


(Ф 03.02 – 92)

# НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Навчально-науковий інститут Комп'ютерних інформаційних технологій  
Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій



УЗГОДЖЕНО  
Директор ІНІКІТ

  
О. Юдін  
« 6 » 06 2017р.

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Проректор з навчальної та  
виховної роботи  
Т. Іванова  
« 09 » 06 2017р.



Система менеджменту якості

## РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА навчальної дисципліни «Композиція, рисунок, перспектива»

Галузь знань: 18 «Видавництво та технології»  
Спеціальність: 186 «Видавництво та поліграфія»  
Спеціалізація: «Технології електронних мультимедійних видань»

Курс – 2 Семестр – 3

Лекції	- 17	Диференційований залік - 3 семестр
Лабораторні заняття	- 51	
Самостійна робота	- 67	
Усього (годин/кредитів ECTS)	- 135/4,5	

Домашнє завдання (2) - 3 семестр

Індекс РБ-4-186 / 16-2.1.9

СМЯ НАУ РНП 09.01.07-01-2017





## ЗМІСТ

	стор.
<b>1. Вступ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. Зміст навчальної дисципліни.....</b>	<b>4</b>
2.1. Тематичний план навчальної дисципліни.....	4
2.2. Проектування дидактичного процесу з видів навчальних занять.....	5
2.2.1. Лекційні заняття, їх тематика та обсяг.....	5
2.2.2 Лабораторні заняття, їх тематика та обсяг .....	5
2.2.3. Самостійна робота студента, її зміст та обсяг.....	6
2.2.3.1 Домашнє завдання .....	6
<b>3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни.....</b>	<b>7</b>
3.1. Список рекомендованих джерел.....	7
3.2. Перелік наочних та інших навчально-методичних посібників, методичних матеріалів до технічних засобів навчання .....	7
<b>4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь.....</b>	<b>8</b>



## ВСТУП

Робоча навчальна програма дисципліни розроблена на основі навчальної програми дисципліни «Видавничий дизайн» та «Методичних вказівок до розроблення та оформлення навчальної та робочої навчальної програм дисциплін», введених в дію розпорядженням від 16.06.15 №37/роз,

Рейтингова система оцінювання (РСО) є невід'ємною складовою робочої навчальної програми і передбачає визначення якості виконаної студентом усіх видів аудиторної та самостійної навчальної роботи та рівня набутих ним знань та умінь шляхом оцінювання в балах результатів цієї роботи під час поточного, модульного та семестрового контролю, з наступним переведенням оцінки за багатобальною шкалою в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS.

РСО передбачає використання модульних рейтингових оцінок (поточної, контрольної, підсумкової), а також екзаменаційної або залікової, підсумкової семестрової та підсумкової рейтингових оцінок.

## 2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 2.1. Тематичний план навчальної дисципліни

№ пор.	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)			
		Усього	Лекції	Лабор. Занят.	СРС
1	2	3	4	5	6
<b>3 семестр</b>					
<b>Модуль № 1. «Основи композиції, рисунку, перспективи»</b>					
1.1.	Вступ. Природничі та психологічні основи композиції, рисунку, перспективи.	14	2	6	6
1.2.	Рисунок як основа всіх видів графіки.	15	2	6	7
1.3.	Перспектива. Роль перспективи у створенні поліграфічних видань.	16	2	6	8
1.4.	Композиція. Принципи та прийоми побудови композиційних рішень поліграфічних видань.	16	2	8	6
1.5	Види композиції. Композиційні засоби створення художнього твору та об'єкту дизайну.	16	2	8	6
1.6	Характеристики композиції. Закономірності реалізації різних композиційних рішень у поліграфічних виданнях.	16	2	6	8
1.7	Образна композиція. Абстрагування при створенні композицій.	12	2	6	4
1.8	Пропорція	11	2	5	4
1.9	Домашнє завдання № 1	8	-	-	8
1.10	Домашнє завдання № 2	8	-	-	8
1.11	Модульна контрольна робота № 1.	3	1	-	2
<b>Усього за модулем № 1</b>		<b>135</b>	<b>17</b>	<b>51</b>	<b>67</b>
<b>Усього за 3 семестр</b>		<b>135</b>	<b>17</b>	<b>51</b>	<b>67</b>
<b>Усього за навчальною дисципліною</b>		<b>135</b>	<b>17</b>	<b>51</b>	<b>67</b>



## 2.2. Проектування дидактичного процесу з видів навчальних занять

### 2.2.1. Лекційні заняття, їх тематика і обсяг

№ пор.	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)	
		Лекції	СРС
1	2	3	4
<b>3 семестр</b>			
<b>Модуль № 1. «Основи композиції, рисунку, перспективи»</b>			
1.1.	Вступ. Природничі та психологічні основи композиції, рисунку, перспективи.	2	3
1.2.	Рисунок як основа всіх видів графіки.	2	3
1.3.	Перспектива. Роль перспективи у створенні поліграфічних видань.	2	3
1.4.	Композиція. Основні принципи та прийоми побудови композиційних рішень поліграфічних видань.	2	3
1.5.	Види композиції. Композиційні засоби створення художнього твору та об'єкту дизайну.	2	3
1.6.	Характеристики композиції. Закономірності реалізації різних композиційних рішень у поліграфічних виданнях.	2	4
1.7.	Образна композиція. Абстрагування при створенні композицій.	2	2
1.8.	Пропорція	2	2
1.9.	Модульна контрольна робота № 1.	1	2
<b>Усього за модулем № 1.</b>		<b>17</b>	<b>25</b>
<b>Усього за 3 семестр</b>		<b>17</b>	<b>25</b>
<b>Усього за навчальною дисципліною</b>		<b>17</b>	<b>25</b>

### 2.2.2. Лабораторні заняття, їх тематика і обсяг.

№ пор.	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)	
		Лабор. заняття	СРС
1	2	3	4
<b>3 семестр</b>			
<b>Модуль № 1. «Основи композиції, рисунку, перспективи»</b>			
1.1.	Творчість і сприйняття зорової інформації.	2 2 2	3
1.2.	Виразальні засоби рисунку. Лінія. Крапка. Штрих.	2 2 2	3
1.3.	Виразальні засоби рисунку. Пляма. Силует.	2	3



		2	
		2	
1.4.	Вправи на асоціативне уявлення.	2	
		2	4
		2	
		2	
1.5.	Побудова симетричної та асиметричної, статичної та динамічної композицій. Застосування прийомів врівноваження композиції.	2	
		2	4
		2	
		2	
1.6.	Побудова образних композицій на основі обведення кисті руки, на основі графічного зображення літери «Я».	2	
		2	3
		2	
1.7.	Побудова образних композицій з використанням шрифтів.	2	
		2	3
		2	
1.8.	Застосування прийомів та засобів композиції при створенні колажу.	2	
		2	3
		1	
<b>Усього за модулем № 1</b>		<b>51</b>	<b>26</b>
<b>Усього за 3 семестр</b>		<b>51</b>	<b>26</b>
<b>Усього за навчальною дисципліною</b>		<b>51</b>	<b>26</b>

### 2.2.3. Самостійна робота студента, її зміст та обсяг

Таблиця 5

№ пор.	Зміст самостійної роботи студента	Обсяг СРС (годин)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>3 семестр</b>		
1.	Опрацювання лекційного матеріалу	23
2.	Підготовка до лабораторних занять	26
3.	Виконання домашніх завдань № 1, № 2	16
4.	Підготовка до модульної контрольної роботи	2
<b>Усього за 3 семестр</b>		<b>67</b>
<b>Усього за навчальною дисципліною</b>		<b>67</b>

#### 2.2.3.1. Домашнє завдання

Домашні завдання (ДЗ) виконуються в третьому семестрі, відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь студентів і є важливим етапом у засвоєнні навчального матеріалу дисципліни.

Домашні завдання виконуються на основі навчального матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання студентами, і є складовою модулю №1 «Основи композиції, рисунку, перспективи». Конкретна мета завдання полягає у врахуванні основних понять сприйняття природи і мистецтва, основ побудови форми, основних композиційно-пластичних прийомів побудови світлотіні, тону в природі і мистецтві, засобів графічного зображення, лінійної графіки та прийомів її



зображення при створенні композиційних побудов. Тема домашнього завдання № 1 «Протилежності». Тема домашнього завдання № 2 «Вітальна листівка».

Виконання, оформлення та захист домашнього завдання здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій.

Час, потрібний для виконання домашнього завдання – до 8 годин самостійної роботи.

### **3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ**

#### **3.1. Список рекомендованих джерел**

##### **Основні рекомендовані джерела**

3.1.1. Костенко Т.В Основи композицій та тримірного формоутворення. Навчально-методичний посібник. – Х.: ХДАДМ, 2003. – 256 с.

3.1.2. Михайленко В. Є., Яковлев М.І. Основи композиції. – К.: «Каравела», 2004. – 243 с.

3.1.3. Норлинг Э. Объёмный рисунок и перспектива / Пер. М. Авдониной. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 160 с.

3.1.4. Паранюшкин Р.В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства. – Ростов на Дону: Феникс, 2005. – 79 с.

##### **Додаткові рекомендовані джерела**

3.1.5. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. – М.: «РИП-холдинг», 2013. – 192 с.

3.1.6. Макарова М.Н. Практическая перспектива. – М.: Академический Проект, 2005. – 400 с.

3.1.7. Панксенов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с.

3.1.8. К. Элам. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. – СПб.: Питер, 2011. – 112 с.

#### **3.2. Перелік наочних та інших навчально-методичних посібників, методичних матеріалів до технічних засобів навчання.**

№ пор.	Назва	Шифр тем за тематичним планом	Кількість
1	2	3	4
1.	Слайди	1.1– 1.8	Електронні версії
2.	Методичні вказівки з виконання лабораторних робіт	1.1-1.8	Електронні версії
3.	Методичні вказівки з виконання домашніх завдань	ДЗ №1, ДЗ №2	Електронна версія



#### 4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАНЬ ТА ВМНЬ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.

Таблиця 4.1

Оцінювання окремих видів навчальної роботи студента

3 семестр		
Модуль №1		Мах кільк.балів
Вид навчальної роботи	Мах кільк. балів	
Виконання та захист лабораторних робіт № 1.1 – 1.8 (5 б.×8)	40 (сумарна)	
Виконання домашніх завдань (10 б.×2)	20	
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше 36 балів</i>		
Виконання модульної контрольної роботи №1	28	
<b>Усього за модулем №1</b>	<b>88</b>	
<b>Семестровий диференційований залік</b>	<b>12</b>	
<b>Усього за 3 семестр</b>	<b>100</b>	

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (табл. 4.2).

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

Таблиця 4.2

Відповідність рейтингових оцінок за окремі види навчальної роботи  
у балах оцінкам за національною шкалою

Рейтингова оцінка в балах			Оцінка за національною шкалою
Виконання та захист лабор.робіт № 1.1-1.8	Виконання та захист домашн.завдань №1, №2	Виконання модульної контр.роботи	
5	9-10	26-28	Відмінно
4	8	21-25	Добре
3	6-7	17-20	Задовіл.
менше 3	менше 6	менше 17	Незадовіл

4.4. Сума поточної та контрольної модульних рейтингових оцінок становить підсумкову модульну рейтингову оцінку (табл.4.3), яка в балах та за національною шкалою заноситься до відомості модульного контролю.





Таблиця 4.3

Відповідність підсумкових модульних рейтингових оцінок у балах оцінкам за національною шкалою

Модуль №1	Оцінка за національною шкалою
79-88	Відмінно
66-78	Добре
53-65	Задовільно
менше 53	Незадовільно

4.4. Підсумкова модульна рейтингова оцінка у балах дорівнює підсумковій семестровій модульній рейтинговій оцінці, яка перераховується в оцінку за національною шкалою (табл. 4.4).

Таблиця 4.4

Відповідність підсумкових семестрових модульних рейтингових оцінок у балах оцінкам за національною шкалою

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою
79-88	Відмінно
66-78	Добре
53-65	Задовільно
менше 53	Незадовільно

Таблиця 4.5

Відповідність залікової рейтингової оцінки в балах оцінці за національною шкалою

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою
12	Відмінно
10	Добре
8	Задовільно
-	-

4.7. Сума підсумкової семестрової модульної та залікової рейтингових оцінок у балах становить підсумкову семестрову рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS (табл. 4.6).

Таблиця 4.6

Відповідність підсумкових семестрових рейтингових оцінок у балах оцінкам за національною шкалою та шкалою ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
<b>90-100</b>	<b>Відмінно</b>	<b>A</b>	<b>Відмінно</b> (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
<b>82-89</b>		<b>B</b>	<b>Дуже добре</b> (вище середнього рівня з кількома помилками)
<b>75-81</b>		<b>C</b>	<b>Добре</b> (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)



<b>67-74</b>	<b>Задовільно</b>	<b>D</b>	<b>Задовільно</b> (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
<b>60-66</b>		<b>E</b>	<b>Достатньо</b> (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
<b>35-59</b>	<b>Незадовільно</b>	<b>FX</b>	<b>Незадовільно</b> (з можливістю повторного складання)
<b>1-34</b>		<b>F</b>	<b>Незадовільно</b> (з обов'язковим повторним курсом)

4.8. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента.

4.9. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка заноситься до залікової книжки та навчальної картки студента, наприклад, так: 92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е тощо.

4.10. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни, яка викладається протягом одного семестру, дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці.

Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплому.



