

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Національний авіаційний університет**  
Навчально-науковий інститут Аеропортів  
**Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор з навчальної  
та виховної роботи

Т.Іванова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 р.



Система менеджменту якості

**РОБОЧА ПРОГРАМА**  
**навчальної дисципліни**

**«ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ»**

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»  
Спеціальність: 022 «Дизайн»  
Спеціалізація: «Дизайн»

Курс – 1 Семестр – 1,2

Лекції	- 34	Екзамен	- 1,2 семестр
Практичні заняття	- 51		
Самостійна робота	- 125		
Усього (годин/кредитів ECTS)	- 210/7		

Розрахунково-графічні роботи (1) – 1, 2 семестр

Індекс: РМ-5-022/17 – 2.1.3

**СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2017**

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2017
		стор. 2 з 19	

Робочу програму навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру» розроблено на основі освітньої програми та робочого навчального плану № РМ-5-022/17 підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр» за спеціальністю 022«Дизайн», спеціалізація «Дизайн» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробили:

завідувач кафедри комп'ютерних технологій  
дизайну і графіки \_\_\_\_\_ Ю.Ковальов

старший викладач кафедри комп'ютерних  
технологій дизайну і графіки \_\_\_\_\_ Л.Обуховська

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри спеціальності 022 «Дизайн», спеціалізації «Дизайн» – кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки, протокол № 19 від «18» жовтня 2017 р.

Завідувач кафедри комп'ютерних технологій  
дизайну і графіки \_\_\_\_\_ Ю. Ковальов

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради Навчально-наукового інституту Аеропортів, протокол № 7 від «26» жовтня 2017 р.

Голова НМРР \_\_\_\_\_ О. Беятинський

УЗГОДЖЕНО

Директор НН інституту Аеропортів

\_\_\_\_\_ О. Чемакіна

«  » \_\_\_\_\_ 2017 р.

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

**Контрольний примірник**

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2017
		стор. 3 з 19	

## ЗМІСТ

	сторінка
Вступ .....	4
<b>1. Пояснювальна записка</b>	
1.1 Заплановані результати .....	4
1.2. Програма навчальної дисципліни .....	5
<b>2. Зміст навчальної дисципліни</b>	
2.1. Структура навчальної дисципліни .....	9
2.2. Лекційні заняття, їх тематика і обсяг .....	10
2.3. Практичні заняття, їх тематика і обсяг .....	11
2.4. Самостійна (індивідуальна) робота студента, її зміст та обсяг .....	12
2.4.1. Розрахунково-графічні роботи .....	12
<b>3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни</b>	
3.1. Методи навчання .....	14
3.2. Рекомендована література (базова і додаткова) .....	14
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті .....	15
<b>4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь</b>	
4.1. Методи контролю та схема нарахування балів .....	16

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2017
			стор. 4 з 19

## ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни розробляється на основі «Методичних рекомендацій до розроблення та оформлення робочої програми навчальної дисципліни», затверджених розпорядженням № 106/роз, від «13» 07 2017р., та відповідних нормативних документів.

### 1. Пояснювальна записка

#### 1.1. Заплановані результати.

**Місце** навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру» визначається тим, що вона відноситься до циклу професійної підготовки і є завершальною дисципліною, яка узагальнює і уточнює знання та вміння, необхідні для роботи майбутнього дизайнера-дослідника за фахом.

**Метою** викладання дисципліни є отримання студентами необхідних знань щодо принципів і методів проектування інтер'єрів з метою оптимізації умов праці та відпочинку людини з урахуванням факторів функціональності, естетики, психологічного та фізіологічного комфорту, ергономіки, роботи із замовником, визначення вартості проекту.

**Завданням** дисципліни є отримання студентами практичних навичок користування методами аналізу і оцінки аналогів, вибору місця, естетики і стилю, об'ємно-планувальних рішень об'єкту, забезпечення умов психологічного, фізіологічного комфорту, вміння користуватися довідковою літературою та необхідними стандартами, визначати вартість проекту.

У результаті вивчення дисципліни студенти повинні набути такі **компетентності**:

#### **Ключові:**

- формування творчої спрямованості особистості дизайнера, визначення актуальних трендів та задач (ціннісно-сміслова компетентність);
- розуміння ролі дизайну у загальнолюдській та національній культурі, тенденцій його розвитку, впливу на формування особистості (загальнокультурна компетентність);
- самостійна пізнавальна діяльність (логічна, методологічна, евристична, організація цілепокладання, планування, генерації ідей, аналізу, оцінка результатів (навчально-пізнавальна компетентність);
- вміння самостійно шукати, аналізувати та відбирати необхідну інформацію, організовувати, перетворювати, зберігати та передавати її (інформаційна компетентність);
- вміння презентувати себе і свої творчі досягнення, поставити запитання, вести дискусію з колегами і замовниками (комунікативна компетентність);
- вміння аналізувати ситуацію на ринку, знаходити перспективні напрями дизайну, проектів та стартапів, виходячи із їх громадської значущості та потенційної прибутковості (соціально-трудова компетентність);

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2017
			стор. 5 з 19

- засвоєння способів інтелектуального саморозвитку, культури мислення, безпечної життєдіяльності (компетентність особистісного самовдосконалення);

#### **Загально-предметні:**

- теоретичні знання та практичні навички аналізу джерел, визначення перспективних стилів і напрямів дизайну, оцінювання аналогів, визначення їх ринкової та практичної цінності, урахування типології будівель та психологічних характеристик замовника;

#### **Предметні:**

- нормативні вимоги, а також умови психологічного комфорту до інтер'єрів, що проектуються;
- методи системного аналізу та оцінювання аналогів;
- методи проектування, що можуть бути використані дизайнером з метою досягнення високих функціональних та естетичних властивостей інтер'єру;
- методики роботи із замовником;
- методики визначення вартості проекту.

**Міждисциплінарні зв'язки.** Викладання дисципліни базується на знаннях, набутих при вивченні навчальних дисциплін «Основи дизайну інтер'єру» «Основи естетики архітектури та дизайну», «Синтез мистецтв», «Теорії і концепції дизайну», «Дизайн середовища», «Проектування».

Знання та вміння, отримані під час вивчення цієї навчальної дисципліни, будуть використані під час виконання дипломної роботи.

### **1.2. Програма навчальної дисципліни.**

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з 2-х навчальних модулів, а саме:

- навчального модуля №1 «Розробка та реалізація дизайну інтер'єрів»;
- навчального модуля №2 «Типологія інтер'єрів. Забезпечення психологічного комфорту».

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2017
			стор. 6 з 19

## **Модуль №1 «Розробка та реалізація дизайну інтер'єрів»**

### **Тема 1.1. Розвиток інтер'єру: історичний огляд. Загальний огляд розвитку сучасних тенденцій у дизайні**

Історія теорії дизайну. Еволюція дизайну в Україні. Історія виникнення дизайну інтер'єрів і сучасність. Сучасні світові тенденції в дизайні інтер'єру. Книги, які рекомендовано прочитати кожному дизайнеру

### **Тема 1.2. Характеристика житлового середовища. Ч.1**

Житло і поняття комфорту. Типи житлових будинків, їх коротка характеристика. Основні чинники, що визначають формування простору квартири. Функціонально-планувальна організація квартири. Естетичні завдання у вирішенні дизайну інтер'єру квартири

### **Тема 1.3. Характеристика житлового середовища. Ч.2**

Основні функції житла. Кімната як найпростіша структурна одиниця житлової чарунки. Взаємозв'язки між приміщеннями. Ідеї функціонального зонування житла і планувальні прийоми. Функціональні зони та елементи квартири. Етапи роботи над проектом дизайну інтер'єру квартири

### **Тема 1.4. Комплексне формування інтер'єру громадських будівель.**

#### **Ч.1**

Основні засади створення громадських будівель. Середовище громадського призначення. Поняття «будівля» і «споруда». Класифікація громадських об'єктів. Характеристика груп громадських будинків і споруд

### **Тема 1.5. Комплексне формування інтер'єру громадських будівель.**

#### **Ч.2**

Формування просторової структури громадських будівель. Основні засади створення інтер'єрів громадських закладів. Особливості сприйняття простору. Художні засоби створення єдності в інтер'єрі громадс. будівель

### **Тема 1.6. Етапи роботи над проектом від замовлення до здачі об'єкта «під ключ»**

Проектна робота. Склад проектної документації. Календарний план створення дизайну інтер'єру. Відомість будівельних робіт інтер'єру. Підбір і пошук усіх необхідних матеріалів і обладнання. Календарний план будівельних робіт інтер'єру. Погоджувальні роботи дизайну інтер'єру. Створення настрою і образу проєктованого інтер'єру. Авторський нагляд

### **Тема 1.7. Авторський стиль дизайнера**

Авторська техніка ескізування, скетчі. Вибір техніки, інструментів, складових проекту. Індивідуальний набір прийомів, матеріалів і обладнання для дизайну інтер'єру. Авторський стиль у подачі дизайн-проекту. Приклади робіт відомих постатей у сфері дизайну. Резюме і портфоліо дизайнера

### **Тема 1.8. Оцінювання якості виконаних робіт**

Правила приймання і оцінки якості робіт з дизайну інтер'єрів у процесі їх виробництва. Порядок приймання закінчених робіт. Технічний контроль якості робіт при їх прийманні. Оцінка якості робіт

### **Тема 1.9. Авторський нагляд**

Порядок здійснення технічного нагляду під час будівництва об'єкта архітектури. Складові цього процесу. Кінцевий розрахунок по об'єкту

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2017
		стор. 7 з 19	

## **Модуль №2 «Типологія інтер'єрів. Забезпечення психологічного комфорту»**

### **Тема 2.1. Людина: канали сприйняття, психотипи, потреби, мотивації**

Гештальтпсихологія. Парадокси сприйняття. Складні системи і системний підхід. Аксиоматична хвильова модель С-простору. Теорія самоорганізації С-простору. Модель сприйняття людиною світу. Психологічні типи: визначення, характеристики, тести, потреби, мотивації. Кореляції із іншими психологічними класифікаціями.

### **Тема 2.2. Житлове середовище і типологія житла**

Поняття і визначення житлового середовища. Класифікація житла: постійного проживання (одноквартирний садибний будинок; двох - чотириквартирний садибний будинок; багатоквартирний блокований малоповерховий будинок; багатоквартирний будинок середньої та великої поверховості); тимчасового проживання (готелі; гуртожитки; інтернати; спальні корпуси пансіонатів, будинків відпочинку, санаторіїв). Особливості інтер'єрів всіх типів житла. Аналіз і критика сучасних проектних рішень.

### **Тема 2.3. Особливості житла для різних психотипів**

Визначення цілей, параметрів та пріоритетів проектування інтер'єру згідно психотипу. Проектування житла як багатокритеріальна обмежена оптимізаційна задача із неоднорідними критеріями. Особливості інтер'єру житла для: споглядачів; егоїстів; борців; винахідливих дослідників; богемних особистостей; збалансованих особистостей. Аналіз і критика існуючих проектних рішень.

### **Тема 2.4. Інтер'єри цивільних приміщень – частина 1**

Життєвий цикл і потреби людини. Психотипи, області діяльності, соціальні групи. Класифікація цивільних споруд. Характеристики основних приміщень. Проектування окремих планувальних вузлів. Особливості інтер'єру перинатальних центрів. Особливості інтер'єру ясел та дитячих садків. Інтер'єри початкових і середніх шкіл: психотипічні особливості. Інтер'єри дитячих медичних закладів. Особливості інтер'єрів вищих навчальних закладів (за фахом, за психотипами тощо). Інтер'єри культурно-розважальних центрів універсальних та спеціалізованих (музеї, кінотеатри, музичні зали, театри, спортивні комплекси, розважальні заклади) – особливості за психотипами, стилями, віковими характеристиками. Аналіз і критика існуючих проектних рішень.

### **Тема 2.5. Інтер'єри цивільних приміщень – частина 2**

Інтер'єри закладів торгівлі у залежності від типу закладу, соціального стану та психотипу фокус-груп. Особливості інтер'єрів закладів харчування за аналогічними ознаками. Інтер'єри залів очікування. Медичні центри і хоспіси. Культурні і меморіальні споруди. Дискусія: критика сучасних проектних рішень.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2017
			стор. 8 з 19

### **Тема 2.6. Інтер'єри офісних приміщень**

Види діяльності персоналу, функціональність офісів, типологія офісних приміщень. Класифікація офісів. Послідовність проектування: підготовчо-інформаційний етап; пошук образу (у тому числі фірмового стилю); розробка структурної схеми об'єкта (функціональні зв'язки приміщень); передбачення розвитку і трансформації; вибір об'ємно-планувального рішення; проектування окремих приміщень; забезпечення комфорту персоналу і відвідувачів, вибір меблів та обладнання. Аналіз і критика існуючих проектних рішень.

### **Тема 2.7. Інтер'єри виробничих приміщень**

Функціонально-просторові основи організації інтер'єру, зв'язки між умовами функціональної та естетичної організації. Класифікація видів трудової діяльності людини. Типологія виробничих приміщень. Принципи формування структури приміщень виробничого призначення. Особливості стилістичної та функціонально-просторової організації виробничих приміщень для різних галузей промисловості (гірничо-видобувна, металургійна, енергетика, машино- і авіабудування, автомобілебудування). Аналіз існуючих проектних рішень.

### **Тема 2.8. Оцінювання середовища перебування**

Методика оцінювання: збір та фіксація даних, критерії оцінювання, вагові коефіцієнти, «формула комфорту», процедура оцінювання, представлення і аналіз результатів оцінювання. Приклади оцінювання: житла (на прикладі «будинку з химерами»), рекреаційних зон (на прикладі парків у центрі Києва), об'єктів сакрального середовища (на прикладі НІАЗ «Кам'яна могила»). Приклади аналізу оцінок: визначення недоліків; розробка пропозицій; розробки дизайн-концепції; визначення головної ідеї і образу; розробка стилістичних рішень; задача розміщення стилістичних елементів у просторі/часі; оцінювання досягнутого ефекту.

### **Тема 2.9. Оцінювання історичних систем проектування середовища**

Методика оцінювання: збір та фіксація даних, критерії оцінювання, процедура оцінювання, представлення і аналіз результатів. Приклади оцінювання: фен-шуй та васту. Приклади аналізу результатів: визначення принципів роботи систем, визначення переваг та недоліків; розробка пропозицій щодо застосування у сучасних умовах.



	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2017		
		стор. 9 з 19			

## 2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 2.1. Структура навчальної дисципліни (тематичний план)

№ п/п.	Назва теми	Обсяг навчальних занять, год.			
		усього	Лек- ції	Прак- тичні	СРС
<b>1 семестр</b>					
<b>Модуль № 1. «Розробка та реалізація дизайну інтер'єрів»</b>					
1.1.	Розвиток інтер'єру: історичний огляд. Загальний огляд розвитку сучасних тенденцій у дизайні	9	2	2	5
1.2.	Характеристика житлового середовища. Ч.1. Типи житлових будинків	9	2	2	5
1.3.	Характеристика житлового середовища. Ч.2. Функціональні зони квартири	9	2	2	5
1.4.	Комплексне формування інтер'єру громадських будівель. Ч.1. Типи	9	2	2	5
1.5.	Комплексне формування інтер'єру громадських будівель. Ч.2. Структура	9	2	2	5
1.6.	Етапи роботи над проектом від замовлення до здачі об'єкта «під ключ»	9	2	2	5
1.7.	Авторський стиль дизайнера	9	2	2	5
1.8.	Оцінювання якості виконаних робіт	9	2	2	5
1.9.	Авторський нагляд	5	1		4
1.10.	Модульна контрольна робота 1	3		1	2
1.11.	Розрахунково-графічна робота 1	10			10
<b>Усього за модулем № 1</b>		<b>90</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>56</b>
<b>Усього за 1 семестр</b>		<b>90</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>56</b>
<b>2 семестр</b>					
<b>Модуль № 2. «Типологія інтер'єрів. Забезпечення психологічного комфорту»</b>					
2.1.	Людина: канали сприйняття, психотипи, потреби, мотивації	12	2	4	6
2.2.	Житлове середовище і типологія житла	12	2	4	6
2.3.	Особливості житла для різних психотипів	12	2	4	6
2.4.	Інтер'єри цивільних приміщень - 1	12	2	4	6
2.5.	Інтер'єри цивільних приміщень - 2	12	2	4	6
2.6.	Інтер'єри офісних приміщень	14	2	4	8
2.7.	Інтер'єри виробничих приміщень	14	2	4	8
2.8.	Оцінювання середовища перебування	10	2	2	6

		Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2017		
		стор. 10 з 19				
2.9.	Оцінювання історичних систем проектування середовища	9	1	2	6	
2.10.	Модульна контрольна робота 2	3		2	1	
2.11.	Розрахунково-графічна робота 2	10			10	
<b>Усього за модулем № 2</b>		<b>120</b>	<b>17</b>	<b>34</b>	<b>69</b>	
<b>Усього за 2 семестр</b>		<b>120</b>	<b>17</b>	<b>34</b>	<b>69</b>	
<b>Усього за навчальною дисципліною</b>		<b>210</b>	<b>34</b>	<b>51</b>	<b>125</b>	

## 2.2. Лекційні заняття, їх тематика і обсяг

№ п/п	Назва теми	Обсяг навчальних занять, год.	
		лекції	СРС
<b>1 семестр</b>			
<b>Модуль № 1. «Розробка та реалізація дизайну інтер'єрів»</b>			
1.1.	Розвиток інтер'єру: історичний огляд. Загальний огляд розвитку сучасних тенденцій у дизайні	2	2
1.2.	Характеристика житлового середовища. Ч.1	2	2
1.3.	Характеристика житлового середовища. Ч.2	2	2
1.4.	Комплексне формування інтер'єру громадських будівель. Ч.1. Типи	2	2
1.5.	Комплексне формування інтер'єру громадських будівель. Ч.2. Структура	2	2
1.6.	Етапи роботи над проектом від замовлення до здачі об'єкта «під ключ»	2	2
1.7.	Авторський стиль дизайнера	2	2
1.8.	Оцінювання якості виконаних робіт	2	2
1.9	Авторський нагляд	1	4
<b>Усього за модулем № 1</b>		<b>17</b>	<b>20</b>
<b>Усього за 1 семестр</b>		<b>17</b>	<b>20</b>
<b>2 семестр</b>			
<b>Модуль № 2. «Типологія інтер'єрів. Забезпечення психологічного комфорту»</b>			
2.1.	Людина: канали сприйняття, психотипи, потреби, мотивації	2	2
2.2.	Житлове середовище і типологія житла	2	2
2.3.	Особливості житла для різних психотипів	2	2
2.4.	Інтер'єри цивільних приміщень - 1	2	2
2.5.	Інтер'єри цивільних приміщень - 2	2	2
2.6.	Інтер'єри офісних приміщень	2	4
2.7.	Інтер'єри виробничих приміщень	2	4
2.8.	Оцінювання середовища перебування	2	2

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2017
		стор. 11 з 19	

2.9.	Оцінювання історичних систем проектування середовища	1	2
<b>Усього за модулем № 2</b>		<b>17</b>	<b>22</b>
<b>Усього за 2 семестр</b>		<b>17</b>	<b>22</b>
<b>Усього за навчальною дисципліною</b>		<b>34</b>	<b>42</b>

### 2.3. Практичні заняття, їх зміст та обсяг

№ п/п	Назва теми	Обсяг навчальних занять, год.	
		Практичні	СРС
<b>1 семестр</b>			
<b>Модуль № 1. «Розробка та реалізація дизайну інтер'єрів»</b>			
1.1.	Розвиток інтер'єру: історичний огляд. Загальний огляд розвитку сучасних тенденцій у дизайні	2	3
1.2.	Характеристика житлового середовища. Ч.1	2	3
1.3.	Характеристика житлового середовища. Ч.2	2	3
1.4.	Комплексне формування інтер'єру громадських будівель. Ч.1. Типи	2	3
1.5.	Комплексне формування інтер'єру громадських будівель. Ч.2. Структура	2	3
1.6.	Етапи роботи над проектом від замовлення до здачі об'єкта «під ключ»	2	3
1.7.	Авторський стиль дизайнера	2	3
1.8.	Оцінювання якості виконаних робіт	2	3
1.9.	Модульна контрольна робота 1	1	2
<b>Усього за модулем № 1</b>		<b>17</b>	<b>26</b>
<b>Усього за 1 семестр</b>		<b>17</b>	<b>26</b>
<b>2 семестр</b>			
<b>Модуль № 2. «Типологія інтер'єрів. Забезпечення психологічного комфорту»</b>			
2.1.	Людина: канали сприйняття, психотипи, потреби, мотивації	2	2
2.2.	Модель сприйняття людиною світу	2	2
2.3.	Житлове середовище і типологія житла	2	2
2.4.	Аналіз і критика сучасних проектних рішень	2	2
2.5.	Особливості житла для різних психотипів	2	2
2.6.	Аналіз і критика існуючих проектних рішень	2	2
2.7.	Інтер'єри цивільних приміщень - 1	2	2
2.8.	Аналіз і критика існуючих проектних рішень	2	2
2.9.	Інтер'єри цивільних приміщень - 2	2	2
2.10.	Критика сучасних проектних рішень	2	2
2.11.	Інтер'єри офісних приміщень	2	2
2.12.	Аналіз і критика існуючих проектних рішень	2	2

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2017
		стор. 12 з 19	

2.13	Інтер'єри виробничих приміщень	2	2
2.14	Аналіз існуючих проектних рішень	2	2
2.15	Оцінювання середовища перебування	2	4
2.16	Оцінювання історичних систем проектування середовища	2	4
2.17	Модульна контрольна робота 2	2	1
<b>Усього за модулем № 2</b>		<b>17</b>	<b>37</b>
<b>Усього за 2 семестр</b>		<b>17</b>	<b>37</b>
<b>Усього за навчальною дисципліною</b>		<b>34</b>	<b>63</b>

## 2.4. Самостійна робота студента, її зміст та обсяг

№ п/п	Зміст самостійної роботи студента	Обсяг СРС (годин)
<b>1 семестр</b>		
<b>Модуль № 1. «Розробка та реалізація дизайну інтер'єрів»</b>		
1.1.	Відпрацювання теми 1.1. Виконання аналітично-графічної роботи 1	5
1.2.	Відпрацювання теми 1.2. Виконання аналітично-графічної роботи 2	5
1.3.	Відпрацювання теми 1.3. Вивчення літератури за темою. Самоконтроль	5
1.4.	Відпрацювання теми 1.4. Виконання аналітично-графічної роботи 3	5
1.5.	Відпрацювання теми 1.5. Вивчення літератури за темою. Самоконтроль	5
1.6.	Відпрацювання теми 1.6. Вивчення літератури за темою. Самоконтроль	5
1.7.	Відпрацювання теми 1.7. Виконання аналітично-графічної роботи 4	5
1.8.	Відпрацювання теми 1.8. Вивчення літератури за темою. Самоконтроль	5
1.9.	Відпрацювання теми 1.9. Вивчення літератури за темою.	4
1.10.	Підготовка до МКР 1	2
1.11.	Виконання РГР 1	10
<b>Усього за модулем № 1</b>		<b>56</b>
<b>Усього за 1 семестр</b>		
<b>2 семестр</b>		
<b>Модуль № 2. «Типологія інтер'єрів. Забезпечення психологічного комфорту»</b>		
2.1.	Відпрацювання теми 1.1. Вивчення літератури за темою. Самоконтроль	6
2.2.	Відпрацювання теми 1.2. Вивчення літератури за темою. Самоконтроль	6
2.3.	Відпрацювання теми 1.3. Вивчення літератури за темою. Самоконтроль	6
2.4.	Відпрацювання теми 1.4. Вивчення літератури за темою. Самоконтроль	6
2.5.	Відпрацювання теми 1.5. Вивчення літератури за темою. Самоконтроль	6
2.6.	Відпрацювання теми 1.6. Вивчення літератури за темою. Самоконтроль	8
2.7.	Відпрацювання теми 1.7. Вивчення літератури за темою. Самоконтроль	8
2.8.	Відпрацювання теми 1.8. Вивчення літератури за темою. Самоконтроль	6
2.9.	Відпрацювання теми 1.9. Вивчення літератури за темою. Самоконтроль	6
2.10	Підготовка до МКР 2	1
2.11.	Виконання РГР 3	10
<b>Усього за модулем № 2</b>		<b>69</b>
<b>Усього за 2 семестр</b>		<b>69</b>
<b>Усього за навчальною дисципліною</b>		<b>125</b>

### 2.4.1. Розрахунково-графічні роботи

Розрахунково-графічні роботи (РГР) виконуються по одній у першому та у другому семестрах. Виконання РГР є важливим етапом у підготовці до виконання дипломного проекту майбутнього фахівця-дизайнера.

РГР виконуються на основі навчального матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання студентами, і є складовою обох модулів.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2017
		стор. 13 з 19	

**Розрахунково-графічна робота № 1 – 10 год.** «Етапи роботи над проектом від замовлення до задачі об'єкта «під ключ» виконується у 1-му семестрі відповідно до затверджених методичних рекомендацій з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань і вмінь, набутих студентом у процесі засвоєння матеріалу у сфері формулювання, розробки та вибору засобів реалізації дизайн-концепції та сценарію інтер'єру для житлового простору, а також з метою виявлення рівня професійного підходу студента до розробки проекту дизайну інтер'єра у відповідності до сучасних вимог проектних робіт.

Конкретна мета РГР1 полягає у обґрунтуванні дизайнерських та проектних рішень в умовах суб'єктивних та об'єктивних даних при роботі при роботі на дизайн-об'єкті з урахуванням норм і правил, оптимальності у відповідності до побажань замовника, а також у конструктивному аналізі кожного етапу проектування та реалізації проекту в об'єктивних умовах роботи дизайнера в Україні.

РГР1 складається з двох рівнозначних частин, а саме: 1) «Дизайн-концепція та сценарій інтер'єру житлового простору»; 2) «Етапи роботи над проектом від замовлення до задачі об'єкта «під ключ». Оформлюється альбомом формату А3, де є текст із обґрунтуваннями (А4) і графічна частина (А3).

**Розрахунково-графічна робота № 2 – 10 год.** «Аналіз аналогів, нормативів та обґрунтування дизайн-концепції» виконується у 2-му семестрі відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь, набутих студентом у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни в області визначення та оцінки типів та параметрів інтер'єрів та оточуючого середовища, а також обґрунтуванні проектних рішень за умовами функціональності, естетичності, психологічного комфорту.

Конкретна мета РГР3 полягає у пошуку аналогів згідно індивідуального завдання, їх аналізі за критеріями функціональності, естетики, психологічного комфорту, обґрунтуванні проектних рішень інтер'єрів з урахуванням нормативних вимог.

За індивідуальними варіантами виконуються такі завдання:

1. Знаходяться історичні і сучасні аналоги будівель і інтер'єрів заданого типу і аналізуються: кліматичні умови, розташування, функціональність, типологія, безпека, комунікативність, трансформованість, об'ємно-планувальні рішення, кольорові рішення, розташування меблів та обладнання.

2. Знаходяться і наводяться нормативні вимоги щодо проектування будівель та інтер'єрів заданого типу.

3. Обґрунтовуються проектні рішення інтер'єру об'єкту в цілому, окремих приміщень, вузлів і меблів за критеріями функціональності, стилю, естетики, ергономіки, психологічного та фізіологічного комфорту.

4. У пояснювальній записці мають бути:

- зміст і вихідні умови завдання;

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2017
		стор. 14 з 19	

- історичні відомості щодо розвитку функцій і стилістичних рішень об'єктів заданого типу;
- аналіз історичних та сучасних аналогів (для магістрів – наукове дослідження закономірностей і тенденцій);
- нормативні вимоги щодо проектування будівель та інтер'єрів заданого типу;
- стилістичні, об'ємно-планувальні, колористичні, ергономічні рішення інтер'єру в цілому та окремих приміщень із їх обґрунтуванням;
- загальний висновок;
- список літератури.

Текст і зображення усіх РГР зберігаються на дискетах; до пояснювальної записки додаються роздрукування зображень на аркушах формату А4.

### **3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ**

#### **3.1. Методи навчання**

Навчальні технології, що застосовуються для активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів під час вивчення дисципліни:

- семінар-дискусія;
- мозкова атака;
- клаузура;
- презентація;
- захист РГР.

#### **3.2. Рекомендована література**

##### **Базова література**

3.2.1. Абызов В.А., Куцевич В.В. Архитектура общественных зданий с гибкой планировкой. - К.: Будівельник, 1990. – 112с.

3.2.2. Агранович-Пономарева Е.С., Аладова Н.И. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 348с. (Высшее образование).

3.2.3. Аронов В.Р. Теоретические концепции зарубежного дизайна. – М.: ВНИИТЭ, 1992. – 122с., ил.

3.2.4. Всеобщая история архитектуры в 12 т. Т.10. «Архитектура XIX-начала XXвв.» М.: издательство литературы по строительству, 1972.

3.2.5. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник. – Харків: ХДАДМ, 2003. – 320с.

3.2.6. Ежов В.И., Ежов С.В., Ежов Д.В. Архитектура общественных зданий и комплексов/Под общ. ред. д-ра арх., проф. В.И.Ежова. – К: ВИСТКА, 2006. – 380с.

3.2.7. Иттен Иоханес. Искусство формы/ Пер с нем. и предисл. Л.Монаховой. – М.: Изд. Д.Аронов, 2001. – 136с., илл.

3.2.8. Король В.П. Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник. – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208с.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2017
		стор. 15 з 19	

3.2.9. Мхитарян Н.М. Человек и жилище.- К.: Наукова думка, 2012.- 310 с.

3.2.10. Новикова Е.Б. Интерьер общественных зданий: (художественные проблемы). – М.: Стройиздат, 1984. – 272с.

3.2.11. Олійник О.П., Чернявський В.Г., Гнатюк Л.Р. Основи дизайну інтер'єру.-К.:НАУ, 2011.- 228 с.

3.2.12. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп.- М.: МЗ Пресс, Издательство «Социально-политическая мысль», 2005. – 368 с.

3.2.13. Ткачѳв В.Н. Архитектурный дизайн (Функциональные и художественные основы проектирования): Учеб.пособие – М.: Архитектура – С, 2006. – 352с.

3.2.14. Хан-Магомедов С.О. Архитектура Советского авангарда: в 2 кн.: Кн. 1 Проблемы формообразования. Мастера и течения. – М.: Стройиздат, 1996. – 709с., ил.

3.2.15. Хан-Магомедов С.О. ВХУТЕМАС.Книга 1. – М.: Издательство Ладья, 1995. – 424с., ил.

3.2.16. Хан-Магомедов С.О. ВХУТЕМАС.Книга 2. – М.: Издательство Ладья, 2000. – 488с., ил.

3.2.17. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: Учебное пособие. – М.: Архитектура, 2004. – 296с.

3.2.18. Шпара П.Е. Техническая эстетика и основы художественного проектирования: Підручник. – К.: Вища школа, 1989. – 296с.

3.2.19. Lawrentjew A., Nasarow J. Russisches Design. Tradition und Experiment 1920-1990. – Berlin: Ernst und Sohn, 1995. – 176S.,ill.

### Додаткова література

3.2.20. Барташевич А.А. Основы художественного конструирования: [Учебник для втузов]. - Мн.:Выш.шк.,1984,- 224 с.

3.2.21. Мхитарян Н.М. Человек и комфорт.-К.: Наукова думка, 2005.-294 с.

3.2.22. Плотников Ю.А., Тюрин П.Т. Основы практической колористики. – Р.: МИПСКСНХ, 1978. – 135 с.

3.2.23. Мхитарян Н.М., Бадеян Г.В., Ковалев Ю.Н. Эргономические аспекты сложных систем.- К.: Наукова думка, 2004.-600 с.

3.2.24. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: Учебное пособие. - М.: Архитектура-С, 2005. - 160 с.

3.2.25. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды- М.: Архитектура – С, 2005.- 328 с.

3.2.26. Человеческий фактор: т. 1–6. – М.: Мир, 1991–95

3.2.27. Сѳдак О.І., Запорожченко О.Ю. Колористика інтер'єру. Навчальний посібник.- К.: Освіта України, 2011.-248 с.

### 3.3. Інформаційні ресурси в інтернеті

3.3.1. Архіновини: <http://www.arhinovosti.ru>

3.3.2. Приклад презентацій: Вийяр; <http://www.myaa.eu/projects/>

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2017
		стор. 16 з 19	

#### 4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи та набутих знань та умінь здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.

Таблиця 4.1

Оцінювання окремих видів навчальної роботи студента

<b>1 семестр</b>	
<b>Модуль №1</b>	
<i>Вид навчальної роботи</i>	<i>Мах. кількість балів</i>
Виконання аналітично-графічної роботи (8x6)	48
Виконання та захист РГР1	20
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи студент має набрати не менше 41 балу</i>	
Виконання модульної контрольної роботи 1	20
<b>Усього за модулем №1</b>	<b>88</b>
<b>Семестровий екзамен</b>	<b>12</b>
<b>Усього за 1 семестр</b>	<b>100</b>
<b>2 семестр</b>	
<b>Модуль №2</b>	
<i>Вид навчальної роботи</i>	<i>Мах кількість балів</i>
Письмові завдання (тести) (14x2)	28
Виконання та захист РГР2	30
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи студент має набрати не менше 35 балів</i>	
Виконання модульної контрольної роботи 2	30
<b>Усього за модулем №2</b>	<b>88</b>
<b>Семестровий екзамен</b>	<b>12</b>
<b>Усього за 2 семестр</b>	<b>100</b>

4.2. Виконаний вид навчальної роботи зараховується студенту, якщо він отримав за нього позитивну оцінку за національною шкалою (табл. 4.2).

Таблиця 4.2

Відповідність рейтингових оцінок за окремі види навчальної роботи  
в балах оцінкам за національною шкалою

Виконання аналітично- графічної роботи	Письмові завдання (тести)	Виконання та захист розрахунково- графічної роботи		Виконання модульної роботи		Оцінка за національною шкалою
8	13-14	18-20	27-30	18-20	27-30	відмінно
6-7	11-12	15-17	23-26	15-17	23-26	добре
5	9-10	12-14	18-22	12-14	18-22	задовільно
менше 5	менше 9	менше 12	менше 18	менше 12	менше 18	незадовільно



	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2017
		стор. 17 з 19	

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4. Сума поточної та контрольної модульних рейтингових оцінок становить підсумкову модульну рейтингову оцінку (табл.4.3), яка виражається в балах та за національною шкалою заноситься до відомості модульного контролю.

Таблиця 4.3.

Відповідність підсумкових модульних рейтингових оцінок  
в балах оцінкам за національною шкалою

Модуль №1	Модуль №2	Оцінка за національною шкалою
79 - 88	79 - 88	Відмінно
66 - 78	66 - 78	Добре
53 - 65	53 - 65	Задовільно
менше 53	менше 53	Незадовільно

4.5. Сума підсумкових модульних рейтингових оцінок у балах за семестр становить підсумкову семестрову модульну рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінку за національною шкалою (табл. 4.4, 4.5).

Таблиця 4.4

Відповідність підсумкової семестрової  
модульної рейтингової оцінки в балах  
оцінці за національною шкалою

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою
79-88	Відмінно
66-78	Добре
53-65	Задовільно
менше 53	Незадовільно

Таблиця 4.5

Відповідність екзаменаційної  
рейтингової оцінки в балах оцінці  
за національною шкалою

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою
11-12	Відмінно
9-10	Добре
7-8	Задовільно
менше 7	Незадовільно

4.6. Сума підсумкової семестрової модульної та екзаменаційної рейтингових оцінок у балах становить підсумкову семестрову рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS (табл. 4.6).

4.7. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента.

4.8. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка заноситься до залікової книжки та навчальної картки студента, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е** тощо.

4.9. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни, яка викладається в одному семестрі, дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці.

Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2017
		стор. 18 з 19	

Таблиця 4.6

Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах  
оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
<b>90-100</b>	<b>Відмінно</b>	<b>A</b>	<b>Відмінно</b> (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
<b>82 – 89</b>	<b>Добре</b>	<b>B</b>	<b>Дуже добре</b> (вище середнього рівня з кількома помилками)
<b>75 – 81</b>		<b>C</b>	<b>Добре</b> (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилко)
<b>67 – 74</b>	<b>Задовільно</b>	<b>D</b>	<b>Задовільно</b> (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
<b>60 – 66</b>		<b>E</b>	<b>Достатньо</b> (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
<b>35 – 59</b>	<b>Незадовільно</b>	<b>FX</b>	<b>Незадовільно</b> (з можливістю повторного складання)
<b>1 – 34</b>		<b>F</b>	<b>Незадовільно</b> (з обов'язковим повторним курсом)

4.7. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента.

4.8. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка заноситься до залікової книжки та навчальної картки студента, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е** тощо.

4.9. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни, яка викладається в одному семестрі, дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці.

Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2017
		стор. 19 з 19	

(Ф 03.02 – 01)

### АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки

(Ф 03.02 – 02)

### АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

### АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

### АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ змін	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

### УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				