



Система менеджменту якості.
Робоча програма навчальної дисципліни
«Політична журналістика»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РП 15.01.04-01-2019

стор. 2 з 13

Робочу програму навчальної дисципліни «Політична журналістика» розроблено на основі освітньої програми та робочих навчальних планів № РБ-17-061/19, № РБ-17-061/19 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Магістр» за спеціальністю 061 «Журналістика», освітньо-професійної програми «Журналістика» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробила:
доцент кафедри журналістики,
реклами і зв'язків з громадськістю

Г. І. Назаренко

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри спеціальності 061 «Журналістика» (освітньо-професійна програма «Журналістика») – кафедри журналістики, реклами і зв'язків з громадськістю протокол № 11 від «3» вересня 2019 р.

Завідувач кафедри

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради Факультету міжнародних відносин, протокол № 10 від «02» 10 2019 р.

Голова НМРР

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Врахований примірник



ЗМІСТ

	сторінка
Вступ	4
1. Пояснювальна записка	4
1.1. Заплановані результати.....	4
1.2. Програма навчальної дисципліни.....	4
2. Зміст навчальної дисципліни	6
2.1. Структура навчальної дисципліни.....	6
2.2. Лекційні заняття, їх тематика і обсяг.....	7
2.3. Практичні заняття, їх тематика і обсяг.....	7
2.4. Самостійна (індивідуальна) робота студента, її зміст та обсяг.....	8
2.4.1. Домашнє завдання.....	8
2.4.2. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН).....	8
2.4.3. Перелік питань для підготовки до екзамену/підсумкової семестрової роботи.....	9
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	9
3.1. Методи навчання.....	9
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна).....	9
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті.....	10
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь	10



ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни розробляється на основі «Методичних рекомендацій до розроблення робочої програми навчальної дисципліни», затвердженої розпорядженням № ОЖ від «10» 07 2019 р. та відповідних нормативних документів.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Заплановані результати

Навчальна дисципліна «Політична журналістика» є теоретичною та практичною основою сукупності знань та вмінь, що формують профіль фахівця в галузі політичної журналістики.

Метою викладання дисципліни є сформування уявлення про особливий вид журналістської творчості – політичну журналістику; системне вивчення, аналіз й осмислення студентами тенденцій, закономірностей процесів у сучасній політичній системі України, інших країн світу.

Завданням курсу є висвітлення теоретичних основ, актуальних питань і процесів розвитку політичного життя України, Європи і світу, тобто формування теоретичного й практичного підґрунтя для ефективної, кваліфікованої діяльності у сфері політичної журналістики.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути наступні **компетентності**:

- уміння користуватися теоретичним та понятійним апаратом;
- здатність розбиратися в широкому колі політичних проблем, визначати місце і роль різних партій і громадських організацій, а також ЗМІ на політичній мапі держави;
- користуватися законодавчою базою, яка регулює діяльність політичного журналіста;
- аналізувати діяльність громадсько-політичних медіа;
- застосовувати в практичній діяльності різноманітні форми жанрової палітри політичної журналістики (коментар, огляд, статтю, політичний портрет, репортаж, інтерв'ю та ін.);
- володіти прийомами і методами подачі політичної інформації, політичного аналізу;
- здатність до пошуку та аналізу політичної інформації з різних джерел;
- уміння застосовувати в практичній діяльності набуті теоретичні знання про інформаційну війну, результативно використовувати прийоми і методи ведення інформаційної війни;
- знання найкращих зразків класичної спадщини вітчизняної, європейської і світової журналістики, вміння використовувати у власній творчості досвід попередників;
- вміння бути результативним та ефективним у галузі політичної журналістики.

Навчальна дисципліна «Політична журналістика» базується на знаннях таких дисциплін, як: «Основи теорії журналістики», «Психологія мас», «Інтернет-журналістика», «Актуальні проблеми міжнародних відносин», «Теорія і методика журналістської творчості» «Журналістські жанри» та є базою для вивчення таких дисциплін, як: «Публіцистика», «Сучасні медіаіндустрії» та інших.

1.2. Програма навчальної дисципліни

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з одного навчального модуля «Політична журналістика», який є логічно завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.



Модуль № 1 «Політична журналістика»

Тема 1. Політична журналістика: предмет і завдання курсу. ЗМІ як автономний політичний інститут.

Етимологія і визначення понять «політика», «журналістика», «політична журналістика», «влада», «публічна особистість», «патерналізм», «соціальний протест», «громадянське суспільство», «політичний конфлікт», «політичний прогноз» та ін. Міждисциплінарні зв'язки: теорія, історія, методологія журналістикознавства; теорія та практика політики, політологія, соціологія, психологія. ЗМІ як автономний політичний інститут, його основні функції. Бінарна роль преси в політичному житті суспільства. Політична журналістика як професія. Унікальна місія політичного журналіста.

Тема 2. Загальна періодизація розвитку політичної журналістики в Незалежній Україні.

Історія розвитку політичної журналістики в Україні: зародження незалежної української журналістики на рубежі 80-х – 90-х рр.; подальша «кланізація» українських ЗМІ, початок втрати відвойованої свободи; утиски опозиційної преси, поява цензури та перетворення провладних ЗМІ на засоби пропаганди; засилля темників, тотальна цензура влади; «джинсова свобода» ЗМІ; зміна влади – зміна курсу країни; функціонування ЗМІ в умовах інформаційної війни, масштабних реформ, процесів роздержавлення.

Тема 3. Правові та етичні основи політичної журналістики.

Соціально-правова регламентація діяльності ЗМІ в Україні. Конституційний суд України та Європейський суд у розв'язанні конфліктів між учасниками інформаційних відносин. Права та обов'язки журналіста відповідно до Законів «Про інформацію» та «Друковані ЗМІ (пресу) в Україні». Порядок висвітлення діяльності органів державної влади та органів місцевого самоврядування політичними журналістами відповідно до вітчизняного законодавства. Порядок акредитації політичних журналістів відповідно до Закону України «Про інформацію». Основні принципи та норми етичної діяльності політичних журналістів. Етичні норми збору політичної інформації. Етика підготовки політичної інформації до оприлюднення. Норми журналістської етики, що регулюють проведення інтерв'ю з публічною особою, представником влади.

Тема 4. Політична журналістика як особливий різновид діяльності журналіста.

Політична інформація – об'єкт діяльності політичного журналіста. Політична інформація як основний ресурс інформаційного суспільства. Політична інформація: загрози й відповідальність політичного журналіста під час її збору та трансляції. Суб'єкти політичної журналістики. Історичні обставини формування політичної журналістики в Україні. Поняття «політичний плюралізм» та «політична заангажованість». Альтернативні громадсько-політичні медіа: «Українська правда», «Лівий берег». Власники преси та їх інформаційна політика, практика політичного спонсорства. Злиття політичної журналістики – політики – спонсорства. Економічна залежність і професійна свобода політичного журналіста.

Тема 5. Результативність (ефективність та дієвість) політичної журналістики.

Різновиди результативності діяльності політичного журналіста: «дієвість», «ефективність». Історичний досвід результативної діяльності ЗМІ. Теоретична концепція політичного журналіста – «політика демагога» – за Максом Вебером. Ефективність і результативність політичного журналіста за Максом Вебером. Особиста і професійна відповідальність політичного журналіста за Максом Вебером.

Інформаційний містицизм Мішеля Фуко. Дієвість як результат організованого впливу політичної журналістики на масову аудиторію, соціальні інститути, посадових осіб, владу в цілому. Критерії дієвості: спрямованість, кадри, засоби, форми, методи, регіон, аудиторія.

Тема 6. Політична журналістика як творча діяльність.

Єдність політичної, соціальної, творчої позиції політичного журналіста. Різноманітність творчого продукту в сучасній політичній журналістиці. Науковість, публіцистичність, літературність у творчій діяльності політичного коментатора, інтерв'юера, репортера, оглядача,



публіциста. Природа факту у політичній журналістиці. Методи збирання фактажу. Стадії творчого процесу: задум, концепція, ідея твору. Полеміка в політичній журналістиці: зіткнення ідей, поглядів, інтересів, концепцій, теорій. Політичні ток-шоу та практика газетно-журнальних політичних інтерв'ю як платформа для політичної полеміки.

Тема 7. Жанри газетно-журнальної політичної журналістики.

Жанровий спектр політичної журналістики. Специфіка політичного інформування, політичної аналітики, художньої публіцистики. Лаконізм політичної цитати. Різновиди політичного інтерв'ю у сучасній медіапрактиці. Політичний репортаж. Коментування політичних подій. Громадсько-політична авторська колонка як вираження системних поглядів на політичні процеси. Політичний коментар у блогосфері. Політична стаття. Фактологічна масштабність політичного огляду. Факти, тенденція у політичному огляді: системний і прогностичний аналізи. Політична публіцистика.

Тема 8. Класична спадщина політичної журналістики.

Чеська школа політичного репортажу. Концепція репортерської діяльності Е. Е. Кіша. Репортаж як форма світогляду та способу життя: спадщина Юліуса Фучика. Американська школа політичного репортажу на прикладі професійної діяльності Джона Ріда. Репортерська діяльність Е. Хемінгуея. Громадянська війна в Іспанії в репортажах Е. Хемінгуея та Дж. Оруела. Америка 60-70-х років у спадщині Г. Боровика. Гюнтер Вальраф і його місце в європейській журналістиці. Найвідоміші цикли репортажів Гюнтера Вальрафа. Традиція німецького репортажу на прикладі творчої спадщини Г. Кромшредера.

Найвідоміші інтерв'юери. Ларрі Кінг – «король телеінтерв'ю». Секрети успіху Ларрі Кінга. Аналіз політичних інтерв'ю Ларрі Кінга. Опра Вінфрі – найвідоміша жінка-інтерв'юер у світі. Секрети успіху Опри Вінфрі. Володимир Познер як представник видатної плеяди журналістів-міжнародників. Володимир Познер – ведучий телемовчів через океан і політичний оглядач. Всеволод Овчинников і його публіцистичні книги-роздуми про Японію («Гілка сакури») та про Велику Британію («Коріння дуба»). Арт Бухвальд – видатний американський фейлетоніст. Методика створення фейлетону за Артом Бухвальдом.

2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Структура навчальної дисципліни

№ п/п	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)								
		Денна форма навчання				Заочна форма навчання				
		Усього	Лекції	Практ. заняття	СРС	Усього	Лекції	Практ. заняття	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Модуль № 1 «Політична журналістика»										
1.1.	Політична журналістика: предмет і завдання курсу	1 семестр				1 семестр				
		11	2	2	7	6	1	-	5	
1.2.	Загальна періодизація розвитку політичної журналістики	11	2	2	7	6	1	-	5	
1.3.	Правові та етичні основи політичної журналістики	11	2	2	7	5	-	-	5	
1.4.	Політична журналістика як особливий різновид діяльності журналіста	11	2	2	7	5	-	-	5	
1.5.	Результативність (ефективність та дієвість) політичної журналістики	11	2	2	7	5	-	-	5	



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.6.	Політична журналістика як творча діяльність	11	2	2	7	14	1	1	12
1.7.	Жанри газетно-журнальної політичної журналістики	11	2	2	7	18	1	2	15
1.8.	Класична спадщина політичної журналістики	12	2 1	2	7	22	2	2	18
1.9.	Виконання домашнього завдання, контрольної (домашньої) роботи	8	-	-	8	8	-	-	8
1.10.	Модульна контрольна робота № 1	8	-	1	7	-	-	-	-
1.11.	Підсумкова семестрова контрольна робота	-	-	-	-	16	-	1	15
Усього за модулем № 1		105	17	17	71	105	6	6	93
Усього за навчальною дисципліною		105	17	17	71	105	6	6	93

2.2. Лекційні заняття, їх тематика і обсяг

№ п/п	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)			
		Денна форма навчання		Заочна форма навчання	
		Лекції	СРС	Лекції	СРС
1	2	3	4	5	6
1.1.	Політична журналістика: предмет і завдання курсу	2	3	1	5
1.2.	Загальна періодизація розвитку політичної журналістики	2	3	1	5
1.3.	Правові та етичні основи політичної журналістики	2	3	-	5
1.4.	Політична журналістика як особливий різновид діяльності журналіста	2	3	-	5
1.5.	Результативність (ефективність та дієвість) політичної журналістики	2	3	-	5
1.6.	Політична журналістика як творча діяльність	2	3	1	6
1.7.	Жанри газетно-журнальної політичної журналістики	2	3	1	10
1.8.	Класична спадщина політичної журналістики	2 1	3	2	10
Усього за модулем № 1		17	24	6	51
Усього за навчальною дисципліною		17	24	6	51

2.3. Практичні заняття, їх тематика і обсяг

№ п/п	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)			
		Денна форма навчання		Заочна форма навчання	
		Практ. заняття	СРС	Практ. заняття	СРС
1	2	3	4	5	6
1.1.	Політична журналістика: предмет і завдання курсу	2	4	-	-
1.2.	Загальна періодизація розвитку політичної журналістики	2	4	-	-
1.3.	Правові та етичні основи політичної журналістики	2	4	-	-



1	2	3	4	5	6
1.4.	Політична журналістика як особливий різновид діяльності журналіста	2	4	-	-
1.5.	Результативність (ефективність та дієвість) політичної журналістики	2	4	-	-
1.6.	Політична журналістика як творча діяльність	2	4	1	6
1.7.	Жанри газетно-журнальної політичної журналістики	2	4	2	5
1.8.	Класична спадщина політичної журналістики	2	4	2	8
1.9.	Модульна контрольна робота № 1	1	7	-	-
1.10.	Підсумкова семестрова контрольна робота	-	-	1	15
	Усього за модулем № 1	17	39	6	34
	Усього за навчальною дисципліною	17	39	6	34

2.4. Самостійна (індивідуальна) робота студента, її зміст та обсяг

№ п/п	Зміст самостійної роботи студента	Обсяг СРС (годин)	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
1.	Опрацювання лекційного матеріалу	24	51
2.	Підготовка до практичних занять	32	34
3.	Підготовка до модульної контрольної роботи	7	-
4.	Виконання домашнього завдання, контрольної (домашньої) роботи.	8	8
	Усього за навчальною дисципліною	71	93

2.4.1. Домашнє завдання.

У першому семестрі студенти виконують домашнє завдання (ДЗ), відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних і практичних знань та вмінь, набутих у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни «Політична журналістика». Конкретна мета домашнього завдання полягає у залученні студентів до самостійної роботи з фаховою літературою; формуванні навичок пошуку необхідних джерел і матеріалів; напрацюванні у студентів вміння аналізувати, узагальнювати і робити висновки.

Конкретна мета ДЗ полягає у написанні журналістських матеріалів на політичну тематику (політичний репортаж, інтерв'ю, політичний коментар, огляд, стаття, політичний портрет, фейлетон), важливими складовими є актуальність теми та суспільна значимість. Під час виконання домашнього завдання студент проводить пошук джерел інформації та її літературно-публіцистичну обробку, проявляє аналітичні здібності й авторську майстерність.

Виконання, оформлення та захист домашнього завдання здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій.

Час, потрібний для виконання домашнього завдання – 8 годин самостійної роботи.

2.4.2. Завдання на контрольну (домашню) роботу.

Контрольна (домашня) робота з дисципліни виконується у першому семестрі, відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь студента при вивченні дисципліни.

Теми рефератів та завдання для виконання практичної частини контрольної (домашньої) роботи здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій, розроблених провідними викладачами кафедри.

Час, потрібний для виконання контрольної, складає 8 годин самостійної роботи.



2.4.3. Перелік питань для підготовки до підсумкової семестрової роботи.

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до заліку розробляються провідними викладачами та затверджуються протоколом засідання кафедри та доводяться до відома студентів.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

Під час вивчення дисципліни «Політична журналістика» важливо зосередити увагу не лише на освоєнні теоретичного матеріалу, а й на відпрацюванні практичних навичок журналіста, саме тому більшість практичних занять проводиться у формі редакційної наради, студенти мають можливість обговорювати актуальні теми політичної галузі, з-поміж запропонованих тем обирати найбільш вдалі, проводити аналіз поточного політичного життя, поточних подій тощо. Кожен студент виконує роль журналіста, отримує редакційне завдання й виконує його у встановлені терміни, проводиться редакційне обговорення підготовлених матеріалів.

Окрім цього практичні заняття проходять у формі круглих столів, на яких обговорюються проблеми сучасної вітчизняної політичної журналістики, шляхи і перспективи її розвитку, світовий досвід тощо. Неодмінною складовою засвоєння практичних навичок є вирішення кейсів, створення мультимедійних проектів тощо.

3.2. Рекомендована література

Базова література

3.2.1. Гриценко О. Основи теорії міжнародної журналістики / О. Гриценко, Г. Кривошея, В. Шкляр. – К.: Видавничо-поліграфічний центр „Київський університет”, 2002. – 304 с.

3.2.2. Дуцик Д. Політична журналістика / Діана Дуцик. – К.: Вид. дім „Кієво-Могилянська акад.”, 2005. – 138 с.

3.2.3. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості. – Л.: ПАІС, 2000. – 180 с.

3.2.4. Корконосенко С. Политическая журналистика. – М.: Юрайт, 2015. – 320 с.

3.2.5. Моисеев В. А. Журналистика и журналисты / В. Моисеев. – К.: Дакор., 2002. – 400 с.

3.2.6. Москаленко А. З. Теорія журналістики: навч. посібник / Анатолій Москаленко. – К.: Екс. об., 2002. – 334 с.

3.2.7. Політична проблематика ЗМІ: Хрестоматія політичного портрета / Упор., автор науково-методичного супроводу Воронова М. Ю. – К.: „Промінь”, 2011. – 200 с.

Допоміжна література

3.2.8. Вебер М. Политика как призвание и профессия / Макс Вебер [Електронний ресурс] – Режим доступу: http://www.nir.ru/socio/articles/weber_politika.htm

3.2.9. Журбина Е. И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. Очерк. Фельетон / Е. Журбина. – М.: Мысль, 1969. – 399 с.

3.2.10. Журналистика в умовах гласності / Москаленко А. З., Качкан В. А., Мащенко І. Г. та ін. – К.: Либідь, 1991. – 192 с.

3.2.11. Ким М. Н. Технология создания журналистского произведения / М. Ким. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2001. – 320 с.

3.2.12. Кібл Р. Журналістська етика / Ричард Кібл / Пер. з англ. Д. І. Смоляк. – Київ, 2006. – 188 с.

3.2.13. Кін Д. Мас-медіа і демократія / Д. Кін. / Пер. з англ. О. Гриценко, Н. Гончаренко. – К.: К.І.С., 1999. – 134 с.



3.2.14. Кулеба Д. Війна за реальність: Як перемагати у світі фейків, правд і спільнот. – К.: Книголав, 2019. – 384 с.

3.2.15. Місьо М., Петрова Н. Правничі засади діяльності журналістів в Україні / М. Місьо, Н. Петрова. – К.: IREX ПроМедіа, 2002. – 42 с.

3.2.16. Парламентская журналистика: ретроспектива, теория, практика: учебн. пособие / под ред. И. Н. Тхагушева. – М.: УПЛ ф-та журн. МГУ, 2001. – 91 с.

3.2.17. Пейн Т. Права Людини / Т. Пейн / Пер. з англ. І. Савчак. — Львів: Літопис, 2000. – 288 с.

3.2.18. Сарычева Л., Ильяхов М. Пиши, сокращай. Как создавать сильный текст. – М.: Альпина Паблишер, 2018. – 440 с.

3.2.19. Merrill, J. The Imperative of Freedom. A Philosophy of Journalistic Autonomy. – New York, 1974. – 229 p.

3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті

3.3.1. <http://www.bbc.co.uk/academy/uk>

3.3.2. <http://texty.org.ua/pg/chapter/newsmaker/read/40161/40172>

3.3.3. <https://ashbrook.org/publications/onprin-v8n4-hayward/>

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ.

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.

Таблиця 4.1

	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Вид навчальної роботи	Модуль №1	
Відповіді та виконання завдань на практичних заняттях	66×8 = 48	106×3 = 30
Виконання творчої роботи	10	-
Виконання та захист домашнього завдання (контрольної роботи)	22	40
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше</i>	<i>48 балів</i>	-
Виконання модульної контрольної роботи №1	20	-
<i>Підсумкова семестрова контрольна робота</i>	-	30
Усього за модулем № 1	100	100
Семестровий диференційований залік	-	-
Усього за дисципліною	100	

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (табл. 4.2).

Залікова рейтингова оцінка визначається (в балах та за національною шкалою) за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом семестру.

Таблиця 4.2

Відповідність рейтингових оцінок за окремі види навчальної роботи
в балах оцінкам за національною шкалою



Рейтингова оцінка в балах							Оцінка за національною шкалою
Виконання завдань на практичних заняттях		Виконання творчої роботи	Виконання та захист домашнього завдання, контрольної (домашньої) роботи		Виконання модульної роботи	Підсумкова семестрова контрольна робота	
6	9-10	9-10	20-22	36-40	18-20	27-30	Відмінно
5	8	8	17-19	30-35	15-17	23-26	Добре
4	6-7	6-7	13-16	24-29	12-14	18-22	Задовільно
менше 4	менше 6	менше 6	менше 13	менше 24	менше 12	менше 18	Незадовільно

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4. Сума поточної та контрольної модульних рейтингових оцінок становить підсумкову модульну рейтингову оцінку (табл.4.3), яка в балах та за національною шкалою заноситься до відомості модульного контролю.

Таблиця 4.3


Відповідність підсумкової модульної рейтингової оцінки в балах оцінкам за національною шкалою

Модуль №1	Оцінка за національною шкалою
Денна форма навчання Заочна форма навчання	
90-100	Відмінно
75-89	Добре
60-74	Задовільно
менше 60	Незадовільно

Таблиця 4.4

Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	Добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75-81		C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67-74	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Політична журналістика»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.04-01-2019
		стор. 12 з 13	

35-59	Незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)

4.5. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента.

4.6. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка заноситься до залікової книжки та навчальної картки студента, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е** тощо.

4.7. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.



Система менеджменту якості.
Робоча програма навчальної дисципліни
«Політична журналістика»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РП 15.01.04-01-2019

стор. 13 з 13

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	В02	24.10.19	Рігерідо Мекендзе		

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				