

**Національний авіаційний університет**  
afrekmntn fh[sntrnehb? ,elsdybwndf nf lbpfqye  
Кафедра дизайну інтер`єру

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Зав. кафедри \_\_\_\_\_ Л.Гнатюк

« 07 » грудня 2021 р.

**Перелік теоретичних питань та типових завдань для розв'язку  
для проведення модульної контрольної роботи**

**МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 3**

**з дисципліни «Теорії концепції дизайну»**

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»  
(шифр та назва)

напрямок 02 «Дизайн»  
(шифр та назва)

спеціальність 022 «Дизайн»  
(шифр та назва)

ОПП Дизайн  
(шифр та назва)

Курс – 1  
Семестр – 1

Розробники:

к.арх., доцент Гнатюк Л.Р.



## МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 2 перелік питань:

1. Раціоналізм 30-50хх років.
2. Вплив на розвиток європейського дизайну групи «Де Стайл».
3. Неофункціоналізм 1930-80-х рр.
4. Скандинавський стиль. Сучасні стилізації.
5. Дизайн 30-50хх років.
6. Стилі «Де Стайл».
7. П. Мондріан.
8. Раціоналізм.
9. Декоративні течії в мистецтві та дизайні 50-60-х рр.
10. Ірраціональні течії в мистецтві та дизайні 50-60-х рр.
11. Поп-арт.
12. Оп-арт.
13. Сюрреалізм.
14. Сучасні стилізації та використання стилів поп-арт, оп-арт, сюрреалізм в сучасному дизайні.
15. Дизайн 40-70-х р.р.
16. Постмодернізм
17. Анти-дизайн.
18. Група Мемфіс.
19. Постмодернізм в Україні.
20. Розвиток органічного дизайну в 30-60х роках та з 1990-х до сьогодні.
21. Виток органічного дизайну в творчості Фрідріха Хундертвассера.
22. Іронічний дизайн.
23. Біоморфічна архітектура Сантьяго Калатрави.
24. Інтернаціональний стиль 1933-1980.
25. Скандинавський стиль.
26. Мінімалізм.
27. Хай-тек і деконструктивізм, їх особливості