**О. Г. Церковна**,

*аспірант Національного авіаційного університету, м. Київ, Україна*

**СУЧАСНІ ФОНТАНИ – ЯК ЕЛЕМЕНТ ЕСТЕТИЧНОЇ РІВНОВАГИ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА**

Розвиток великих міст неминучеведе до зміни та ускладнення есускладненя тетичних, моральних, просторових та функціональних зв'язків городян з природними та штучнимискладовими міського середовища. Прояви кліматичних змін роблять негативний вплив на психологічний стан людини. Дискомфортність міського середовищапризводить до порушення душевного та фізичного здоров'я, скороченнятривалості життя та трудового довголіття. Відсутність естетичного елемента що врівноважую міське середовище та елемента що пом’якшує наслідки зміни клімату - не сприяє відновленню душевної та тілесної рівноваги,провокує зростання психічних захворювань і злочинності. Орієнтація на оздоровлення міського середовища вимагає створення елемента, що встановить рівновагу між миром природи та світом високих технологій, елемента, що будучі ідеально інтегрованим в міську тканину виконає естетичний та екологічний баланс природних та штучнихскладових міського середовища.

Існуючий зв'язок між водою та живими істотами добре відомо - вода це життя, що дає життя на землі. Люди еволюціонували з води та живуть завдяки воді. Вода впливає на наш клімат, продовольство, відпочинок, соціальну та політичну організацію. Вода звертається до всіх почуттів та має символічні асоціації, водне середовище сприяє прямому, безпосередньому сенсорному внеску, що допомагає відновити рівновагу між природою та технологією. Особливі ритуали, пов'язані з народженням, смертю та очищенням, також пов'язані з водою, знаходячи вираз у таких архітектурних об’єктах як сабілі біля входу в мечеті, для забезпечення мандрівників водою та фонтани для хрещення в церквах.

Будівництво фонтанів розвивалось еволюційно, пройшло складний шлях змін від перших джерел облицьованих природним камінням давнього світу до нових концепцій розвитку фонтанів у ХХІ столітті. Фонтани ХХІ століття відображають сучасне життя, а образи грецьких та римських міфологічних істот перестали мати відношення до нової епохи. Все більша кількість фонтанів еволюціонує у категорію (згідно [ДCTУ-НБВ.1.2-16:2013](http://www.minbud.info/DSTU_viznachenja_klasu_naslidkiv.pdf) Визначення класу наслідків (відповідальності) та категорії складності об'єктів будівництва) СС 3 - видовищний об’єкт з масовим перебуванням людей. Нові концепції у будівництві фонтанів з’явились з середини минулого століття – це зумовлено такими основними чинниками, як: науково-технічний прогрес; відмовлення ставлення до фонтанів як малих архітектурних форм (МАФ); нові філософськи засади у відношеннях фонтана як художньо-естетичного твору в спілкуванні із глядачем. Середовище створене сучасними фонтанами пропонує вибір для активної, пасивної, індивідуальної діяльності та обміном енергії. Фонтани сприяють спонтанної взаємодії людей, активному або пасивному відпочинку. Також фонтани допомагають послабити ряд негативних наслідків зміни клімату: зменшують прояв теплового стресу, пасивно охолоджуючи міські простори; нормалізують функціонування міських енергетичних систем; знижують забруднення повітряного басейну; підвищують якість використаної води. Фонтани покращують звучання міських районів, постраждалих від шуму дорожнього руху. Нові концепції будівництва фонтанів ХХІ століття - підвищення комфортності міського середовища.

Дослідження показало, фонтаниякелемент естетичної та екологічної рівноваги міського середовища, сприяє підвищенню комфортності міських просторів та підвищенню уразливості міського середовища до наслідків зміни клімату.