

Контрольна модульна робота № 2

1. Ввозити українськомовні книжки з-за кордону; друкувати оригінальні твори та переклади українською мовою, за винятком історичних пам'яток зі збереженням правопису оригіналів і творів художньої літератури без відступів від загальноприйнятого російського правопису; театралізувати українськомовні п'єси, а також друкувати тексти українською мовою при нотах для читання заборонялося:

2. Основні риси видавничої справи в Україні I половини XIX ст.:

3. Особливості розвитку українського книговидання наприкінці XIX – на початку XX ст.:

4. Чим характеризується видавнича справа в Україні періоду визвольних змагань (1917 – 1920 рр.):

5. Особливості видавничої справи в Україні періоду радянської влади:

6. Періоди історії редагування у світі:

7. Пом'якшення тоталітарного режиму й відсутність правдивої інформації – чинники, що призводять до появи:

8. Видавництва, засновані в період визвольних змагань (1917 – 1920 рр.):

9. Видавництва, що функціонували за доби радянської влади:

10. До острозького редакційно-видавничого гуртка відносять:

11. У репертуарі якого видавця II половини XVII ст. переважали літературні твори?

12. Видавничі осередки української діаспори “Наша культура”, “Тризуб”, видавництво Івана Тиктора знаходилися в:

13. Дослідженням української видавничої справи за кордоном займається:

14. До чернігівсько-сіверського осередку видавничої справи XVII ст. належала:

15. І. Федоров заснував друкарні в українських містах: