

УДК 725.82

ПРОБЛЕМИ РЕНОВАЦІЇ ТА ОСУЧАСНЕННЯ КІНОТЕАТРІВ РАДЯНСЬКОЇ ДОБИ У КИЄВІ

Аліна ШЕРШУНОВИЧ

Національний авіаційний університет, Київ

Науковий керівник – Наталія Бжезовська, ст. викладач

Ключові слова: радянський кінотеатр, реновація, реконструкція

Вступ. У радянські часи кінотеатри будували у кожному районі Києва, це були важливі місця для мешканців. Однак, згодом глядачі потягнулися за красивою картинкою і якісним звуком в сучасні мультиплекси. Таким чином, радянська спадщина занепала. Кінотеатри стали використовувати за іншими функціями, або взагалі зносити і на їхньому місці будувати нові об'єкти.

Матеріали та методи. Об'єктом дослідження обрано київські кінотеатри радянської доби.

Результати. «Кінопанорама» - перший кінотеатр в СРСР, який був спроектований панорамним чином у 1958 році. Кінотеатр використовували в якості фестивального майданчика. У 2018 році його закрили. Зараз на цьому місці планується побудувати готель.

Кінотеатр «Нивки» був побудований у 1969 році. Він припинив свою роботу в 2000-х роках. Через деякий час «Нивки» знесли. Сьогодні на його місці стоїть торговий центр.

В 1954 році відкрили перший київський стерео кінотеатр – Стереокіно, на той час 3Д фільми було справжньою новинкою технологій. Кінотеатр припинив своє існування у 2007 році. Спочатку його закрили на ремонт, а потім на його місці відкрився кондитерський магазин.

Деякі будівлі кінотеатрів, все ж таки, збереглися за рахунок реновації. Кінотеатр «Жовтень» - один з найстаріших кінотеатрів Києва, який відкрився в 1930 році. По-перше, це перша окрема будівля кінотеатру в Києві. По-друге, він найстаріший багатозальний кінотеатр. В 2015 році «Жовтень» відкрився після реконструкції. Сьогодні в ньому знаходиться шість сучасних залів на 761 місце, конференц-зал, кафе на 35 місць. В кінотеатрі регулярно проводяться прем'єри українських фільмів та кінофестивалі.

Висновки. Стандартними змінами при реновації є збільшення кількості залів. Деякі об'єкти перетворюють на розважальні центри, в них з'являються кафе, супермаркети, спорт-центри, паркінги. Але зробити якісну реновацію набагато складніше, ніж побудувати нову будівлю. В процесі проектування виникають обмеження: недостатність несучої здатності будівлі; зношення інженерних комунікацій; брак під'єзних шляхів на прилеглу територію. Часто через ці обмеження радянські кінотеатри зносять, а на їхньому місці будують нові багатофункціональні об'єкти.