

Мас-медіа, як новітня рушійна сила змін у суспільстві, пов'язані з усіма сферами життєдіяльності людини. Сьогодні функціонування мас-медіа визначається глобальними процесами, без дослідження яких неможливе розуміння закономірностей розвитку соціуму в сучасних умовах. Погоджуємося з думкою Дж. Лалла, який зазначає, що медіа-опосередкована природа сучасної культури разом з небувалою міграцією людей з однієї частини світу в іншу зруйнувала традиційні підвалини культури. У сучасному складному світі комунікація є тим соціальним стрижнем, у якому перетинаються, взаємодіють і взаємовпливають міжлюдські стосунки, технологічні відкриття, політико-господарчі заходи та культурні прагнення. Будь-яке дослідження культури в глобалізованому, оточеному мас-медіа й Інтернетом світі мусить брати до уваги всеохопний аспект комунікації – здатність до взаємодії. При входженні в певне культурне середовище, медіа-технології долають уже встановлені рамки характерних для нього традицій, вартостей та стилів життя і разом з цим змінюють основи цієї культури [1, с. 18].

Взаємозв'язок і взаємопроникнення мас-медіа у різні життєсфери очевидні. Медійні технології «пустили» своє коріння в психологію, історію, культуру, політологію, економіку, юриспруденцію тощо. З іншого боку, самі мас-медіа, у процесі переходу до інформаційного суспільства, перетворюються на предмет масового споживання, використовуються як економічний ресурс з метою підвищення ефективності та зміцнення конкурентоспроможності. Відтак відбувається інтенсивне формування інформаційного сектору економіки, який еволюціонує швидше інших галузей.

Дослідник А. Ракитов вважає, що при переході до інформаційного суспільства найважливішим продуктом соціальної діяльності стає виробництво, експлуатація та використання послуг і знань. А справжнє інформаційне суспільство мусить забезпечити правові й соціальні гарантії для кожного комунікатора, споживача інформації [2, с. 73]. Адже лише за таких умов можливе формування сучасного громадянського, справді демократичного, суспільства.

Мас-медіа є важливим елементом розвитку соціуму, здатні виконувати значно широкі суспільні функції, бути активними агентами різних видів комунікації.

Список літератури

1. Дж. Лалл. Мас-медіа, комунікація, культура. Глобальний підхід. – К.: К.І.С., 2002. – С. 17–19
2. Ракитов А. И. Информация, наука, технология в глобальных исторических изменениях. – М.: ИНИОН, 1998. – 104 с.

*Науковий керівник: Стороженко Л.Г.,
канд. філол. наук*

УДК 81'3:81'373.43:811 (043.2)

Белічкова В.О.

Національний авіаційний університет, Київ

СЕМАНТИКА АНГЛОМОВНИХ ЗАПОЗИЧЕНЬ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ

Останні декілька років Україна досить міцно та впевнено взаємодіє та інтегрується з Європейським союзом. Впливовим кроком цього процесу стало

впровадження безвізового режиму, що дає поштовх усім сферам розвитку міжнародної комунікації. За інфографікою, більше 90% інформації у світі зберігається англійською мовою, близько двох мільярдів людей володіють її знанням. Таким чином, досить гостро постає питання значень англословної термінології, оскільки вони є першочерговим зв'язком лінгвокультурних меж.

Семантичні запозичення можуть назватись такими, якщо мають значення, аналогічне до іншомовного відповідника. Наталія Попова виділяє такі способи запозичення, як безпосередній, що, власне, вживається у більшості випадків (комп'ютер, банкінг, снайпер), та розуміння англійської мови, як посередниці, наприклад, слова, що виникли в ній з латинської або грецької (нотаріус, папір, хор) [1, с.9].

Ярина Битківська пропонує концепт введення класифікації контактосеми, що являє собою мікрокомпонент першочергового значення та форми слова, перейнятий у значення англізму, та контактосемеми, як значення англізму-реципієнту [2, с. 8].

Валентина Сімонок підкреслює факт полегшування семантики. У своєму авторефераті вона наголошує, що початкове слово, за умов своєї полісемантичності, здатне втратити частину значень. Таким чином, котеждж, що має дати зрозуміти «невеликий заміський будинок», в українському значенні стає «будинком з ділянкою землі»[3]. Слово «Vauxhall», яке всім нам відомо як «вокзал» є місцевістю, з якої розпочав свій шлях перший англійський потяг.

Окремим підпунктом стоять, звичайно, науково-технічна термінологія. Так, розглядаючи роботу І.П. Скорейко-Свірської, я зробила висновок, що в терміноворенні автор акцентує увагу на двох способах терміноворення у специфіці технічного прогресу – вітчизняному, себто національному, та іншомовній лексиці для означення основних понять (бульдозер, пікап, роутер) [4, с.1].

Безумовно, не можна залишити поза увагою семантику засобів масової інформації. Сьогодні важко проводити, наприклад, інтерв'ю на економічну тему, зміна значення слова може відбуватись за причиною необхідності його виходу за межі певних термінологічних рамок. Приклад наводить Рудакова у своїй публікації. Автор звернула увагу на спортивну лексему «пресинг», що в певних іграх означає «активний захист», а в решті – «тиск» [5, с.136].

Підводячи підсумок, можемо сказати, що подальший процес проникнення англіцизмів прогресує з розвитком тієї сфери, в яку він вжився. Так, запозичення дещо витісняють нашу рідну мову, проте, якщо ми йдемо шляхом сучасного розвитку, то необхідність їх існування залишається безумовною.

Список літератури

1. Попова Н.О. Структурно-семантичні особливості новітніх лексичних запозичень з англійської в українську мову (90-і рр. XX ст.– початок XXI ст.) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://mydisser.com/en/catalog/view/312/862/20950.html>.
2. Битківська Я.В. Тенденції засвоєння та розвиток семантики англізмів у сучасній українській мові [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://otherreferats.allbest.ru/languages/00316614_0.html.
3. Сімонок В.П. Лексико-семантична рецепція іншомовної лексики в українській мовній картині світу [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://referatu.net.ua/referats/7569/147999>.
4. Скорейко-Свірська І.П. Особливості формування української науково-технічної термінології в XX столітті під впливом запозичень англословного походження [Електронний ресурс]. – Режим доступу: nzuoauf_2012_27_27-2.pdf.

5. Рудакова Т.М. Семантична модифікація слів і словосполучень соціально-економічної сфери англійськомовного походження в мові ЗМІ ХХІ століття [Електронний ресурс]. – Режим доступу: molodyvcheny.in.ua/files/journal/2017/8/32.pdf.

*Науковий керівник: Сібрук А.В.,
канд. філол. наук, доцент*

УДК 372.462

Гавриш О.А.

Національний авіаційний університет, м.Київ

МОВНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ

Швидкі зміни, які спостерігаємо кожного дня, – головна ознака сучасності. Причиною цього є надстрімкий розвиток інформаційних технологій. Планшети, ноутбуки, смартфони, різноманітні гаджети вносять у наше життя суттєві корективи. Без цих пристроїв уже неможливо уявити комфортний побут.

Щодня ми спілкуємося в соціальних мережах, переглядаємо світлини, читаємо електронні книги. Звісно, сучасні технології мають безліч позитивних якостей, за допомогою яких полегшують життя. Інтернет містить в собі майже всю потрібну інформацію і дає змогу самостійно розвиватися в будь-якому напрямі. Наприклад, студент може самостійно опанувати матеріалами лекцій з будь-якого предмета, знайти відповіді на запитання практичних занять, навіть вивчати іноземні мови можна не виходячи із власного будинку. На перший погляд, середовище створило ідеальні умови для органічного розвитку мовлення, загальної грамотності й навчання загалом. Але, на жаль, дослідження свідчать, що із кожним роком молодь все менше приділяє уваги практиці письма й читання. Причина – надлегкий доступ до будь-якої потрібної інформації. Унаслідок цього не виникає гострої необхідності зберігати важливу інформацію в пам'яті. Сучасна молодь частіше надає перевагу комп'ютерним іграм і переглядам фільмів онлайн, аніж читанню художньої літератури. У підсумку значно біднішають образне мислення та словниковий запас.

Звичайно, читати паперові книги набагато корисніше для зору й грамотного викладання своїх думок. Дослідники твердять, що грамотність не знижується, якщо молода людина багато читає в інтернеті і пише, наприклад, статті та коментарі. У разі, коли молодь в соціальних мережах лише переглядає фільми, одноразові шоу, грає в ігри, то, природно, грамотність знижується, написання деяких слів забувається і виникають помилки – не лише пунктуаційні, а й лексичні, граматичні.

Здавалося б, що сучасні веб-технології та інтернет повинні зблизити людей. Але мережа вносить свої особливості в характер нашого повсякденного мовлення. Воно стає більш лаконічним та дещо скороченим. Нівелюється значення грамотності: у спілкуванні онлайн це не принципово. На жаль, демонстрація власної неосвіченості не вважається чимось екстраординарним.

Час невпинно рухається далі. Щодня стрімко змінюються погляди на життя й технології. На моє глибоке переконання, потрібно правильно та, що