УДК 811.111 (043.2)

**Зіненко О.А.**

*Національний авіаційний університет, Київ*

**АРТИКЛЬ ЯК ЗАСІБ ВИРАЖЕННЯ РЕФЕРЕНЦІЇ ІМЕННИКА**

Під референцією здебільшого розуміють відношення актуалізованих іменних висловів до реального або уявного світу, а під референтом – об’єкт, на який означає цей вислів. Завдяки відношенням позначення та номінації забезпечується зв’язок між мовою й іншими реаліями.

Референційна проблематика має тривалу історію (вона виявляється ще в давньокитайській філософії – «Школа імен», у німецькій лінгвістичній концепції «Слова і речі» тощо), класичного втілення вона набула тільки в ХІХ-ХХ ст. у логіко-філософських дослідженнях Дж. С. Мілля, Б. Рассела, Г. Фреге, Р. Карнапа, а згодом у пізніших лінгвістичних працях С. Кріпке, У. Куайна, Л. Лінського, Б. Парті, Дж. Сьорла, П. Стросона, А. Тарського, Я. Хінтіккі та ін. У розвитку лінгвістичної теорії референції в 70-90-і роки значну роль відіграли студії Н. Д. Арутюнової, О. В. Падучевої, Т. В. Булигіної, А. Д. Шмельова та ін. [1, с. 65].

В англійській мові категорія детермінації є експліцитною й виражається регулярно за допомогою вибору означеного, неозначеного або нульового артикля. Відповідно до вчення М. Я. Блоха розрізняють 3 види референції іменника: ідентифікація, класифікація та генералізація. Ідентифікуюча референція виражається за допомогою означеного артикля і переважає в тих випадках, коли мова йде про предмет, відомий як мовцеві, так і адресату. Класифікація використовується, коли ми не знаємо, про що говориться, і може виражатися за допомогою неозначеного та нульового артиклю, а для генералізація характерним є використання нульового артиклю, що служить для позначення загальновідомих фактів [1, с. 81].

На основі англомовного матеріалу – роману Поли Гоукінз «Дівчина у потягу», нами було проаналізовано та визначено основні випадки вживання різних типів референції іменника Тож розглянемо детальніше особливості вираження категорії детермінації у наступних прикладах: *She tails off, but she’s looking back down* ***the hall****, towards* ***the stairs*** *[2, с. 42].*

В даному випадку спостерігаємо вживання **ідентифікуючої** референції, оскільки ситуація мовлення зрозуміла з контексту, який вказує, що під іменниками *hall і stairs* розуміються зала і сходинки, що знаходяться в конкретному домі. Розглядаючи наступні приклади також можемо зробити висновок, що у тексті про ці події вже було сказано раніше і зрозуміло, що мова йде про шлях додому, яким проходять кожного дня, та про реального водія, про якого було сказано в тексті:

*I panicked on* ***the way*** *home last night [2, с. 38].* ***The driver*** *leaned on the horn and yelled something at me [2, с. 41].*

Також через використання іменників з означеним артиклем можна уточнювати характер деяких подій, описаних у творі, завдяки різним структурам. Наприклад, ознайомимося із реченнями, в яких уточнювальне значення виражається через підрядну частину: *I miss* ***the way*** *we were when we were together, Ben and I. We were fearless [2, с. 78].*

Для вираження категорії неозначеності найчастіше використовується відносна генералізація – **класифікація**. У тексті дослідження було виявлено приклади вживання категорії неозначеності з відтінком невизначеності. Тобто у цьому реченні ми не можемо точно сказати про якого саме чоловіка йде мова. Головна героїня не знає нічого про цю людину. Наприклад: *I do remember* ***a man****, and I’m pretty sure he smiled at me [2, с.65].*

Також класифікація іменника виражається за допомогою нульового артикля. Наприклад: *I rang around to see if anyone was up for a playdate, but everyone’s got* ***plans*** *[2, с.14].*

У ході аналізу тексту роману було знайдено приклади використання нульового артиклю як показника **абсолютної генералізації**, який зазвичай вживається з іменниками у формі множини та зі незліковними іменниками. Наприклад: *One for* ***sorrow****, two for* ***joy****, three for a girl, four for a boy, five for* ***silver****, six for* ***gold****, seven for a secret never to be told [2, с.54].* *I was thinking about maybe making* ***cards*** *[2, с.89].*

Отже, у ході дослідження було прослідковано частотність вживання артиклів у англійському романі «Дівчина у потягу» на основі аналізу 62 речень. Таким чином, було отримано такі результати: 55% складає означений артикль, що є виразником категорії ідентифікації; 30% прикладів зустрілося з неозначеним артиклем, який служить для вираження категорії класифікації; 5% – нульовий артикль у значенні класифікації; 11% – нульовий артикль, що є показником абсолютної генералізації; інші 7% прикладів становлять речення з іншими спеціалізованими засобами вираження референції іменника. Отже, можна зробити висновок, що у проаналізованому англійському тексті найчастіше зустрічається тип референції – ідентифікація.

**Список літератури**

1. Блох М. Я. Теоретическая грамматика английского языка / М. Я. Блох. – М. : Высшая школа, 1983. – 383 c.

2. Hawkins P. The girl on the train : A Novel / Paula Hawkins. – London : Doubleday, 2015. – 320 p.

*Науковий керівник: Крилова Т. В.,*

*канд. філол. наук, доцент*