**Перелік питань для підготовки до екзамену з дисципліни**

**«Основи теорії міжкультурної комунікації»**

**для студентів заочної форми навчання.**

1. Вступ до міжкультурного спілкування: місце дисципліни в системі підготовки фахівця з філології.
2. Вступ до міжкультурного спілкування: предмет і мета вивчення курсу теорії міжкультурної комунікації.
3. Вступ до міжкультурного спілкування: завдання навчальної дисципліни, основний термінологічний апарат курсу.
4. Підходи до вивчення міжкультурної комунікації.
5. Комунікація та їїскладові.
6. Міжнародна комунікація.
7. Глобальна комунікація.
8. Крос-культурна комунікація та комунікація, пов’язана зі співставленням певних явищ різних культур.
9. Міжкультурна комунікація.
10. Зв’язок мови та культури.
11. Гіпотеза Сепіра-Уорфа: концепція лінгвістичного детермінізму.
12. Гіпотеза Бернштейна: обмежений код, детально розроблений код.
13. Види сприйняття чужої культури: універсальне, колективне, особистісне.
14. Перешкоди сприйняття: атрибуція, поняття сприйняття, категорії сприйняття, сприйняття, сформовані культурою.
15. Відмінності між сприйняттям та вербальними і невербальними процесами у спілкуванні.
16. Упередження: позитивні і негативні, прояви у міжкультурній комунікації.
17. Забобон, стереотип; спільне, відмінне; прояви у міжкультурній комунікації.
18. Судження, твердження, спільне, відмінне; прояви у міжкультурній комунікації.
19. Колективізм та індивідуалізм, прояви у міжкультурній комунікації.
20. Контекст як класифікатор культури; низький та високий контекст як культурний код.
21. Утворення та існування груп в межах культур з високим і низьким контекстом.
22. Проміжні стани високого і низького контексту у спілкуванні.
23. Збереження „обличчя”, репутації, ієрархія, як фактори міжкультурної комунікації.
24. Історія та досвід як фактори міжкультурної комунікації.
25. Домінуючі символи як бар’єри спілкування.
26. Сила/влада: шість виявів позиції влади у спілкуванні.
27. Соціальні класи; правила; соціальні формування.
28. Шаблони мислення як бар’єр спілкування: шість видів сприйняття реальності.
29. Цінності як бар’єр спілкування: їх види, підвиди, класифікація.
30. Світогляд як бар’єр спілкування.
31. Типи перешкод сприйняттю в міжкультурній комунікації та їхні причини.
32. Невпевненість і занепокоєння, розподіл культур за ставленням до невпевненості та занепокоєння.
33. Етноцентризм, етнічна особистість, етнічна група.
34. Ставлення; чутливість і пристосовність, їх ключові елементи.
35. Особливості вербального спілкування представників різних культур: мова, мовна поведінка.
36. Особливості вербального спілкування представників різних культур: вербальна комунікація, вербальний контекст.
37. Вербальна компетентність: акцент, ритм.
38. Вербальна компетентність: конотація, контекст.
39. Вербальна компетентність: ідіоматичність, вербальна ввічливість.
40. Вербальна компетентність: мовчання, паузація.
41. Вербальна компетентність: особистий стиль вербальної комунікації.
42. Вступ до невербальної комунікації: поняття невербальної комунікації, її складові.
43. Функції невербальної комунікації: повторення, заперечення.
44. Функції невербальної комунікації: заміна, доповнення.
45. Функції невербальної комунікації: акцентування, регулювання відносин.
46. Контекст невербального спілкування.
47. Категорії та різновиди невербальної комунікації в міжкультурному просторі.
48. Проксеміка як наука: відстань, сприйняття відстані, використання відстані в спілкуванні.
49. Чотири типи проксемічної дистанції: інтимний простір, особистий простір, соціальний простір, публічний простір.
50. Три типи відстані: фіксована, напівфіксована, неформальна.
51. Вісім проксемічних категорій поведінки.
52. Класифікація територій.
53. Визначальні характеристики фізичної зовнішньості, які впливають на міжособистісне сприйняття: зріст, комплекція, колір шкіри;
54. Артефакти зовнішності: одяг, зачіска, аксесуари, як можливі ідентифікатори у спілкуванні.
55. Артефакти зовнішності: житло, транспорт, меблі як можливі ідентифікатори у спілкуванні.
56. Олфактика; сприйняття й використання запахів в різних культурах.
57. Гендерні особливості сприйняття запаху.
58. Генетична обумовленість запаху як визначального фактору людського спілкування.
59. Колір як засіб невербального спілкування;
60. Хроматика, сприйняття кольорів представниками різних культур;
61. Використання кольору з метою впливу на людину.
62. Хронеміка як фактор міжкультурної комунікації.
63. Циркулярний та лінійний час.
64. Класифікація часу за його використанням.
65. Монохронічна та поліхронічна системи часу.
66. Чотири психологічні орієнтації в часі.
67. Використання часу як комунікативного каналу.
68. Взаємодія часу і влади у діловому спілкуванні.
69. Поняття вокалізи, вокаліка та пара лінгвістика.
70. Категорії вокаліки: вокальні характеризатори, вокальні класифікатори.
71. Категорії вокаліки: вокальні сегрегати, вокальні наповнювачі.
72. Гендерно-обумовлене сприйняття вокальних характеристик: тон, тембр.
73. Кінесика, пантоміміка, просторовий малюнок тіла.
74. Теорія Р. Бірдвестела про співвідношення кінеми і фонеми.
75. Теорії Е. Сепіра та Е. Холла про мову тіла у міжкультурному спілкуванні.
76. Поза і пересування як фактори міжкультурної комунікації.
77. Об’єктивні причини зміни мови тіла.
78. Трактування мови тіла при синхронному перекладі.
79. Дотики та їх типи: ритуалістичні, позитивно-мотивуючі, грайливі, на позначення контролю, орієнтовані на завдання, гібридні, випадкові.
80. Реакція на доторк у представників різних культур. Розподіл культур за ставленням до фізичного контакту.
81. Жести: універсальні жести, хибно-універсальні жести.
82. Потиск рук як засіб спілкування, види потисків, їх значення у міжособистісному спілкуванні.
83. Окулесика, зоровий контакт як засіб спілкування.
84. Особливості зорового контакту у представників різних культур.
85. Гендерно-обумовлене сприйняття людини, що базується на зоровому контакті.
86. Вираз обличчя як засіб спілкування, конгруентність міміки та мови;
87. Мімічні коди емоційних станів; типові та універсальні вирази обличчя на позначення емоційного стану для культур усього світу.
88. Поняття невербальної безпосередності поведінки; складові безпосередності поведінки; особистісна шкала невербальної безпосередності поведінки.
89. Фізіологічна реакція як поняття; психологічна реакція та її трактування у міжкультурній та міжособистісній комунікації.
90. Поняття «затримки відповіді».