



Силабус навчальної дисципліни
«МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ІНФОРМАЦІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ»
Освітньо-професійної програми «Технології електронних мультимедійних видань»
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: Видавництво та поліграфія

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна (обов'язкового, фахового, вибіркового) компонента ОП
Курс	2 (1 стн) – очна форма навчання; 2 – заочна форма навчання
Семестр	3 (1 стн) – очна форма навчання; 3, 4 – заочна форма навчання
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	4,0 / 120
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Предметом вивчення дисципліни є мультимедійні технології та їх використання в різних напрямках інформаційної діяльності
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Метою навчальної дисципліни «Мультимедійні технології в інформаційній діяльності» є ознайомлення з підходами опрацювання, перетворення та мультимедійного представлення інформації у різних сферах діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Формування систематизованого знання про моделі, принципи й прийоми цифрового подання й обробки основних видів мультимедіа інформації (звук, відео, графіка, текст). Вільне орієнтування в сучасних програмах для обробки мультимедіа інформації та інструментальних засобів створення мультимедіа продукції. Одержання практичних навичок обробки й створення мультимедіа інформації.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	В результаті вивчення даної дисципліни формуються наступні компетентності: загальні компетентності: здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; здатність приймати обґрунтовані рішення та ін. фахові компетентності: здатність проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, з урахуванням вимог до результату, наявних ресурсів та обмежень.
Навчальна логістика	Зміст дисципліни: Поняття мультимедіа. Сфери застосування мультимедіа. Мультимедіа як феномен культури. Поняття мультимедіа та основні напрямки розвитку і практичного застосування. Мультимедіа і людина. Що таке мультимедіа. Класифікація мультимедіа. Людина, як суб'єкт мультимедіа. Людина, як об'єкт мультимедіа. Аналоговий світ – цифровий світ. Види та характеристики засобів мультимедіа. Текст: кодування, шрифти, гіпертекст. Зображення: растрова та векторна графіка, 3D-графіка, цифрова фотографія, колір у візуальних комунікаціях. Звук: природа та роль у мультимедіа, аналогово-цифрове перетворення. Відео у мультимедіа. 3D елементи віртуальної реальності. Засоби створення мультимедіа. Створення мультимедійних продуктів. Мультимедійні презентації. Використання глобального інформаційного середовища для створення та позиціонування мультимедійних продуктів. Можливості засобів мультимедіа. Технології та системи мультимедіа. Комп'ютерна графіка. Основи комп'ютерної анімації. Технології цифрової обробки та монтажу зображень. Системи доступу до графічних та текстових сервісів. Основи звуко- та відеорежисури. Мультимедійні технології в авіаційній галузі. Мультимедійні технології для візуалізації розрахунків та проектування авіаційних вузлів та агрегатів. Проектування мультимедійного середовища для авіаційних симуляторів. Мультимедіа на борту літака. Мультимедіа компоненти в системах управління авіаційним сполученням. Види занять: лекції; лабораторні заняття; самостійна робота Методи навчання: метод проектів, евристичний, дослідницький, наочний Форми навчання: очна, заочна
Пререквізити	«Вступ до спеціальності», «Історія видавничої справи», «Інформатика видавничо-поліграфічного виробництва», «Основи композиції і дизайну»

Пореквізити	«Технології електронних мультимедійних видань»	
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	Навчальна та наукова література: 1. Басюк Т. М. Методи та засоби мультимедійних інформаційних систем : навч. посібник / Т. М. Басюк, П. І. Жежнич. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2015. – 428 с. 2. Павлиш В. А. Основи інформаційних технологій і систем : навчальний посібник / В. А. Павлиш, Л. К. Гліненко – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2013. – 500 с. 3. Vaughan T. Multimedia: Making It Work, 9th Edition / T. Vaughan – McGraw-Hill Education, 2014. – 504 p. 4. Albarino R. Goldstein's LightWorks at Southhampton // Variety. 1966. Vol. 213. No. 12. 5. Feldman T. An introduction to Digital Media. London, New-York : Routledge, 1997. P. 25. Робоча програма (посилання на репозитарій):	
Локація та матеріально-технічне забезпечення	5-111, 5-109 – комп'ютерні класи кафедри комп'ютерних мультимедійних технологій	
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Диференційований залік	
Кафедра	комп'ютерних мультимедійних технологій	
Факультет	міжнародних відносин	
Викладач(і)		ПІБ викладача: Бобарчук Олександр Антонович Посада: доцент Науковий ступінь: кандидат технічних наук Вчене звання: - Тел.: 044 4057005 Е-mail: oleksandr.bobsrchuk@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 5.104
Оригінальність навчальної дисципліни	У курсі навчання здобувачі вищої освіти набувають знань і вмінь: - використання основних видів інформаційного наповнення у мультимедійних засобах; - принципи створення та роботи з мультимедійними засобами та документами; - сучасні технології роботи з мультимедійним інформаційним наповненням.	
Лінк на дисципліну		