

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА  
ДИЗАЙНУ

Кафедра технології та конструювання швейних виробів

**ОСОБЛИВОСТІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИГОТОВЛЕННЯ ВИРОБІВ ІЗ РІЗНИХ  
МАТЕРІАЛІВ**

**Тема: Методи обробки кишень у швейних виробих із  
натурального хутра**

Методичні рекомендації до виконання лабораторної роботи  
для студентів денної форми навчання  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
спеціальності 182 Технології легкої промисловості  
(Конструювання та технології швейних виробів)

Київ 2020

УДК 687.02(07)

**Особливості технології виготовлення виробів із різних матеріалів. Тема: Методи обробки кишень у швейних виробих із натурального хутра :** методичні рекомендації до виконання лабораторних робіт для студентів денної форми навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 182 Технології легкої промисловості (Конструювання та технології швейних виробів) / упор.: В.М. Василенко, Л.Б. Білоцька, С. Ю. Лозовенко. – Київ : КНУТД, 2020. – 18 с.

Розробники: В.М. Василенко, к.т.н., доцент  
Л.Б. Білоцька, к.т.н., доцент  
С. Ю. Лозовенко, асистент

Рецензент: Н.В. Садретдінова, к.т.н., доцент

Відповідальний за випуск зав. кафедри технології та конструювання швейних виробів С. М. Березненко, д.т.н., професор.

Затверджено на засіданні кафедри технології та конструювання швейних виробів, протокол № 4 від 11 лютого 2020 р.

## **Лабораторна робота** **МЕТОДИ ОБРОБКИ КИШЕНЬ У ШВЕЙНИХ ВИРОБАХ ІЗ** **НАТУРАЛЬНОГО ХУТРА**

**Мета роботи:** вивчення прогресивної технології обробки кишень та методів їх з'єднання із виробами чоловічого та жіночого верхнього асортименту із натурального хутра.

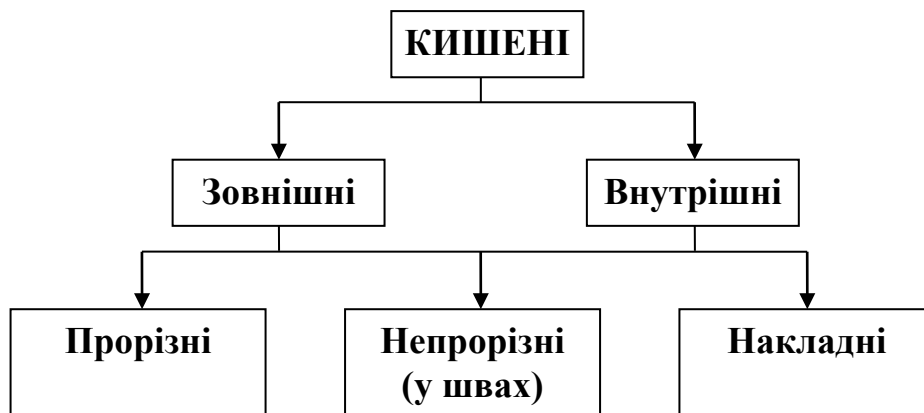
### **Зміст роботи**

1. Вивчення технології обробки кишень у чоловічому та жіночому верхньому одязі із натурального хутра.
2. Вивчення сучасних методів з'єднання кишень із виробами верхнього асортименту із натурального хутра.
3. Розробка технологічної послідовності виготовлення кишень різної конструкції.

### **Загальні відомості**

**Кишеня** – деталь або вузол швейного виробу для зберігання дрібних предметів та оздоблення виробу.

Кишені хутряних виробів досить різноманітні. Їх можна розділити на дві групи – внутрішні і зовнішні (рис. 1.).



**Рисунок 1.** – Різновиди кишень хутряного одягу

Зовнішні кишені розміщуються на основних деталях та відіграють неабияку роль в оформленні зовнішнього вигляду виробу. Зовнішні кишені поділяються на три основних види: прорізні, не прорізні (розміщені у швах чи рельєфах) і накладні. Прорізні кишені бувають бічні і відрізняються за напрямком розрізу (горизонтальні, вертикальні, і нахилені), за формою (прямолінійні і фігурні), оздобленням (з листочкою, клапаном) і за обробкою країв («в кант», «в стик»). Обробка кишень складається з трьох етапів: обробки окремих деталей, обробки підкладки кишень і зборки кишень (рис. 2).



**Рисунок 2.** – Схема обробки кишень

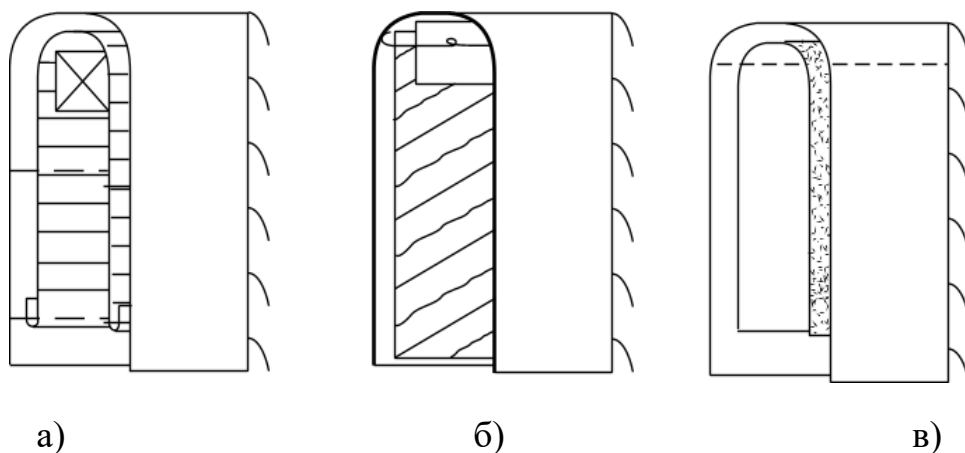
Кишені з листочкою (рис. 3) найчастіше зустрічаються з горизонтальним або нахиленим напрямком розрізу. Листочки бувають прямокутної форми, суцільнокроєні з підкладкою листочки і різноманітні по розміру і виду обробки. Вони можуть бути із хутра, шкіри, замші.



**Рисунок 3.** – Класифікація зовнішніх прорізних кишень

Варіанти обробки листочок представлені на (рис. 4). Для підвищення формостійкості листочки в залежності від виду пушино-хутряного

напівфабрикату виготовляють з прокладками із клейового (чи не клейового) матеріалу або з бавовняної тканини. Бавовняну прокладкову тканину з'єднують з листочкою прямими стібками ручним способом або на машині стьобальними строчками. З'єднання клейових прокладок виконують за допомогою пресування. Прокладка із нетканого матеріалу може бути з'єднана з листочкою одночасно з пришиванням кромки по згину листочки.



**Рисунок 4.** – Обробка листочок: а – ручним способом; б – пришивання кромки по згину листочки; в – пресуванням

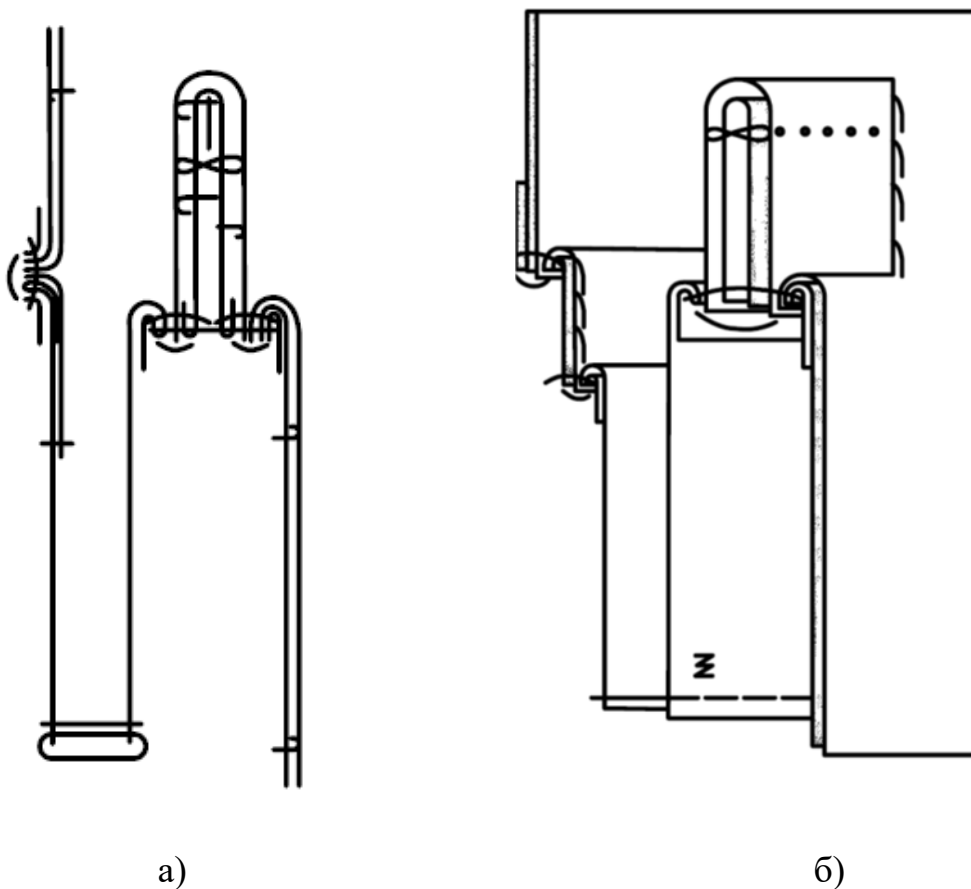
При використанні бавовняної прокладки всі зрізи листочки забоковують, а по її згину прокладають кромку ручним або машинним способом. У випадку дублювання листочки кромку по її згину не прокладають. Кінці листочки з хутра з обшивними кінцями або зі шкіри з настроченими зшивають на кушнірській машині (у випадку листочки з вшивними кінцями цю операцію не виконують), після чого її вивертають на лицьову сторону і впусують ручним способом або краї листочок пресують.

По згину листочки зі шкіри чи замші прокладають оздоблюючи строчку. Процес обробки підкладки кишені з листочкою (рис. 5) розпочинається з запрасуванням її верхніх країв і з'єднанням підзорів з підкладкою. Після цього підкладку кишені зшивають на універсальній машині, а її зрізи обметують (у виробках із відлітною прокладкою).

Збирання кишені починається з встановлення її місця розташування та місця виконання розрізу (для листочки з вшивними кінцями отвір прорізають по лінії і бічним сторонам на ширину листочки). Для попередження кишені від розтягу вздовж лінії входу на відстані 0,1-0,2 см від лінії розрізу прокладають кромку (або клейову смужку), після чого пілочку розрізають. Зборка може бути виконана двома способами.

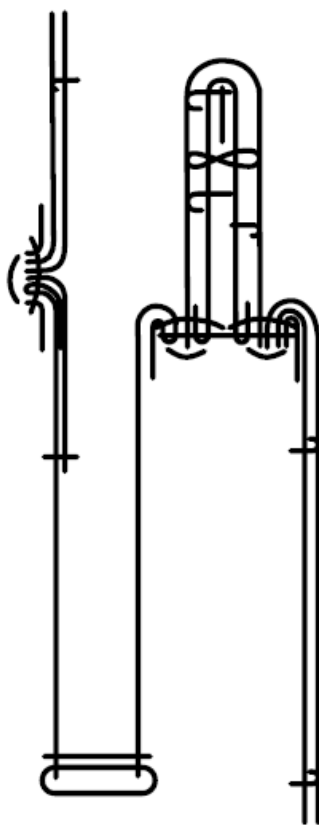
У першому способі листочку пришивають до пілочки без підкладки, а підкладку кишені окремо пришивають до пілочки листочки. Після цього шов пришивання підкладки кишені прикріплюють до шва пришивання листочки до пілочки ручним способом. У другому способі листочку пришивають до пілочки одночасно з однією частиною підкладки кишені. Далі до пілочки пришивають краї підкладки кишені з підзором. Зборка кишені завершується пришиванням

кінців листочок до пілочок ручним способом. Для кишень з листочкою із вшивними кінцями спочатку до пілочок пришивають поздовжні сторони листочки і підкладки листочки, а потім бокові.



**Рисунок 5.** – Схема збирання бічної прорізної кишені з листочкою: а – перший спосіб; б – другий спосіб

Кишені з клапаном у хутряному одязі (рис. б) зустрічаються досить рідко і основним чином у виробках із хутра завиткової групи. Для підвищення формостійкості клапани у виробках із хутра II і III групи зміцнюються дублюванням або вистьобуванням (ручним чи машинним) з бавовняною прокладковою тканиною. При вистьобуванні всі зрізи клапана і підкладки клапана забоковують. Клапани обшивають на кушнірській машині по бічному і нижньому зрізах або залишають відкриті бічні сторони на ширину підзорів. Краї клапанів закріплюють спущуванням або пришиванням швів обшивання до шкіряної тканини підкладки клапана з наступним пресуванням країв. Обробка підкладки складається із заправування верхніх країв підкладки кишені і її зшивання. Далі поновлюють місця розміщення кишені і розрізання отвору по лінії входу в кишеньку і по бічним сторонам. Поздовжні розрізи зміцнюють кромкою.

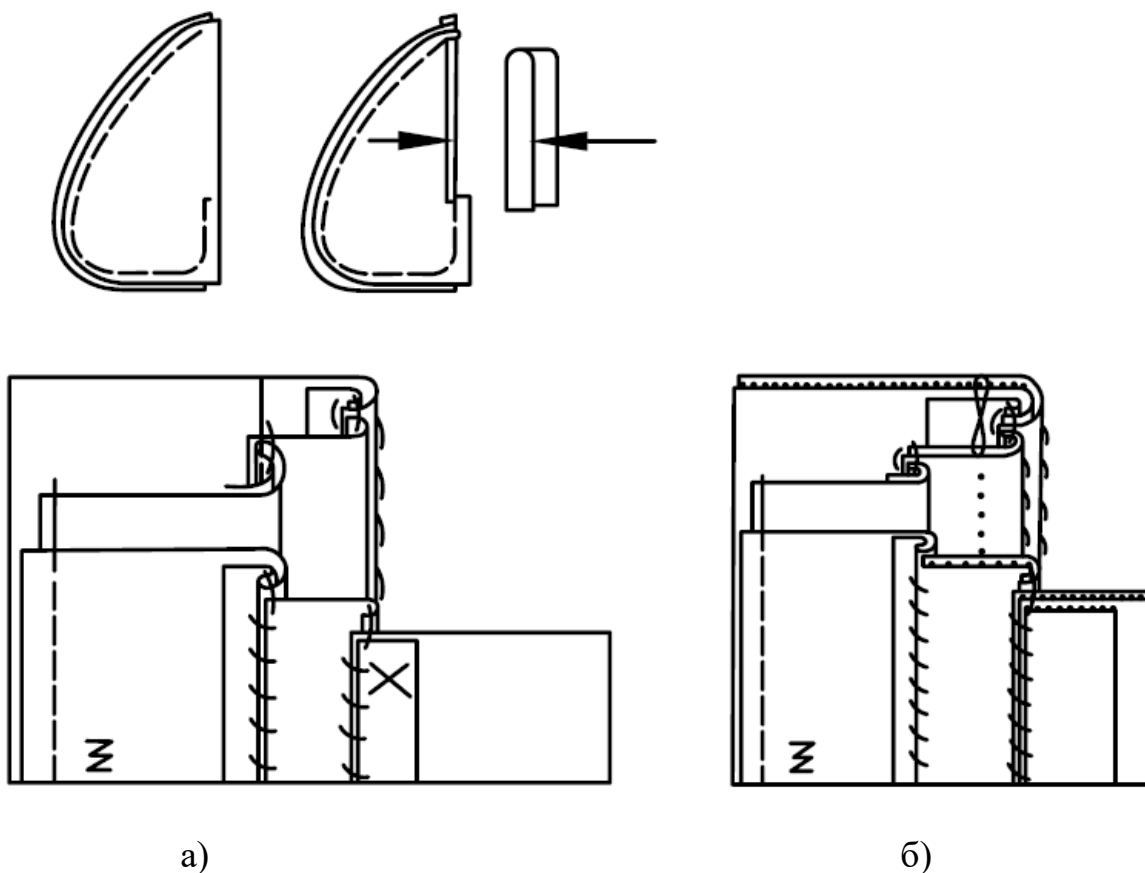


**Рисунок 6.** – Схема збирання бічної прорізної кишені з клапаном

Клапан може з'єднуватися з пілочкою по верхньому або по нижньому поздовжньому розрізі. У другому випадку спочатку до пілочки по лінії входу в кишеню пришивають підкладку клапана і бічні (відкриті) краї підкладки кишені. Потім до неї пришивають бічні (відкриті) краї клапанів. Одну частину підкладки кишені пришивають до клапана, іншу – до пілочки. Завершують обробку операцією прикріплення шва пришивання підкладки кишені до клапану до шва пришивання підкладки до пілочки. При обробці кишені з клапаном у випадку необхідності можна використовувати підзор по аналогії зі схемою, яка представлена на (рис.7 б).

У хутряному одязі найбільшого поширення мають прорізні кишені з обшивкою, які в залежності від способу обробки верхнього краю кишені бувають «в кант» і «в стик». Для їх виготовлення використовують обшивки і підзору із хутра, шкіри, замші. Зустрічаються також кишені «в рамку» з обшивками зі шкіри або замші. При обробці підкладки кишені на одну частину підкладки настрочують (або пришивають) підзор, на іншу – обшивку, після чого обшивку зшивають. Обшивка і підзор можуть бути суцільновикроєні по одній із бокових сторін так, як показано на (рис. 7 а). Хутряну або шкіряну смужку пришивають в цьому випадку на кушнірській машині до підігнутих країв зшитої підкладки кишені. Початок обробки кишені відповідає обробці інших прорізних кишень і заключається в розрізанні отвору для кишені і прокладанні кромки (клеювої або не клеювої) або клеювих смужок по обох сторонах розрізу. Підкладку кишені з обшивкою і підзором пришивають до

зрізів пілочок, шви розправляють. Верхній край кишені виправляють і утворюють перекант: при обробці кишені «встик» – з пілочки (рис. 7 б) [19].



а)

б)

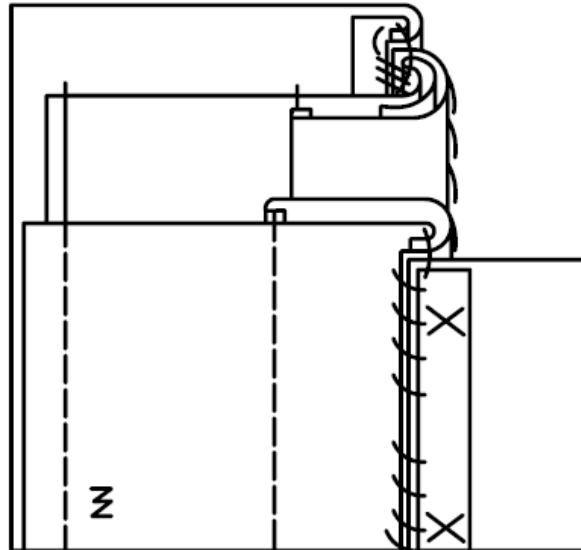
**Рисунок 7.** – Обробка прорізної кишені встик:

а) з обшивкою і підзором із шкіри або замші; б) з обшивкою і підзором із хутра

При обробці кишені «в кант» – утворюють кант зі сторони обшивки (рис. 8). Кант може бути закріплений пришиванням шва пришивання обшивки до шкіряної тканини пілочки прямими стібками, косими або спущуванням. Кінці кишені закріплюють ручним способом. Прорізні кишені

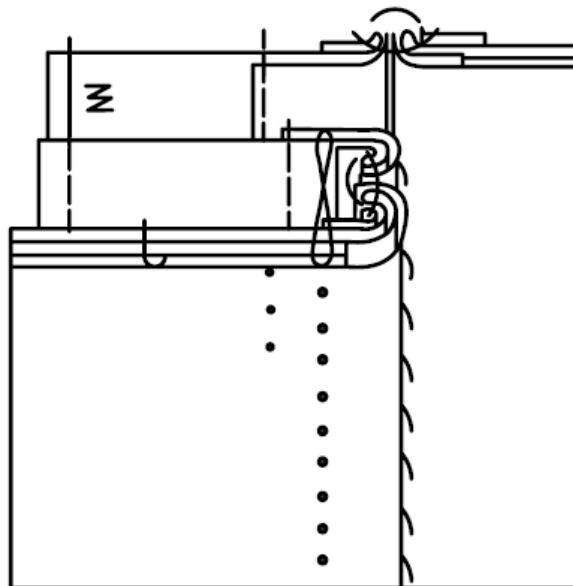
У хутряному одязі інколи розміщують у місцях з'єднання шкурок у крої. В цьому випадку обробка не відрізняється від розглянутих варіантів, лише розріз виконують розпарюванням шва зшивання шкурок на ділянці кишені.





**Рисунок 8.** – Обробка прорізної кишені «в кант»

Обробка кишень у швах аналогічна обробці кишень «в кант» і «в стик». Однак краї кишень уникають від розтягу на етапі початкової обробки деталей крою при виконанні забокування і прокладання кромки. На (рис. 9) представлено один із можливих варіантів обробки кишені у шві на пілочки, вистьобаної з бавовняною прокладкою машинним способом, коли обидва зрізи забоковані і по ним прокладена кромка. Хутрянні обшивки і підзор настрочені на прокладку кишені на універсальній зшивальній машині без підгину зрізів. Підкладку кишені з обшивкою і підзором з'єднані з деталями пілочки на кушнірській машині. Верхній край кишені закріплений спущуванням.



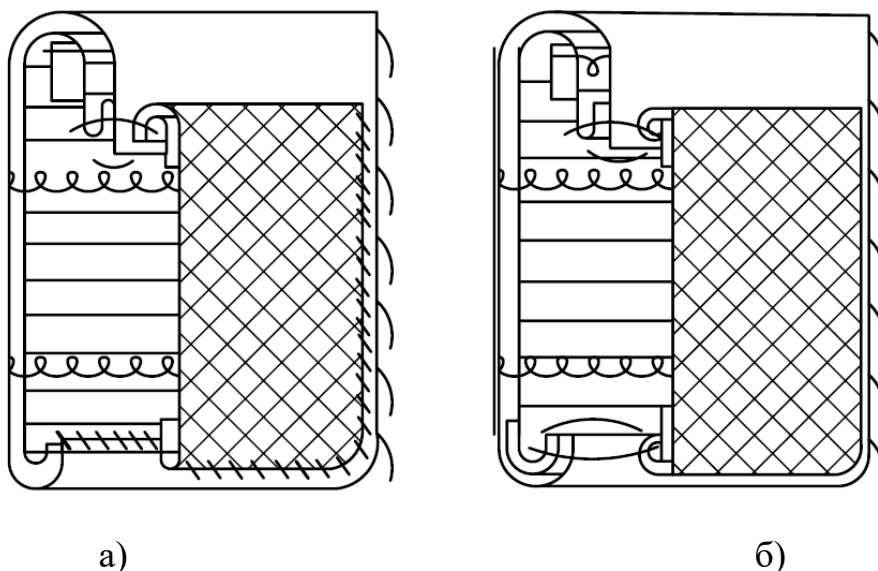
**Рисунок 9.** – Обробка прорізної кишені у шві

Накладні кишені (рис. 10) достатньо широко використовують в сучасних хутрянних пальто, куртках, жилетах і інших виробках. Вони можуть бути верхніми і бічними, з клапанами і без них, різними за розмірами і конфігурацією верхнього краю. Процес обробки накладних кишень складається з двох етапів: виготовлення кишені та з'єднання їх з пілочками. Накладні

кишені виготовляють в основному на підкладці. Вироби з хутра II і III груп зміцнюють бавовняною прокладковою тканиною або дублюють (у виробах з менш дорогого хутра). Розрізняють машинний та ручний способи з'єднання накладних кишень з прокладкою (рис. 10).

При ручному способі вистьобану з прокладкою кишеня забоковують по верхньому зрізі і після уточнення лінії верхнього краю кишені прокладають кромку зі сторони припуску. Кишені з прямими кутами обшивають на кушнірській машині. Запрасовують краї підкладки і пришивають її до припуску на підгин верхнього краю накладних кишень. Для обробки верхніх кутів кишені припуски на підгин верхнього краю перегинають по наміченій лінії і пришивають їх до боковим сторонам, після чого вивертають та розправляють кути. Потім краї накладних кишень заметують і підшивають косими стібками до шкіряної тканини. Прокладку наметують і підшивають по бічним сторонам і низу.

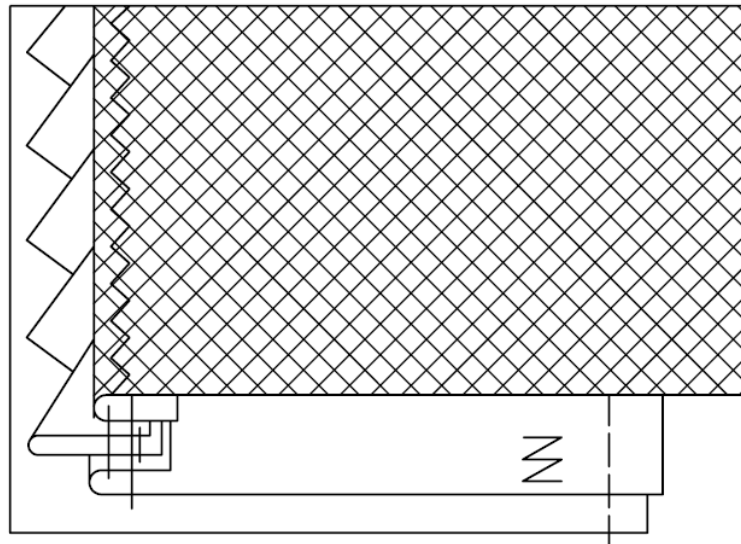
При машинному способі забоковують всі зрізи кишені, і підкладку з запрасованими на виворітну сторону краями пришивають до припуску на підгин верхнього краю кишені, залишаючи пропуск в строчці для наступного вивертання кишені. Далі припуск на підгин верхнього краю кишені перегинають по наміченій лінії разом з підкладкою, і підкладку приметують по бічним сторонам і низу кишень. На кушнірській машині кишені обшивають, а потім вивертають волосяним покривом назовні. Після виметування країв з утворенням канту з хутра підшивають пропуск в строчці. З'єднання накладних кишень з пілочками заключається в їх приметування і пришиванні до пілочок ручним способом.



**Рисунок 10.** – Обробка накладних кишень:  
а) ручним способом; б) машинним способом

Внутрішні кишені виготовляють під час обробки підкладки виробу. Їх обробка в жіночих виробах проста та пов'язана у зшиванні підкладки і обметуванні зрізів (у виробах з відлітною прокладкою) (рис. 11).

Для з'єднання внутрішньої кишені з підкладкою намічають місце її розміщення і пришивають до правої пілочки підкладки по контрольним знакам. Обшивний край внутрішньої кишені настрочують зигзагоподібною строчкою, яка закріплює край та використовується як оздоблення. В якості оздоблення широко використовують обробку рюш в складку або зигзагоподібним краєм.



**Рисунок 11.** – Обробка внутрішньої кишені у жіночих виробах

Для виготовлення рюш в складку, смужку підкладкової тканини перегинають виворотнім боком всередину і припрасовують. Потім на смужці намічають лінії для складок, закладають їх і застрочують. Складки рюш прикріплюють потайними стібками, відгинаючи внутрішні кути складок на лицеву сторону.

Для виготовлення рюш з зигзагоподібним краєм смужку з прокладкової тканини розрізають на частини квадратної форми, запрасовують їх і складають по діагоналі виворотною стороною. Потім запрасовані частини вкладають одна на одну і прокладають строчку. Оброблений рюш з'єднують з внутрішньою кишенею при його пришиванні до підкладки кишені.

### Питання для самоперевірки

1. Назвіть різновиди кишень хутряного одягу.
2. Наведіть загальну схему обробки кишені хутряного одягу.
3. Яка класифікація зовнішніх прорізних кишень.
4. Наведіть схеми обробки листочок.
5. Наведіть схеми збирання бічної прорізної кишені з листочкою.
6. Наведіть схеми обробки прорізної кишені у шві.
7. Наведіть схеми обробки прорізної кишені «в кант».
8. Наведіть схеми обробки прорізної кишені в стик.
9. Наведіть схеми обробки накладних кишень.
10. Наведіть схеми обробки внутрішньої кишені у жіночих виробах.

## Завдання

У лабораторній роботі необхідно:

1. За матеріалами лекцій та даних методичних видань ознайомитись із відомостями про сучасні методи обробки кишень верхнього різної конструкції одягу з натурального хутра, вивчити відповідні розділи базової та допоміжної літератури.
2. Для вузла швейного виробу (за індивідуальним завданням):
  - детально вивчити існуючі методи обробки заданого вузла виробу;
  - надати в табличній формі специфікацію деталей крою кишені з натурального хутра з графічним зображенням кожної деталі та найменування зрізів (табл. А.1, додаток А);
  - надати графічну схему збирання (переріз) вузла виробу із зазначенням порядку виконання машинних операцій та типів стібків, що використовуються;
  - надати в табличній формі (табл. А.2, додаток А) технологічну послідовність обробки кишені швейного виробу з натурального хутра та з'єднання його з виробом;
  - запропонувати напрями вдосконалення методів обробки кишені з натурального хутра та з'єднання його з виробом (представити графічні схеми збирання). Відповідь обґрунтувати.
3. У кінці роботи надати узагальнюючі висновки.

## Рекомендовані літературні джерела

### Основна

1. Бакан Л. А. Ниткові з'єднання швейних виробів: навч. посіб. / Л. А. Бакан, Л. Б. Білоцька, С. Ю. Лозовенко, Т. О. Полька. - Київ : КНУТД, 2017 - Ч. 1. - 2017. - 212 с.
2. Березненко С. М. Основи технологій експериментального та підготовчо-розкрийного виробництва: навч. посіб. / С. М. Березненко, Л. Б. Білоцька, О. І. Водзінська, С. В. Донченко. - К. : КНУТД, 2017. - 171 с.
3. Березненко С. М. Технологія виготовлення швейних виробів із натурального хутра: навч. посіб. / С. М. Березненко, Л. Б. Білоцька, С. Ю. Лозовенко. - К. : КНУТД, 2017. - 140 с.
4. Богданова В. И., Фатхуллина Л. Р. Современные полимерные материалы и бесшовная технология производства одежды. Вестник технологического университета. Витебск, 2016. №17. Т. 19. – 4 с. : – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-polimernye-materialy-i-besshovnaya> (дата звернення: 20.05.2020).
5. Енциклопедія швейного виробництва : навч. посібн. / авт. ідеї та керівник проекту Н. Г. Савчук. – К. : «Саміт-книга», 2010. – 968 с.
6. Єжова О. В. Технологія оброблення швейних виробів [Текст] : навч. посібник / О. В. Єжова, О. В. Гур'янова. - Кіровоград : КОД, 2010. - 200 с.
7. Зимина Е. Л., Ольшанский В. Л. Ресурсосберегающие технологии в

швейной промышленности: монография. Витебск: Витебский государственный технологический университет, 2016. - 92 с.

8. Каграманова И. Н. Технологические процессы в сервисе: Совершенствование технологии швейных изделий на основе средств малой механизации – М.: Изд-во «Инфра-М», 2014.– 144 с.

9. Конопальцева Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов: В 2 ч. Ч. 1. Конструирование одежды : учебн. пособ. / Конопальцева Н. М., Рогов П. И., Крюкова Н. А. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 256 с.

10. Конопальцева Н. М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов: В 2 ч. Ч. 2. Технология изготовления одежды: учебн. пособ. / Конопальцева Н. М., Рогов П. И., Крюкова Н. А. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 288 с.

11. Крючкова Г. А. Технология швейных изделий : в 2 ч. Ч. 1 : учебник для нач. проф. образования / Г. А. Крючкова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 240 с.

12. Крючкова Г. А. Технология швейных изделий : в 2 ч. Ч. 2 : учебник для нач. проф. образования / Г. А. Крючкова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 288 с.

13. Орловський Б. В. Технологічне обладнання галузі (швейне виробництво) : навч. посіб. / Б. В. Орловський, Н. С. Абрінова. – К.: КНУТД, 2015. – 285 с.

14. Першина Л. Ф. Технология швейного производства: учебник / Л. Ф. Першина, С. В. Петрова. – М.: КДУ, 2007. – 416 с.

15. Терская Л. А. Технология раскроя и пошива меховой одежды: учебное пособие./ Терская Л. А. –2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 272 с.

16. Технология швейных изделий : учебник / [Э. К. Амирова, А. Т. Труханова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулин]. – 6-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 512 с.

17. Франц В. Я. Оборудование швейного производства: учебн. / В. Я. Франц – 4-е изд. – М.: Академия, 2014. – 448 с.

#### **в тому числі наявна в Науково-технічній бібліотеці КНУТД:**

1. Крючкова, Галина Алексеевна. Технология и материалы швейного производства [Текст] : учебник / Г. А. Крючкова. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2011. - 384 с. - ISBN 978-5-7695-8313-1 ДРНТІ 64.33.13

2. Крючкова, Галина Алексеевна. Технология и материалы швейного производства [Текст] : учебник / Г. А. Крючкова. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 384 с. - ДРНТІ 64.33.13

3. Першина, Людмила Федоровна. Технология швейного производства [Текст] : учебник / Л. Ф. Першина, С. В. Петрова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Легпромбытиздат, 1991. - 416 с. – ДРНТІ 64.33.13

4. Труханова, Антонина Тимофеевна. Основы технологии швейного

производства [Текст] : учебник для учащихся начального профессионального образования / А. Т. Труханова. - 5-е изд., стер. - М. : Высшая школа, 2002. - 336 с. - ДРНТІ 64.33.13

5. Франц, Владимир Яковлевич. Оборудование швейного производства [Текст] : учеб. для студ. высших учеб. заведений / В. Я. Франц. - 3-е изд., испр. - М. : Академия, 2007. - 448 с. - ДРНТІ 64.33.13

### **Допоміжна**

1. Білоцька Л. Б. Технологія виготовлення швейних виробів з трикотажних полотен: Метод. посібн. з дисципліни «Технологія швейних виробів» для студентів напрямку підготовки «Технологія виробів легкої промисловості» спеціальності 6.051602 «Швейні вироби» / Білоцька Л. Б., Кожелянка О. Ю. — К. : КНУТД, 2011.— 78 с.

2. Білоцька Л. Б. Технологія виготовлення швейних виробів з натурального хутра: методичн. посібн. з дисципліни «Особливості технології виготовлення виробів з різних матеріалів» для студентів напрямку підготовки «Технологія виробів легкої промисловості» спеціальності 6.051602 «Швейні вироби» / Л. Б. Білоцька, С. Ю. Лозовенко — К. : КНУТД, 2014.— 90 с.

3. Білоцька Л.Б., Лозовенко С.Ю. Технологія виготовлення швейних виробів з натуральної шкіри: Методичний посібник з дисципліни «Особливості технології виготовлення виробів з різних матеріалів» для студентів напрямку підготовки «Технологія виробів легкої промисловості» спеціальності 6.051602 «Швейні вироби» / Упор. Л.Б.Білоцька, С.Ю.Лозовенко — К. : КНУТД, 2013.— 56с.

4. Ефективність виробничих процесів на підприємстві з виробництва одягу ПАТ «Володарка»: звіт про наук.-дослідну роботу «Дослідження ефективності виробничих процесів на підприємстві з виробництва одягу» / [авт. кол.: Грищенко І. М. та ін.] ; Київ. Нац. Ун-т технол. та дизайну. - К.:КНУТД, 2017. - 228 с.

5. Прогнозування фізико-механічних властивостей текстильних матеріалів побутового призначення [Текст] : монографія / [А. М. Слізков, В. В. Щербань, С. М. Краснитський, Т. І. Демківська]. - К. : КНУТД, 2013. - 223 с.

6. Слізков А. М., Луцик Р. В. Тлумачний словник з матеріалознавства та текстильних виробництв – К.: Арістей, 2004. – 304 с.

### **в тому числі наявна в Науково-технічній бібліотеці КНУТД:**

1. Бакан Л. А. Ниткові з'єднання швейних виробів: навч. посіб. / Л. А. Бакан, Л. Б. Білоцька, С. Ю. Лозовенко, Т. О. Полька. - Київ : КНУТД, 2017 - Ч. 1. - 2017. - 212 с.

2. Березненко С. М. Основи технологій експериментального та підготовчо-розкрійного виробництв: навч. посіб. / С. М. Березненко, Л. Б. Білоцька, О. І. Водзінська, С. В. Донченко. - К. : КНУТД, 2017. - 171 с.

3. Березненко С. М. Технологія виготовлення швейних виробів із натурального хутра: навч. посіб. / С. М. Березненко, Л. Б. Білоцька, С.

Ю.Лозовенко. - К. : КНУТД, 2017. - 140 с.

4. Білоцька Л. Б., Кожелянка О. Ю. Технологія виготовлення швейних виробів з трикотажних полотен: Метод. посібн. з дисципліни «Технологія швейних виробів» для студентів напрямку підготовки «Технологія виробів легкої промисловості» спеціальності 6.051602 «Швейні вироби» — К. : КНУТД, 2011.— 78 с.

5. Білоцька Л. Б., Лозовенко С. Ю. Технологія виготовлення швейних виробів з натурального хутра: методичн. посібн. з дисципліни «Особливості технології виготовлення виробів з різних матеріалів» для студентів напрямку підготовки «Технологія виробів легкої промисловості» спеціальності 6.051602 „Швейні вироби” / Упор. Л. Б. Білоцька, С. Ю. Лозовенко — К.: КНУТД, 2014.— 90с.

6. Енциклопедія швейного виробництва : навч. посібн. / авт. ідеї та керівник проекту Н. Г. Савчук. – К. : «Саміт-книга», 2010. – 968 с.

7. Єжова О. В. Технологія оброблення швейних виробів [Текст] : навч. посібник / О. В. Єжова, О. В. Гур'янова. - Кіровоград : КОД, 2010. - 200 с.

8. Лесовець О. В. Технологія швейного виробництва [Текст] : метод. вказівки / О. В. Лесовець. - Луганськ : ЛНУ ім. Т. Шевченка, 2012. - 48 с.

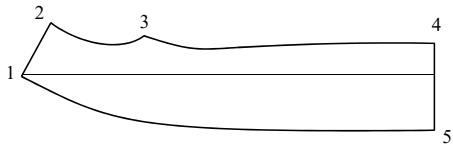
9. Орловський Б. В. Технологічне обладнання галузі (швейне виробництво) : навч. посіб. / Б. В. Орловський, Н. С. Абрінова. – К.: КНУТД, 2015. – 285 с.

10. Слізков А. М., Луцик Р.В. Тлумачний словник з матеріалознавства та текстильних виробництв – К.: Арістей, 2004. – 304 с.

## Додаток А

**Таблиця А.1.** – Специфікація деталей крою вузла

<b>Код деталі</b>	<b>Назва деталі за ДСТУ 2023–91</b>	<b>Кількість деталей</b>	<b>Рисунок деталі з напрямком нитки основи</b>	<b>Найменування зрізів</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Деталі верху</b>				
01	Центральна частина пілочки	2	...	...
...	...	...	...	...
<b>Деталі підкладки</b>				

11	Центральна частина пілочки	2		1-2 плечовий зріз; 2-3 зріз пройми; 3-4 зріз рельєфу; 4-5 зріз низу; 1-5 зріз пришивання до підборту
...	...	...	...	...
<b>Деталі докладу</b>				
17	Центральна частина пілочки	2	...	...
...	...	...	...	...

**Таблиця А.2.** – Технологічна послідовність обробки \_\_\_\_\_  
(назва вузла швейного виробу)

<b>№ ТНО</b>	<b>Зміст технологічно-неподільної операції</b>	<b>Спеціальність</b>	<b>Обладнання, пристрої</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1	Дублювання пілочки	П	ОР-450GS «OSHIMA»