А. Сабітова, І. Скіцько. Використання музики як метод вивчення іноземних мов. Подолання мовних та комунікативних бар’єрів: освіта, наука, культура : зб. наук. праць. О.В. Ковтун. – К. : НАУ, 2019. – С. 480-482

*Стаття присвячена одному із досить продуктивних способів вивчення іноземних - оволодінню мовою через мистецтво, зокрема через музику, наведено основні функції використання музики на занятті з іноземної мови та способи роботи з піснями на занятті з іноземної мови.*

*Ключові слова: іноземна мова, методика викладання іноземних мов, музика, пісня.*

***Алла Сабітова***

***Ірина Скіцько***

*Національний авіаційний університет*

*м. Київ (Україна)*

**Використання музики як метод вивчення іноземних мов**

Сьогодні представлена велика кількість різноманітних технологій і методів, які дозволяють швидко і ефективно вивчити або здобути необхідні базові знання з іноземної мови. Доцільність використання пісень в освіті цікавила людей з давніх часів. Як стверджують історики, у давньогрецьких школах багато текстів вивчали за допомогою співу, а в початковій школі Індії абетку і арифметику досі вивчають співом.

Методисти вважають, що одним із досить продуктивних способів вивчення іноземних мов є оволодіння нею через мистецтво, зокрема через музику. І дійсно, використання музики може принести величезну користь у навчальному процесі.

Для початку, комплексна розробка практичних, освітніх, розвивальних і виховних завдань навчання можлива тільки за умови впливу не лише на свідомість учнів, а й на сферу їх особистих інтересів, схильностей і мотивів. Музика є одним з найефективніших способів впливу на почуття і емоції будь-якої людини. Це невід'ємна частина нашого життя, адже у всіх нас є музичні вподобання, і переважна більшість людей регулярно слухають пісні улюблених авторів. Музика – частина культури кожного народу, з чого випливає, що слухати музику народу, мова якого вивчається, означає глибше пізнавати його культуру, побут, традиції, світогляд.

Можна виділити сім основних функцій музики, які закладені у концепціях вивчення іноземних мов:

* фізіологічна (сприяє кращому запам'ятовуванню);
* психогігієнічна (сприяє розслабленню, розвантаженню);
* емоційна (виражає емоції та почуття);
* соціально-психологічна (підсилює згуртованість);
* когнітивна (покращує розумові процеси);
* функція несвідомого вивчення (складні мовні структури заучуються на несвідомому рівні);
* комунікативна (покращує спілкування);

Беручи до уваги те, що при вивченні іноземної мови навчально-методичні комплекси не мають достатньої кількості пісень, до пошуку матеріалів залучаються викладачі, яким необхідно правильно підібрати пісні, ураховуючи практичні цілі, рівень знань та вікові особливості учнів.

Критерії відбору пісень можуть бути наступними [1]:

* пісня повинна бути приємною, ритмічною, не надто довгою, мати приспів;
* вона повинна мотивувати, зацікавити учнів;
* відповідати віку і ступеню навченості учнів;
* відображати країнознавчу специфіку;
* голос виконавця повинен бути зрозумілим.

Методика використання кожної пісні передбачає попереднє введення, активізацію і закріплення лексико граматичного матеріалу використовуваних пісень.

Існує декілька способів того, як можна використовувати музику в процесі вивчення:

* музика як фон на занятті. Для цього найбільше підходить інструментальна музика, вона допомагає створити приємну атмосферу при роботі у групі, парах, індивідуально. Головне, щоб така музика була тихою, ні в якому разі не відволікала, а навпаки заохочувала до роботи.
* Музика як стимул для дискусії. Музика також може стимулювати уяву в людей, які вивчають іноземні мови при підготовці до говоріння та письма. Наприклад, викладач просить учнів, прослухати музичний уривок, після чого вони повинні уявити місце, яке «описується» у музичному уривку. Пізніше викладач запитує: «Що це за місце?», «Який там ландшафт?», «Яка погода?» тощо, а учні відповідають усно або пишуть есе на цю тему.

Робота з піснями на заняттях іноземної мови.

Завдань, пов’язаних з роботою над піснями існує величезна кількість:

1. Прослухати пісню і вставити пропущенні слова. Учні слухають пісню і вставляють пропущенні слова. Якщо викладач не впевнений, що всі впораються із завданням, можна написати слова у довільному порядку на дошці.
2. Виправити помилки. Текстові пісні даються з помилками, учні слухають пісню, виправляють помилки і читають кінцевий варіант.
3. Переклад. Учні можуть перекладати популярні пісні з іноземних мультфільмів або фільмів на рідну мову та навпаки.
4. Питання-відповідь. Прослухавши пісню, вчитель організовує бесіду, в якій обговорюють всі незрозумілі моменти пісні, навчає правильно формулювати запитання та відповіді.

В основному використання пісень у вивченні іноземних мов має величезну кількість методичних переваг: засвоєння і розширення лексичного запасу, вивчення граматичних явищ у мові, сприяє виробленню навичок вимови, розвитку музичного слуху та згуртуванню колективу. Використання музики та пісень на заняттях іноземної мови також сприяє розвитку лінгвістичних та творчих здібностей, вносить у заняття емоційний колорит і підвищує зацікавленість у вивченні мови, а також формує міжкультурну компетенцію та створює мотивацію до вивчення іноземної мови. Таким чином, різноманітні форми використання музики на уроках іноземної мови сприяють формуванню мовних навичок і підвищують ефективність вивчення іноземних мов.

**Список використаних джерел**

1. Веренинова Ж.Б. Песня как методический приём при фонетической отработке английских срединных сонантов. // Иностранные языки в школе. – 2000. - № 5, С. 26- 31.
2. Використання музики як технології на уроках іноземної мови [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://moluch.ru/archive/111/28064/