

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет міжнародних відносин
Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____
(підпис) (ПБ)

« _____ » _____ 20__ р.

ПИТАННЯ ДО МОДУЛЬНОЇ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ
з дисципліни «Основи технічної естетики і дизайну»

1. Назвати головні аспекти, що включає дизайн.
2. Дати визначення поняттям «дизайн» і «технічна естетика».
3. Визначити, що є об'єктом і предметом дизайну?
4. Назвати основні види дизайну.
5. Яка роль школи Баухаус у становленні дизайну?
6. Визначити основні етапи становлення дизайну як науки.
7. Що таке естетична цінність товару?
8. Які показники характеризують естетичні властивості товарів?
9. Як взаємопов'язані дизайн і ергономіка?
10. Назвати основні види балансу та їх особливості.
11. Описати головні принципи графічного дизайну.
12. Визначити особливі сторінки книги.
13. Які види дизайну книжкової обкладинки виокремлюють?
14. Назвати головні складові дизайну упаковки.
15. Визначити види плакатів за технікою створення.
16. Назвати неодмінний вміст етикетки.
17. Визначити функції рекламної ілюстрації.
18. Які види флаєрів виділяють, їх особливості?
19. Назвати головне призначення буклетів-сходинок.
20. Які показники характеризують естетичні властивості товарів.
21. Назвати основні елементи дизайну.
22. Описати основні фактори ефективності реклами.
23. Які існують основні види буклетів, їх особливості.
24. Визначити вимоги до тексту плакату.
25. Визначити види оформлення обкладинки книги.
26. Порівняти симетричну і асиметричну композицію титулу книги.
27. Визначити роль шрифту в дизайні упаковки.
28. Визначити роль кольору в дизайні плакату.
29. Які існують вимоги до візуального образу в плакаті?
30. Які основні естетичні властивості друкованої реклами?
31. Назвати головні функції дизайну.
32. Які види афіш можна виділити?
33. Обґрунтувати призначення технічної естетики.

34. Які виділяють види оформлення спуску смуги складання?
35. Які виділяють види оформлення кінцевої смуги книги?
36. У чому полягає специфіка орнаментального оформлення обкладинки?
37. У чому полягає специфіка шрифтового оформлення обкладинки?
38. У чому полягає специфіка сюжетно-тематичного оформлення обкладинки?
39. обкладинки?
40. Визначити характерні риси стилю ар-нуво.
41. Визначити характерні риси стилю арт-деко.
42. Визначити характерні риси стилю мінімалізм.
43. Визначити характерні риси стилю модернізм.
44. У чому полягає сутність подвійної природи книги?
45. Що таке бриф у графічному дизайні? Яке його призначення?
46. Яку роль виконує графічний дизайн?
47. Які етапи становлення пройшов дизайн?
48. Які основні ергономічні властивості книги?
49. Які особливості дизайну дитячих видань?
50. Які особливості дизайну наукових видань?
51. Які особливості дизайну наукових видань?
52. Дати визначення поняттю «архітектоніка книги».
53. Який існує зв'язок між графічним та іншими видами дизайну?
54. Як здійснюється передача руху у друкованих виданнях?
55. Які існують види титульного аркушу, які їх особливості?