

building or its fragments, this should be taken into account when installing lighting structures. It will also be equally important to reduce the number of street lamps and reduce the brightness of the lamps.

The necessary element of this process would be the development and implementation of urban planning regulations, which will set the principles of efficient and non-polluting organization of illumination in cities. The general regulations and approaches must be set at the national level, while more specific and locally adapted set of rules and requirements could be developed for each city at local level.

Conclusions. Illuminated advertising and street lighting can cause visual discomfort at urban environment. The level of lighting and its effect on the population and the environment should be taken into account when installing artificial light sources and designing the lighting of buildings.

References

1. *Kilpatrick D.* Light and lighting: - М.: Mir, 1988. - 223 p.
2. Birds. Glass and lighting in construction [Electronic resource]. - Access mode: [www:http://www.windowcollisions.info/public/oiseaux_verre_lumiere_2012.pdf](http://www.windowcollisions.info/public/oiseaux_verre_lumiere_2012.pdf)

СОЦІАЛЬНО-ЕКОЛОГІЧНА РОЛЬ ФІЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНИХ ЗОН УНІВЕРСИТЕТІВ (НА ПРИКЛАДІ СПОРТКОМПЛЕКСУ НАУ)

К.В. Коробко студент,

М.О. Чернишева студент,

Г.Н. Агеєва к.т.н.,с.н.с.,

Національний авіаційний університет, м. Київ, Україна

Актуальність теми доповіді. Необхідність підтримання належного стану стадіонів продиктована тим, що фізкультурно-оздоровчі об'єкти нерозривно пов'язані з питанням оздоровлення молоді. Завдяки правильній експлуатації стадіонів та дотримання правил щодо їх доступності можна задавати правильний вектор формування здорових звичок населення. Особливо зручними в досягненні цієї мети є стадіони при навчальних закладах. Але часто саме вони перебувають у неналежному стані та не можуть експлуатуватися на повний осяг через низку проблем: складний стан економіки, недостатнє фінансування, велика вартість площі землі, вандалізм.

Мета (ідея) доповіді. Відображення проблемних питань, що пов'язані з будівництвом, експлуатацією та реконструкції стадіонів (на прикладі стадіону НАУ). Пошук варіантів їх вирішення.

Основні результати дослідження. Стадіон Національного авіаційного університету, що в Солом'янському районі м. Києва має зручне розташування в системі міста. Радіус доступності охоплює як студентські гуртожитки так і будинки по вулиці Героїв

Севастополя, вул. Гарматної, вул. М. Донця. Ділянка стадіону, що знаходиться на території університету, межує з парком «Відрадний» та «Мамаєва слобода» – це забезпечує здорову атмосферу на ділянці, повітря, збагачене киснем, вітро- та шумозахист. Зі сторони проспекту Любомира Гузара споруда віднесена від огорожі університету на достатню відстань та з усіх сторін обнесена зеленими насадженнями. Найближчі стадіони для цього району теж закріплені закладами освіти: школами (№51, №173, № 54). Але такі габарити та місткість трибун має тільки стадіон НАУ. На стадіоні олімпійського зразка одночасно можуть розміщуватися 7,5 тис. осіб. Особливість полягає в розміщенні трибун – вони оточують поле тільки з трьох сторін – східної, північної та південної, поділяються на два яруси, що забезпечує гарний огляд на поле. Навколо футбольного поля – прокладені бігові доріжки, передбачені майданчики для гандболу та міні-футболу, великого і настільного тенісу, волейболу та баскетболу. На цій території навіть проходили міжнародні змагання з регбі. Також поряд з полем існує тренажерний комплекс під навісом, гімнастичне обладнання. Але всі ці функції не можуть бути використані через занепад та руйнування, що не тільки не оздоровлює, але й несе небезпеку для здоров'я.

Окрім основних функцій – оздоровчої та навчальної існує ще одна, не менш важлива для розвитку міста – соціальна. Споруда має достатні розміри та місткість для проведення масових заходів. Так, на ділянці стадіону НАУ вже не один рік проводиться урбаністичний фестиваль Solomafest. Щоразу він збирає біля 20000 людей, що вільно переміщуються територією на якій розташовані сцена, фудкорт та інші МАФІ.

Якщо руйнування стадіону не зупинити та допустити повний занепад споруди – район позбудеться важливого об'єкту, який обслуговує потреби великої кількості людей. Населення (передусім студенти) через незручності перестануть відвідувати спортивні майданчики. Обірветься соціальна взаємодія між людьми, покинуте місце та залишки будівельного сміття спорудження будуть приваблювати неблагополучні верстви населення. Згодом це місце може перетворитися на смітник, руїну, або стати будівельним майданчиком для інших, менш важливих об'єктів.

Для того, щоб попередити негативні наслідки слід провезти низку заходів, серед яких :

- прокладання спеціального покриття на бігові доріжки, майданчики для стрибків, тенісу.
- реконструкція трибун та встановлення місць з більш витривалих матеріалів, аніж дерев'яні лави.
- використовувати площу стадіону як майданчик для масових заходів з приваблюванням волонтерів, студентів, активістів та спонсорів.
- переглянути систему освітлення стадіону та площі, що до нього прилягає (алеї, вулиці, що приводять до головних воріт)

Висновки.

- У проблемі забезпечення різноманітних інтересів людини у великих містах допоможуть засоби містобудування та архітектури. Завдяки їм

- можна не тільки повернути первинну функцію стадіону, але й зберегти унікальність їх архітектурних форм.
- Щоб не допустити деградації важливого для району та університету об'єкта, слід приваблювати на нього якомога більше людей. Робити це можна засобами масових культурних та спортивних заходів.

Список використаних джерел

1. «Архитектура стадионов» Е.С. Аюбян
2. «Футбольные стадионы» Л.В. Жестяніков

ГАРМОНІЗАЦІЯ ВНУТРІШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА МЕДИЧНИХ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ НА ОСНОВІ ВИКОРИСТАННЯ ГЕОМЕТРИЧНИХ ЗАСОБІВ КОМПОЗИЦІЇ

Т.Ю. Красножон – аспірант кафедри теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв, Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, м. Київ, Україна

Актуальність теми доповіді полягає в необхідності більш глибокого осмислення естетичного впливу на людину інтер'єрного середовища медичних реабілітаційних центрів, створених за допомогою геометричних засобів композиції, значенню науково-обґрунтованому підходу до роботи архітектора щодо забезпечення психологічного комфорту середовища.

На взаємозв'язок архітектури і емоційного світу людини неодноразово вказували в області дослідження архітектурної семіотики А. А. Барабанов, Ю. С. Янковська; в області теорії архітектури – К. Н. Леду, Дж. О. Саймондс, Р. Арнхейм, А. В. Іконніков; в області психологічних і психофізіологічних досліджень – Л. А. Китаєва-Смик, М. Чернушек, Р. Баркер.

Метою доповіді є виявлення особливостей наперед визначеного впливу геометрії архітектурно-просторових інтер'єрних форм медичних реабілітаційних центрів на емоційне сприйняття людини.

Основні результати дослідження. Архітектура включена в усі сфери життя і може розглядатися як система постійного обміну інформацією між людиною і штучно створеним середовищем. У психологічному розумінні архітектура формує стійкі просторові реакції, звички та образи, які не тільки свідомо, а й підсвідомо впливають на життя і діяльність людини. Тому, створення архітектурно-просторового середовища передбачає включення в себе об'єктів і систем нашого оточення як гармонійної, художньо осмисленої єдності всіх компонентів, психологічним завданням якої є перетворення «натурального» зорового ряду даного поєднання в емоційно-чуттєві реакції.

Більшість засобів композиційного процесу в архітектурі безпосередньо пов'язані з геометрією. Знання про залучення закономірності математичного порядку к