

Валентина Косяк

старший викладач, м. Київ

e-mail: valentyna.kosiak@npp.nau.edu.ua

ФОРМУВАННЯ КРЕСЛЯРСЬКИХ НАВИЧОК ЯК НЕВІД'ЄМНИЙ ЕЛЕМЕНТ ДОВУЗІВСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ

Необхідною умовою професійної діяльності майбутніх інженерів є володіння графічною культурою. Початкова графічна освіта майбутніх фахівців починається на уроках образотворчого мистецтва та геометрії. Пріоритетним напрямом довузівської підготовки іноземних студентів є забезпечення відповідності їх графічної підготовки сучасним вимогам.

Ключові слова: мова графіки, графічна культура, довузівська підготовка, іноземні студенти.

A necessary condition for the professional activity of future engineers is the possession of graphic culture. Initial graphic education of future specialists begins with lessons in fine arts and geometry. The priority of pre-university training of foreign students is to ensure that their graphic training meets modern requirements.

Keywords: language of graphics, graphic culture, pre-university training, foreign students.

Володіння графічною культурою є необхідною умовою професійної діяльності майбутніх інженерів [Буянов: 172]. Графічну культуру фахівця визначає сукупність знань про графічні методи, способи, засоби, правила відображення та читання інформації, а також вмінь та навичок їх застосування. Графічна мова являє собою сукупність графічних і знакових систем, а також відношень та зв'язків між ними. Вона робить зображення простим, лаконічним, допомагає логічно висловити думку.

Початкова графічна підготовка майбутніх фахівців починається ще в молодших класах середньої школи. На уроках образотворчого мистецтва учні оволодівають основами художньої грамотності: ознайомлюються з елементарними прийомами малювання, розглядають закономірності лінійної та просторової перспективи, світлотіні, основні засоби композиції. Пізніше на уроках геометрії вивчають основні геометричні побудови, властивості геометричних тіл, систему координат, геометричні перетворення. Але у зв'язку з тим, що в переважній більшості шкіл дисципліна "Креслення" останнім часом не вивчається, в цілому сучасна графічна підготовка випускників шкіл відстає від вимог інформаційного суспільства.

Пріоритетним напрямом довузівської підготовки іноземних студентів інженерного напрямку є формування креслярських вмінь та навичок. Метою викладання курсу дисципліни "Основи інформатики та комп'ютерна графіка" є забезпечення відповідності графічної підготовки студентів сучасним вимогам, надання комплексу теоретичних знань і практичних умінь, які б дозволили їм оволодіти графічною культурою. Програма курсу передбачає ознайомлення з основними поняттями нарисної геометрії та інженерної графіки, формування вмінь та навичок виконання нескладних креслень деталей та елементів конструкцій за допомогою креслярських інструментів та сучасних програмних засобів підготовки конструкторсько-технологічної документації [Косяк: 292]. Графічні навички – це певні звичні положення руки, що дозволяють зображати знаки та їх з'єднання. Уміння – це поєднання навичок та знань, що передбачає формування зорово-моторної координації. Рівень графічної підготовки визначається не тільки ступенем оволодіння технікою виконання графічних зображень, а й здатністю до уявних перетворень образно-знакових моделей.

Засвоєнню іноземними студентами матеріалу навчальної дисципліни сприяє те, що мова графіки є одним з невербальних способів подання інформації, а також її інтернаціональність – мовою графіки розмовляють фахівці технічного профілю у всьому світі. Графічна підготовка дає основи графічної грамоти, яка дозволяє студентам орієнтуватись в надзвичайно великому обсязі графічних інформаційних засобів.

Отже, формування креслярських знань, вмінь та навичок, графічної культури є невід'ємним елементом довузівської підготовки і є необхідною умовою успішної професійної діяльності майбутніх інженерів.

Література

- Буянов П. Г. Ступінь і складові графічної професійної компетентності майбутніх учителів технології. *Наукові записки ТНПУ ім. В. Гнатюка*. 2010. №1. С. 167-172.
- Косяк В. І. Роль нарисної геометрії у графічній підготовці іноземних студентів початкового етапу навчання. *Молодий вчений*. 2019. №3(67). С. 290-293.