

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет
Факультет міжнародних відносин
Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій



2019 р.



Система менеджменту якості

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
«Гіпертекстова обробка інформації»

Галузь знань 18 «Виробництво та технології»
Спеціальність: 186 «Видавництво та поліграфія»
Освітньо-професійна програма: «Технології електронних мультимедійних видань»

Курс – 4 Семестр – 7

Аудиторні заняття – 51 Диференційований залік – 7 семестр
Самостійна робота – 69
Усього (годин/кредитів ECTS) – 120/4

Індекс НБ-4-186/16-3.16

СМЯ НАУ НП 15.01.07-01-2019



Навчальну програму дисципліни «Гіпертекстова обробка інформації» розроблено на основі освітньо-професійної програми та навчального плану № ІІБ-4-186/16 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія», освітньо-професійної програми «Технології електронних мультимедійних видань», наказу ректор №014/од від 23.01.19 р. та відповідних нормативних документів.

Навчальну програму розробили:

доцент кафедри комп'ютерних
мультимедійних технологій

Р.В. Зюбіна

асистент кафедри комп'ютерних
мультимедійних технологій

Т. В. Дмитренко

Навчальну програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія», освітньо-професійна програма «Технології електронних мультимедійних видань». Кафедри комп'ютерних мультимедійних технологій, протокол № 2 від «30» вересня 2019 р.

Завідувач кафедри комп'ютерних
мультимедійних технологій

С.М. Лобода

Навчальну програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету міжнародних відносин, протокол №10 від «02» жовтня 2019 р.

Голова ІМРР

Л.М. Невара


УЗГОДЖЕНО
Декал ФМВ

Ю. Волошин
« 18 » 11 2019 р.

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник

	Система менеджменту якості. Навчальна програма навчальної дисципліни «Гіпертекстова обробка інформації»	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 15.01.07 – 01-2019
		стор. 3 з 7	

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Навчальна програма навчальної дисципліни «Гіпертекстова обробка інформації» розроблена на основі «Методичних вказівок до розроблення та оформлення навчальної та робочої навчальної програм дисциплін», введених в дію розпорядженням від 16.06.2015р. №37/роз.

Дана навчальна дисципліна належить до циклу дисциплін вільного вибору студентів та є теоретичною і практичною основою сукупності спеціальних знань та вмінь, що додатково формують профіль фахівця в галузі видавничо-поліграфічної справи.

Метою викладання дисципліни є формування у студента практичних навичок із обробки гіпертекстової інформації та створення мультимедійних гіпертекстових видань, що є професійною основою для фахівця в галузі видавничо-поліграфічної справи.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- вивчення технології створення мультимедійних гіпервидань;
- вивчення основ проектування інтерфейсів гіпервидань;
- застосування мови гіпертекстової розмітки HTML5 та каскадних таблиць стилів CSS3 до створення гіпервидань.

У результаті вивчення даної навчальної дисципліни студент повинен:

Знати:

- мову гіпертекстової розмітки HTML5;
- мову каскадних таблиць стилів CSS3;
- технологію створення мультимедійних гіпервидань.

Вміти:

- виконувати верстку мультимедійних гіпервидань мовою гіпертекстової розмітки HTML5;
- задавати стиль мультимедійних гіпервидань мовою каскадних таблиць стилів CSS3;
- створювати прототипи графічних інтерфейсів мультимедійних гіпервидань;
- створювати адаптивні під екран користувача мультимедійні гіпервидання.

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з двох навчальних модулів, а саме:

- навчального модуля №1 «**Основи HTML5 та CSS3**»,
- навчального модуля №2 «**Макетування гіпервидань**,

кожен з яких є логічно завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

Навчальна дисципліна «Гіпертекстова обробка інформації» базується на знаннях таких дисциплін, як: «Інформатика», «Комп'ютерні мережі» та є базою для вивчення дисципліни «Технології електронних мультимедійних видань».

2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Модуль №1 «Основи HTML5 та CSS3»

Тема 2.1.1. Основи HTML5 та CSS3.

Мова гіпертекстової розмітки HTML5. Елементи. Поняття тегів, їх використання. Теги p, h1, ..., h6, a, img, table, tr, th, td, thead, tdata, tfooter, strong, em. Поняття атрибутів тегів. Задавання структури html- документа. Побудова першої веб-сторінки засобами HTML5. Теги без закриваючого тега. Коментарі.

Поняття CSS3. Поняття селекторів, синтаксис. Властивості, значення. Властивості color, background-color, font-size. Значення кольорів. Класифікація селекторів. Атрибути class, id. Додавання CSS до html-файлів. Коментарі. Використання CSS-скидань (ресеттерів). Інструменти розробника.



Тема 2.1.2. Типографіка для веб.

Елементи HTML5 для верстання тексту. Теги ol, ul, li, span, div, code, pre, small, kbd, var. Оформлення текстових елементів. Властивості font-, text-. Величини. Абсолютні величини. Відносні величини. Ієрархія елементів гіпервидання. Кодування спеціальних символів. Основи правил оформлення типографіки для веб-видань.

Тема 2.1.3. Каскадність таблиць стилів.

Каскадність таблиць стилей. Пріоритетність селекторів (specificity). Кольори. Ключові слова кольорів. Кольори у шістнадцятирічній системі. Кольори rgb, rgba. Кольори hsl, hsla. Псевдо-елементи :before, :after.

Тема 2.1.4. Box Model. Блочні елементи.

Модель прямокутника (**Box Model**). Блочні елементи. Семантичність елементів. Елементи header, nav, article, section, aside, footer. Властивість display. Робота з моделлю прямокутника. Властивості margin, padding. Властивості width, height. Властивість border. Властивість border-radius. Властивість box-sizing. Позиціонування тексту посередині блочних елементів.

Тема 2.1.5. Фон. Градієнти.

Задавання фону. Властивість background. Градієнтний фон. Префікси браузерних технологій.

Функції лінійних та радіальних градієнтів у CSS.

Тема 2.1.6. Floats. Плаваючі елементи.

Принципи розташування елементів гіпервидання. Макетування гіпервидань із використанням властивості float. Плаваючі елементи. Floats та властивість display. Стандартна організація контенту: бічний розділ, дві колонки, три колонки. Властивість clear. Clearfix. Включення floats. Значення table властивості display.

2.2. Модуль №2 «Макетування гіпервидань»

Тема 2.2.1. Мультимедійні елементи

Позиціонування рисунків. Додавання аудіо та відео на веб-сторінку. Тег <audio>. Розширена версія <audio> (fallbacks). Тег <video>. Розширена версія <video> (fallbacks). Тег <iframe>.

Семантичне визначення фігур та їх заголовків. Теги <figure> та <figcaption>.

Тема 2.2.2. Абсолютне та відносне позиціонування.

Відносне позиціонування. Абсолютне позиціонування. Різниця між абсолютно та відносно спозиційованими елементами. Абсолютні елементи усередині відносних.

Техніка overflow. Властивість z-index.

Тема 2.2.3. Flexbox Layout.

Створення шаблонів гіпервидань за допомогою Flexbox Layout. Особливості застосування Flexbox Layout.

Властивості CSS Flexbox Layout. Властивості flex-контейнера. Властивості окремих flex-елементів.


Тема 2.2.4. Grid Layout.

Створення шаблонів гіпервидань за допомогою Grid Layout. Особливості застосування Grid Layout.

Тема 2.2.5. Складені селектори.

Комбінування селекторів. Складені селектори. Псевдо-елементи та псевдо-класи. Поняття DOM. Ієрархія DOM.

Тема 2.2.6. Адаптивна верстка.

	Система менеджменту якості. Навчальна програма навчальної дисципліни «Гіпертекстова обробка інформації»	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 15.01.07 – 01-2019
		стор. 5 з 7	

Основи адаптивної верстки мультимедійних гіпервидань. Правило @media. Властивості min-width, min-height. Властивості max-width, max-height.

3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

3.1. Основні рекомендовані джерела

3.1.1. Фрейн Б. HTML5 и CSS3. Разработка сайтов для любых браузеров и устройств. СПб.: Питер, 2014. 304 с.

3.1.2. Howe S. Learn to Code HTML and CSS: Develop and Style Websites. San Francisco: Peachpit, 2014. 304 p.

3.1.3. HTML(5) Tutorial. URL: <http://www.w3schools.com/html/>

3.1.4. CSS Tutorial. URL: <http://www.w3schools.com/css/default.asp>

3.2. Додаткові рекомендовані джерела

3.2.1. Мак-Дональд М. HTML5. Недостающее руководство. СПб.: БХВ-Петербург, 2012. 480 с.

3.2.2. Голомбински К., Хаген Р. Г Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веб и мультимедиа. СПб.: Питер, 2013. 272 с.

3.2.3. Макнейл П. Веб-дизайн. Книга идей веб-разработчика. СПб.: Питер, 2014. 288 с.

3.2.4. Пилгрим М. Погружение в HTML5. СПб.: БХВ-Петербург, 2011, 304 с.



(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				