовище. Квартали й мікрорайони. Переваги й недоліки. Історико-культурна спадщина міст. Спадщина Юнеско. Переваги й вимоги. Об'єкти світової спадщини в Україні. Обмеження щодо дизайну середовища в буферних зонах



Тема 1.3. Доступність міського середовища. Нормативні вимоги. Критерії визначення доступності. Доступність прибудинкової території, входів до будинків і споруд.

Тема 1.4. Дизайн сельбищних територій міста. Поняття про попередній проектний аналіз. Інноваційна структура мікрорайону. Диференціація території на приватні й спільні зони. Особливості дизайну приватної зони – двірських територій. Дизайн ігрових просторів для дітей і площадок для відпочинку дорослих. Дизайн елементів спільної зони мікрорайонів.

Тема 1.5. Принцип гуманізації міського середовища. Сучасні проблеми міського середовища. Соціальні дистанції. Дизайн міського простору як засіб активізація громадського життя.

Тема 1.6 Світло-кольоровий дизайн. Еволюція формування світло-кольорового середовища сучасного міста. Штучне світло та колір як формоутворювальні засоби. Прийоми світло-кольорового дизайну у формуванні ландшафтно-рекреаційних територій міста. Світло-кольоровий дизайн міських об'єктів. Світловий дизайн будівель і споруд. Перспективні тенденції проектування світло-кольорового середовища сучасного міста

2.3. Тематичний план.

№ п/п	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)							
		Денна форма				Заочна форма			
		Усього	Лекції	Лаб/практ. заняття	СРС	Усього	Лекції	Лаб/практ. заняття	СРС
Модуль №1 «ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.1	Тема 1.1. Міський простір як об'єкт урбодизайну Принципи та типологія об'єктів урбодизайну. Предметно-просторове середовище міст. Типи та класифікація міських просторів Розміщення у структурі	10	2	2	6	10	2	-	8
1.2	Сучасний стан міського середовища.								
1.2.1	Містобудівна організація території. Житлове середовище. Квартали й мікрорайони. Переваги й недоліки. Історико-культурна спадщина міст.	10	2	2	8	10	2		8



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.2.2	Спадщина Юнеско. Переваги й вимоги. Об'єкти світової спадщини в Україні. Обмеження щодо дизайну середовища в буферних зонах	10	2	2	8	10			10
1.3.	Доступність міського середовища. Нормативні вимоги. Критерії визначення доступності. Доступність прибудинкової території, входів до будинків і споруд.	10	2	2	6	10	-	2	8
14	Дизайн сельбищних територій міста.								
1.4.1	Поняття про попередній проектний аналіз. Інноваційна структура мікрорайону. Диференціація території на приватні й спільні зони. Особливості дизайну приватної зони – двірських територій	10	2	2	6	10	2		8
1.4.2	Дизайн ігрових просторів для дітей і площадок для відпочинку дорослих. Дизайн елементів спільної зони мікрорайонів. Поняття багаторівневого благоустрою. Інтенсивне та екстенсивне озеленення дахів. Вертикальне озеленення.	10	2	2	6	10	-		10
1.5.	Принцип гуманізації міського середовища. Сучасні проблеми міського середовища. Соціальні дистанції. Дизайн міського простору як засіб активізація громадського життя	10	2	2	8	10		2	8
1.6	Світло-кольоровий дизайн.								
1.6.1	Еволюція формування світло-кольорового середовища сучасного міста. Штучне світло та колір як формоутворювальні засоби. Прийоми світло-кольорового дизайну у	10	2	2	6	10	-	2	8
1.6.2	Світло-кольоровий дизайн міських об'єктів. Світловий дизайн будівель і споруд. Перспективні тенденції проектування світло-кольорового середовища сучасного міста	7	1	1	5	7	-	-	7
К	Контрольна (домашньої) роботи.	-	-	-	-	8	-	-	8
	Розрахунково-графічна робота	10			10				
1.7	Модульна контрольна робота	8			8	-	-	-	-
1.8	Підсумковий семестровий контроль					10			10
Усього за модулем №1		105	17	17	71	105	6	6	93



2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН).

Розрахунково графічна робота «Дизайн ділянки міської території»

Мета: навчитись розробляти елементи дизайну міського.

Ціль: надбання навичок з дизайну міського середовища міст.

Домашнє завдання: «Дизайн ділянки міської території»

Мета: навчитись розробляти елементи дизайну міського.

Ціль: надбання навичок з дизайну міського середовища міст.

Для студентів ЗФН - завдання для виконання розробляються авторами робочої програми. Навчальні матеріали затверджуються протоколом засідання випускової кафедри, доводяться до відома студента індивідуально і виконуються відповідно до методичних рекомендацій.

Студенти заочної форми навчання контрольну (домашню) роботу з дисципліни виконують, відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь студента з навчального матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання, і є складовою навчального модулю.

2.5. Перелік питань для підготовки до екзамену

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до екзамену, розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми та доноситься до відома студентів.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання:

- пояснювально-ілюстративний метод;
- метод проблемного викладу;
- проєктний метод;
- дослідницький метод.

Дані методи реалізуються у наступних видах навчання: лабораторні заняття та самостійна робота.

Реалізація цих методів здійснюється при проведенні лабораторних занять, демонстрацій, роботі з навчальною літературою, аналітичній роботі з аналогами, самостійному вирішенні проєктних завдань.

3.2. Рекомендована література

Базова література

3.1.1 Даниленко В.Я. Дизайн: підруч. / В.Я. Даниленко.– Х.: ХДАДМ, 2003. - 320 с.

3.2.2. Заварзін О.О. Дизайн архітектурного середовища : енциклопедичний довідник. Київ : НАКККіМ, 2020. 356 с.



3.2.3. Малік Т. В. Основи дизайну архітектурного середовища : Підручник / В. О. Тімохін, Н. М. Шебек, Т. В. Малік та ін. – Київ: КНУБА, 2010. – 400 с.

3.2.4. Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник / Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 348 с.

3.2.5. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру. Навчальний посібник. (З Грифом МОН України. Лист № 1/11.2-351 від 19.01.11 р.) / Олійник О.П., Гнатюк Л.Р., Чернявський В.Г. - К.: НАУ, 2011. – 228 с.:іл. ISBN – 978-966-598-711-6

3.2.6. Пасічник О.С. Основи ландшафтного дизайну [Текст]: навчальний посібник для студентів спеціальності «Дизайн» денної та заочної форм навчання /О.С. Пасічник. – Луцьк: ЛНТУ, 2012. – 257с

3.2.7. Сьомка С. В. С96 Основи дизайну архітектурного середовища : підручник. Київ : Видавництво Ліра-К, 2020. 480 с.

3.2.8. Шумега С.С. Дизайн. Навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2004. – 300 с

Допоміжна література

3.2.9. ДБН В.2.2-40:2018 «Будинки і споруди. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення» Київ. Мінрегіон. 2018, 64 с. URL: https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn_v_2_2_40/1-1-0-1832

3.2.10. Zhidkova Tetyana, Urban-aspects aspects of organization of energy efficient underground space for protection // Zhidkova Tetyana, Selikhova Yana, Kazachenko Vladislav// Theory and practice of design – С. 140-148- URL: <https://jrnl.nau.edu.ua/index.php/Design/article/view/16790>

3.2.11. Жидкова Т.В. Моніторинг розвитку міського середовища з використанням принципів міського дизайну. / Чепурна С.М., Жидкова Т.В., Чепурна М.С. - Зб. наукових праць «Сучасні технології та методи розрахунків у будівництві» – Луцьк, 2019. – Вип. 12. - С. 221-228 URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/stmrb_2019_12_28

3.2.12. Осиченко Г. О. Історичні передумови формування і розвитку пішохідно-прогулянкових просторів міста / Г. Осиченко // Містобудування та територіальне планування : наук.-техн. зб. – Вип. 58. – Київ : КНУБА, 2015. – С. 372–379.

3.2.13. Осиченко Г. О. Організація дитячих ігрових просторів у сучасному місті / Г. О. Осиченко // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : наук.-техн. зб. – Вип. 47. – Київ : КНУБА, 2017. – С.148– 156.



3.3. Інформаційні ресурси в інтернеті

3.3.1. Зміст НМК з дисципліни «Дизайн середовища»:

3.3.2 Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн середовища»

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.

Таблиця 4.1.

Вид навчальної роботи	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма
	Модуль № 1	
Виконання завдань на практичних заняттях	56×2 = 10	56×6 = 30
Виконання завдання на знання теоретичного матеріалу	15	15
Виконання Домашнього завдання № 1	15	—
Виконання контрольної (домашньої) роботи.	—	15
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи № 1 студент має набрати не менше</i>	<i>30 балів</i>	—
Виконання модульної контрольної роботи №1	20	—
Усього за модулем №1	60	60
Семестровий екзамен	40	40
Усього за 1 семестр	100	



Система менеджменту якості.
РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
«Дизайн середовища»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
НМК 10.01.05-01-
2022

Стор. 1 з 14

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	0302	01.11.22	Редченко К.А.	<i>[Signature]</i>	

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				



Додаток 3

Відповідність оцінок у балах оцінкам за національною шкалою
(рекомендовані значення)

Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
3	4	5	6	7	8	9	10	11	13	14	15	
3	4	5	6	7	8	9	9-10	10-11	12-13	13-14	14-15	Добре
2,5	3	4	5	6	6-7	7-8	8	9	10-11	11-12	12-13	
2	2,5	3	4	4-5	5	6	6-7	7-8	8-9	9-10	9-11	Оцінка за національною шкалою
Оцінка у балах												
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	Відмінно
15-16	16-17	17-18	17-19	18-20	19-21	20-22	21-23	22-24	23-25	24-26	25-27	
12-14	13-15	14-16	15-16	15-17	16-18	17-19	18-20	18-21	19-22	20-23	20-24	Задовільно
10-11	10-12	11-13	12-14	12-14	13-15	13-16	14-17	15-17	15-18	16-19	16-19	
Оцінка у балах												
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	Відмінно
26-28	26-29	27-30	28-31	29-32	30-33	31-34	32-35	33-36	34-37	34-38	35-39	
21-25	22-25	23-26	23-27	24-28	25-29	26-30	27-31	27-32	28-33	29-33	29-34	Задовільно
17-20	18-21	18-22	19-22	19-23	20-24	20-25	21-26	22-26	22-27	23-28	24-28	
Оцінка у балах												
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	Відмінно
36-40	37-41	38-42	39-43	40-44	41-45	42-46	43-47	43-48	44-49	45-50	46-51	
30-35	31-36	32-37	32-38	33-39	34-40	35-41	35-42	36-42	37-43	38-44	38-45	Задовільно
24-29	25-30	25-31	26-31	27-32	27-33	28-34	28-34	29-35	30-36	30-37	31-37	
Оцінка у балах												
52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	Відмінно
47-52	48-53	49-54	50-55	51-56	51-57	52-58	53-59	54-60	55-61	56-62	57-63	
39-46	40-47	41-48	41-49	42-50	43-50	44-51	44-52	45-53	46-54	47-55	47-56	Задовільно
31-38	32-39	32-40	33-40	34-41	34-42	35-43	36-43	36-44	37-45	37-46	38-46	
Оцінка у балах												
64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	Відмінно
58-64	59-65	60-66	60-67	61-68	62-69	63-70	64-71	65-72	66-73	67-74	68-75	
48-57	49-58	50-59	50-59	51-60	52-61	53-62	53-63	54-64	55-65	56-66	56-67	Задовільно
38-47	39-48	40-49	40-49	41-50	41-51	42-52	43-52	43-53	44-54	44-55	45-55	
Оцінка у балах												
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	Відмінно
68-76	69-77	70-78	71-79	72-80	73-81	74-82	75-83	76-84	77-85	77-86	78-87	
57-67	58-68	59-69	59-70	60-71	61-72	62-73	62-74	63-75	64-76	65-76	65-77	Задовільно
46-56	46-57	47-58	47-58	48-59	49-60	49-61	50-61	50-62	51-63	52-64	52-64	



Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	Добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75-81		C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67-74	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	Незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)